

Préprogramme journée d'étude **ESOR - Écritures sonores de la Recherche**  
24 janvier - Ouverte à tous - Théâtre Kantor

**8h30** | Accueil

**9h00** | Ouverture Présidence ENS & direction de l'IFE

**9h15** | Présentation du programme ESOR par l'équipe kadekol & Séverine Leroy (à présenter)

Présentation : les enjeux, les grandes étapes de l'accompagnement, l'appel à candidature

**9h30 – 10h45** | **Table ronde 1 : L'entrée dans la création sonore, quelles motivations ?**

Présentation Chorale :

Isabelle Coutant - *directrice de recherche CNRS en sociologie*

Fanny Dujardin - *doctorante en esthétique et en théorie des arts, Université Aix-Marseille*

Marie Fierens - *docteure en information et communication, Université libre de Bruxelles*

Séverine Kakpo - *maîtresse de conférences en sciences de l'éducation, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis*

Séverine Leroy - *maîtresse de conférences en études théâtrales, dans le cadre du projet de recherche PRASORE CHUS/UCO*

Florent Otello - *LALCA (Laboratoire d'Architectes, Lutteurs, Chercheurs et Artistes)*

Thomas Vaïsse - *doctorant en sociologie, EHESS*

**10h45** | Discussion

**11h00** | Pause

**11h30 -12h15** | **Retour d'expériences projet PRASORE**

Séance d'écoute et discussion avec :

- Séverine Leroy - *maîtresse de conférences en études théâtrales, dans le cadre du projet de recherche PRASORE - CHUS/UCO*

- Anne-Zoé Rillon-Marne - *CHUS-UCO chercheuses du projet PRASORE*

**12h15** | Discussion

**12h30 – 14h00** | Pause Déjeuner

**14h – 15h15** | **Table ronde 2 : Le choix du format d'écriture, comment faire récit ?**

- Séverine Kakpo - *maîtresse de conférences en sciences de l'éducation, Université Paris 8*

- Isabelle Coutant - *directrice de recherche CNRS en sociologie*

- Mehdi Ahoudig - *documentariste radio, réalisateur sonore et ingénieur du son*

- Fanny Dujardin - *doctorante en esthétique et en théorie des arts, Université Aix-Marseille*

**15h15** | Discussion

**15h30** | Pause

**15h45 – 17h** | **Table ronde 3 : Le temps de la diffusion et réception, quels enjeux ?**

- Thomas Vaïsse - *doctorant en sociologie, EHESS*

- Florent Otello - *LALCA (Laboratoire d'Architectes, Lutteurs, Chercheurs et Artistes)*

- Marie Fierens - *Docteure en information et communication, Université libre de Bruxelles*

**17h00** | Discussion

**17h15** | Conclusion