

Nom de l'école 1 : .....

Code de la classe 1 observée : .....

Nom de l'école 2 : .....

Code de la classe 2 observée : .....

Nom de l'enquêteur référent : .....

## Sommaire

<b>A – Tests semi-collectifs.....</b>	<b>3</b>
1. Dictée.....	3
2. Compréhension de phrases lues par l'élève .....	8
<b>B – Test collectif.....</b>	<b>9</b>
3. Production d'écrit ⌚ .....	9
<b>C- Tests individuels – Partie A .....</b>	<b>19</b>
4. Copie ⌚.....	19
5. Fluence (lecture à haute voix) ⌚.....	24
6. Analyse phonologique .....	25
7. Compréhension de textes (2 récits enregistrés) .....	27
<b>D – Tests individuels – Partie B.....</b>	<b>29</b>
8. Lecture de mots familiers en une minute ⌚ .....	29
9. Lecture de pseudo-mots en une minute ⌚ .....	30
10. Compréhension en lecture autonome .....	32
<b>C – Annexes .....</b>	<b>34</b>

## DUREE DES TÂCHES

<b>A – Tests semi-collectifs</b>	<b>total = 15 minutes</b>
1. Dictée	8 minutes
2. Compréhension de phrases lues par l'élève	7 minutes
<b>B – Test collectif</b>	<b>total = 20 minutes</b>
3. Production d'écrit	20 minutes
<b>C- Tests individuels – Bloc A</b>	<b>total = 22 minutes</b>
4. Copie	6 minutes
5. Fluence	3 minutes
6. Analyse phonologique	6 minutes
7. Compréhension de textes (2 récits enregistrés)	7 minutes
<b>D – Tests individuels – Bloc B</b>	<b>total = 21 minutes</b>
8. Lecture de mots familiers en une minute	3 minutes
9. Lecture de pseudo-mots en une minute	3 minutes
10. Compréhension en lecture autonome	15 minutes

## MATERIEL

Par évaluateur

*Livret consignes évaluateur*

*Annexe A : 4 illustrations (les mésaventures du chaton : épreuve de production d'écrit)*

*Annexe F : 1 illustration (un décor pour l'épreuve de compréhension en lecture autonome)*

*Annexe G : 1 illustration (14 personnages pour l'épreuve de compréhension en lecture autonome)*

Par élève

*Livret semi-collectif : recto/verso*

*Livret collectif : recto/verso*

*Livret individuel A : recto/verso [avec Annexe B détachable pour la copie]*

*Livret individuel B : recto/verso*

## Autres matériels

Enregistrements des textes lus (épreuve de compréhension orale) disponibles sur le site de l'Ifé.

Dictaphone ou micro-ordinateur ou tablette (avec sortie audio)

Chronomètre 🕒 (ou téléphone portable disposant d'une fonction chronomètre)

## A – Tests semi-collectifs

Passation semi-collective (2 ou 3 groupes de 6 à 12 élèves) dans un local, en dehors de la classe, où il n'y a pas de texte écrit affiché afin d'éviter que l'élève s'en inspire (si besoin enlever les affichages).

Installer les élèves de façon à ce qu'ils ne puissent pas copier les uns sur les autres.

Demander à l'enseignant de faire des groupes de niveaux pour la dictée (il s'agit surtout de mettre ensemble les élèves les moins avancés en écriture, qui vont mettre plus de temps que les autres).

Prévoir des séparateurs (livres) entre les élèves ou un espace suffisant entre eux pour éviter une influence par copie.

Epreuve à réaliser, si possible, en présence des 2 évaluateurs. Le premier est face au groupe d'élèves et donne les consignes. Le second surveille et peut aider les élèves dans la gestion matérielle du livret.

*Matériel par élève :*

- *Un livret individuel de recueil des réponses de l'élève (version semi-collective)*
- *Un stylo bleu.*

Avant d'accueillir les élèves, remplir la page de garde de chaque cahier avec le nom et le prénom de chaque élève.

À leur arrivée dans la salle, distribuer les livrets.

### 1. Dictée

#### a) Matériel élève

- La page du livret élève avec les lignes numérotées de 1 à 5.
- Un stylo par élève

#### b) Consignes

1. Demander aux élèves d'ouvrir le livret élève à la page des lignes numérotées de 1 à 5 et leur donner un stylo.

2. Leur demander **d'écrire leur prénom en haut de la page**

Si les enfants demandent s'ils doivent écrire en lettres bâtons ou en attaché, leur répondre : « *comme vous voulez* ».

3. Dire ensuite « *Je vais vous demander d'écrire 3 mots et 2 phrases.*

*Je vais d'abord vous demander d'écrire des noms d'animaux, les mêmes qu'en septembre. Si vous ne savez pas écrire ces mots, ce n'est pas grave du tout. Essayez de les écrire comme vous pensez qu'ils pourraient s'écrire.* »

4. Énoncer les mots à écrire, sans article, toujours dans le même ordre, avec une intonation normale, sans accentuation ni coupure syllabique. Commencer par le premier mot : lapin.

« **Le premier mot, c'est lapin. Vous pouvez l'écrire sur la première ligne: lapin** »  
(Possibilité de répéter ensuite le mot deux fois maximum)

5. Demander aux élèves d'aller à la ligne pour le mot suivant : « **Le deuxième mot, c'est rat. Vous pouvez l'écrire sur la deuxième ligne: rat** » (les mots doivent être écrits les uns sous les autres).
6. Demander aux élèves d'aller à la ligne pour le mot suivant : « **Le troisième mot, c'est éléphant. Vous pouvez l'écrire sur la troisième ligne: éléphant** »
7. Après les trois mots, dicter la phrase en disant : « **Maintenant, je vais vous dire une phrase. J'aimerais que vous l'écriviez sur la quatrième ligne** ». Dicter : « **Tom joue avec le rat** ».

Ne pas la dicter mot à mot (ce qui pourrait induire une segmentation), mais oraliser la phrase normalement, sans rupture, et la répéter en commençant par le début autant de fois que nécessaire.

8. Après la première phrase, dicter la deuxième phrase : « **Pour terminer, vous allez écrire sur la dernière ligne: Les lapins courent vite** ».

### Remarques

Si les élèves n'écrivent pas et disent ne pas savoir écrire, les encourager : « *Allez, vas-y, écris comme tu penses que ça s'écrit* » ; « *Ce n'est pas grave si tu te trompes* ».

Encourager les élèves sans leur apporter d'aide linguistique, sans proposer de correction, sans aucun autre feed-back qu'un sourire incitant à poursuivre.

Accueillir leurs productions avec bienveillance, quelles qu'elles soient : « *C'est bien, continue.* » ou « *Ce n'est pas grave si tu ne sais pas écrire le mot, on va essayer avec d'autres mots, plus faciles.* ».

**En cas d'échec massif sur les mots isolés et/ou de refus total d'un enfant**, lui dire de poser son stylo, d'attendre que les autres élèves terminent puis lui proposer ensuite de reprendre le stylo pour l'écriture de la première phrase.

En cas de nouvel échec sur la phrase, ne pas insister et interrompre l'épreuve pour l'élève concerné. Lui demander de poser le stylo et d'attendre que les autres élèves terminent.

### **d) Cotation (sur le livret de l'élève, page finale)**

#### **i) Champ 1 = Cotation du prénom**

- 1 si le prénom est correctement orthographié (avec ou sans majuscule)
- 0 s'il ne l'est pas

#### **ii) Champ 2 = Cotation pour l'ensemble des trois mots**

- Choisir un code parmi les 9 codes suivants (de 0 à 8) pour chacun des mots et l'écrire au crayon de papier à côté de la graphie de l'élève, en s'aidant des exemples fournis.

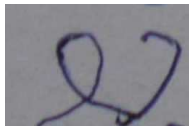
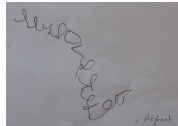
Ces exemples de production d'élèves sont présentés sous forme de majuscules d'imprimerie mais toute autre police utilisée par l'élève est considérée comme équivalente.

**0 = Absence** de toute trace

**1 = Dessin**



**2 = Simulation de l'écriture et graphisme primitif** : utilisation de pseudo-lettres proches de l'écriture ou faible minorité de lettres



pour rat

**3 = Écriture avec prédominance de lettres** : utilisation dominante de lettres par rapport aux pseudo-lettres ; lettres qui peuvent être issues du prénom de l'élève mais pas seulement. Les lettres ne sont pas utilisées pour transcrire des sons (*pas de correspondance oral – écrit*).

*lapin* : AITD

*rat* : LARLA (écrit par une petite fille prénommée Lara)

*éléphant* : OALM

**4 = Écriture syllabique dominante** : l'élève écrit une lettre par syllabe, en essayant de transcrire un son de la syllabe

*lapin* : AP ; LP

*rat* : R

*éléphant* : ÈLF

**5 = Écriture syllabico-alphabétique** : les mots sont découpés et encodés de manière hétérogène, c'est-à-dire que certaines lettres produites codent une syllabe orale entière, tandis que d'autres codent un phonème (un son en début de mot ou à l'intérieur du mot).

*lapin* : LAP ; LPUN ; LPA

*éléphant* : ÈLÈF ; ÈLFE ; ÈLFÈ

L'élève peut utiliser le nom d'une lettre pour coder une syllabe : LÈFAN ; LEVA pour *éléphant* avec le nom de la lettre L.

**6 = Écriture alphabétique non totalement conforme à la forme orale** : écriture qui s'approche de la transcription de chaque phonème mais un ou plusieurs phonèmes sont mal codés.

*lapin* : LAPOU ; LAPUNE

*rat* : RO

*éléphant* : ÈLÈFOU ; ÈLÈFAIN

**7 = Écriture alphabétique conforme à la forme orale** : écriture qui transcrit chaque phonème de manière acceptable : tous les sons du mot sont codés par des lettres correspondant à leur valeur sonore, la production est acceptable même si l'orthographe n'est pas correcte.

*lapin* : LAP1 ; LAPUN ; LA PIN (erreur de segmentation)

*rat* : RA ;

*éléphant* : ÈLÈFAN ; ÈLÈFEN ; ELESFAN

**8 = Écriture orthographique** : le mot est écrit correctement. Cas particulier : éléphant, accepté même sans accent.

Déterminer un code unique pour les trois mots à partir des codes de chacun d'eux.

Choisir le code dominant, celui qui rend le mieux compte du niveau atteint par l'élève sur le plan de sa compréhension du fonctionnement du système d'écriture du français et, en particulier, des relations qu'il entretient avec le système oral.

Lorsque deux des trois tentatives de l'élève relèvent du même code, choisir ce code (par ex, si lapin en 6, rat en 7 et éléphant en 6, coder en 6)

Lorsque les trois tentatives de l'élève ont des codes différents, choisir un code «moyen» (Par ex, si lapin en 5, rat en 7 et éléphant en 4, coder 5 ; si lapin en 6, rat en 7 et éléphant en 5, coder 6 ; si lapin en 7, rat en 8 et éléphant en 6, coder 7)

Inscrire ce code dominant sur le livret de l'élève.

### iii) Champs 3, 4 et 5 = Cotation pour la première phrase

#### **Champ 3 – Même type de codage que pour le champ 2.**

Considérer l'écriture de la phrase « Tom joue avec le rat » comme un tout. De la même manière que pour les 3 mots, choisir parmi les neuf codes, le code dominant qui rend le mieux compte du niveau atteint par l'élève pour l'écriture de la phrase.

Voici quelques exemples de codage pour la phrase :

#### **Code 3 : écriture avec prédominance de lettres**

LAHOLOHA (phrase écrite par une petite fille prénommée Doha)  
DEIKR

#### **Code 4 : écriture syllabique dominante**

OAR (Tom/ avec / rat)  
TMA (Tom / rat)

#### **Code 5 : syllabico-alphabétique :**

TGAVCLEAR (Tom / joue / avec / le / rat)  
TGLORA (Tom / joue / le / rat)  
TMJAFRA (Tom / joue / avec / rat)  
TMUOLAVECAT (Tom / joue / avec / rat)

#### **Code 7 : écriture alphabétique conforme à la forme orale**

TOM JOU A RAT (Tom / joue / avec / rat : 3 mots sur 4 correspondent au code 7, donc code dominant : 7)  
TOM JOU AVC LE RA (Tom / joue / avec / le / rat : 4 mots sur 5 correspondent au code 7, donc code dominant : 7)  
TOMGAVKLER A (Tom / joue / avec / le / rat : 2 mots en code 5, 3 mots en code 7, donc code dominant : 7)

**Champ 4** - Indiquer le **nombre de segments** présents dans l'écriture de la phrase (score de 0 à x selon le nombre de segments). Un segment est une lettre ou un groupe de lettres ou un mot, isolable par un blanc graphique à gauche et à droite.

Coder 0 si la phrase n'a pas été écrite

1 segment : TOMRA

2 segments : TOM GEAVELRA

5 segments: TOM JOU AVC LE RA

**Champ 5** - Indiquer si la graphie produite pour le mot rat est la même que dans l'écriture du mot isolé : **différente = 0 / identique = 1.**

**iv) Champ 6 = Cotation pour la deuxième phrase « Les lapins courent vite »**

Indiquer le nombre de marques du pluriel (le s de lapins et le **ent** de courent).

**Attention** : Ne pas tenir compte de l'orthographe des mots. Par exemple : « lapins » peut être écrit « lapuns » ; « courent » peut être écrit « cournt ».

On regarde seulement les marques du pluriel sur « lapin », sur le verbe « courir » et si des marques incorrectes du pluriel apparaissent sur « vite ». On ne compte pas le mot « les ».

**Code 0 : 0 marque** du pluriel - Aucune marque du pluriel sur *lapin* et sur *courir* et aucune marque incorrecte du pluriel sur *vite* (ex : les lapin cour vite)

**Code 1 : 1 ou plusieurs marques** du pluriel, qui sont **toutes incorrectes** sur *lapin*, *courir* ou *vite* (ex : les lapinx cour vite ; les lapin cours vite ; les lapin cour vites ; les lapinx cours vite ; les lapun cours vites)

**Code 2 : 1 seule marque correcte du pluriel** sur *lapin* ou sur *courir* avec **les autres mots au singulier** (ex : les lapins cour vite ; les lapin cournt vite)

**Code 3 : 2 ou 3 marques** du pluriel, avec **une seule correcte** (ex : les lapins cours vite ; les lapins cour vitent ; les lapins cour vites ; les lapins cours vites)

**Code 4 : les 2 marques** du pluriel sont **correctes** (les lapins courent vite ; les lapuns cournt vite).

## 2. Compréhension de phrases lues par l'élève

### a) Consigne

Faire ouvrir le livret à la première page (page sans image) de l'évaluation de la compréhension de phrases lues par l'élève.

**Consigne pour les élèves :**

- *Vous allez voir des phrases et des images. A chaque fois, il faut lire la phrase qui est au-dessus des images et trouver l'image qui va bien avec.*
- *Attention, chaque phrase ne va bien qu'avec une seule image.*
- *Regardez bien les 4 images. Quand vous aurez trouvé la bonne image, faites un petit rond dessus.*
- *Allez y. Tournez la page. Vous pouvez commencer.*

Si un élève demande s'il doit lire à haute voix ou silencieusement, répondre : « *tu dois lire pour toi et que les autres n'entendent rien. Tu peux faire bouger tes lèvres ou chuchoter si ça t'aide.* »

Lorsqu'un élève a achevé sa tâche, il retourne son livret et attend que ses camarades aient terminé.

### b) Cotation

	Phrase	Réponse attendue				Score
Phrase active	La fille pousse le cheval				4	
Phrase passive	Le garçon est poursuivi par le mouton			3		
Pronom	La vache les regarde		2			
Double négation	Le garçon n'a ni chapeau ni chaussures		2			
Relation spatiale	La boîte est derrière la tasse	1				
Relative	Le crayon qui est sur le livre est gris		2			
						/ 6

Le numéro noté en face de chaque phrase dans le tableau ci-dessus est celui qui correspond à l'image correcte

Compter 1 point pour chaque réponse correcte.

Noter le score sur 6 sur le livret et le reporter sur le site Web.



## B – Test collectif

### 3. Production d'écrit 🕒

Test de production d'une histoire sur la base de 4 images montrées par l'évaluateur.

En temps limité – 15 minutes (après les consignes).

#### a) Conditions de passation et matériel

*Matériel évaluateur :*

- Chronomètre 🕒.
- En annexe A, les 4 vignettes reproduites sur 4 feuilles au format A3 (feuilles séparées)
- Aimants ou scotch pour afficher les vignettes au tableau.
- Un exemplaire du livret élève pour montrer la page où ils écriront.

*Matériel élève :*

- Un crayon papier et une gomme.

Dans le cahier, on trouve la page avec les lignes puis, au verso, les 4 vignettes reproduites.

Les élèves sont assis à leur place. L'enseignant est dans la classe ; il aide au bon déroulement de l'épreuve. Le prévenir de ne donner aucune aide aux élèves. On retire les affichages muraux susceptibles d'aider les élèves (le mot *chat*, des listes de verbes, etc.).

Les cahiers seront distribués une fois que l'évaluateur aura montré les 4 images.

#### b) Consigne

Quand les élèves sont tous attentifs, dire lentement : « **Aujourd'hui vous allez écrire chacun l'histoire d'un petit chat. Je vais vous montrer ce qui arrive à ce petit chat. Regardez bien comment ça commence.** »

*Pour l'ordre des images, s'appuyer sur la série représentée dans le livret élève.*

Montrer image 1 (format A3).

« **Est-ce que vous le voyez, ce petit chat ? Oui, il est ici** »

Le montrer du doigt. Puis bien montrer l'image à tous les élèves et l'afficher sur la partie la plus à gauche du tableau.

Si les élèves s'expriment, leur faire signe qu'ils ne doivent rien dire : « **Chut, regardez bien... On va regarder sans rien dire. Vous gardez toutes vos idées dans votre tête...** »

Montrer image 2 (format A3).

« **Regardez bien la 2<sup>ème</sup> image...** »

Si les élèves s'expriment, leur faire signe qu'ils ne doivent rien dire : « **Chut, regardez bien...** »

Bien montrer l'image à tous les élèves et l'afficher à droite de la première.

Montrer image 3 (format A3).

« **Regardez bien la 3<sup>ème</sup> image...** »

Si les élèves s'expriment, leur faire signe qu'ils ne doivent rien dire : « **Chut, regardez bien...** »

Bien montrer l'image à tous les élèves et l'afficher à droite de la deuxième image.

Montrer image 4 (format A3).

« **Regardez bien la 4<sup>ème</sup> image...** »

Si les élèves s'expriment, leur faire signe qu'ils ne doivent rien dire : « **Chut, regardez bien...** »

Bien montrer l'image à tous les élèves et l'afficher à droite des trois premières.

Les vignettes resteront au tableau pendant que les élèves écrivent.

« **Vous avez bien regardé, vous avez bien dans votre tête l'histoire de ce petit chat ?** »

Il est important de leur laisser le temps de « mettre l'histoire dans leur tête ».

Montrer ensuite la feuille du cahier sur laquelle ils vont écrire (lignes Seyes).

« **Vous allez écrire cette histoire ici. Si vous avez oublié l'histoire, vous pouvez retourner la feuille pour retrouver les dessins.** »

« **Vous avez 15 minutes pour ce travail. Vous allez travailler seul ; personne ne vous aidera, par exemple à écrire un mot.** »

Distribuer les cahiers, bien faire repérer la page d'écriture et déclencher le chronomètre ⌚ quand tous les élèves sont prêts. Avertir les élèves lorsqu'il restera 5 minutes. Ramasser les cahiers au bout de 15 minutes.

Durant le déroulement de cette épreuve, faire les réponses les plus neutres possible, ne pas donner d'aide aux élèves.

Quand les élèves ont fini, leur dire de se reposer, par exemple en posant la tête sur les avant-bras.

- Ne pas autoriser le coloriage des vignettes qui pourrait inciter certains élèves à interrompre leur tâche d'écriture.
- Ne pas non plus autoriser les élèves à se lever et aller lire un livre.

### **c) Cotation**

A coter sur le livret élève collectif (page finale).

**Six analyseurs** : longueur du texte produit – segmentation – lisibilité – séparateurs d'idées – quantité d'informations – traces de narration.

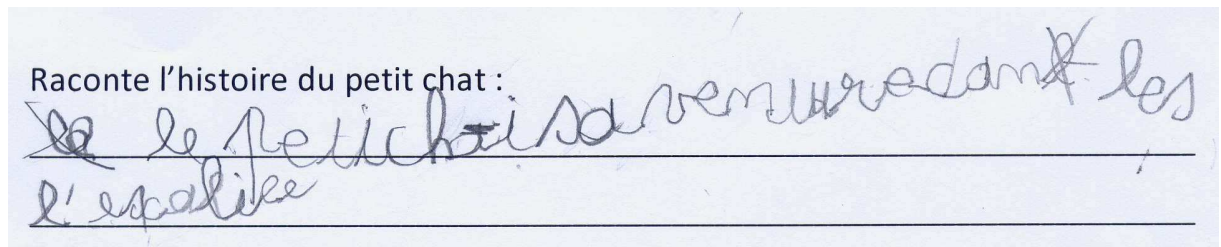
### A. Longueur du texte produit

- Observable : Décompte du nombre de lettres tracées (hors ratures).
- Consigne enquêteur : *Compter le nombre de lettres tracées non raturées. Ne pas compter les lettres illisibles ou raturées. Sélectionner la fourchette de valeurs correspondante.*
- Masque de codage :

rien d'écrit	1 à 10	11 à 30	31 à 60	61 à 100	101 et plus
0	1	2	3	4	5

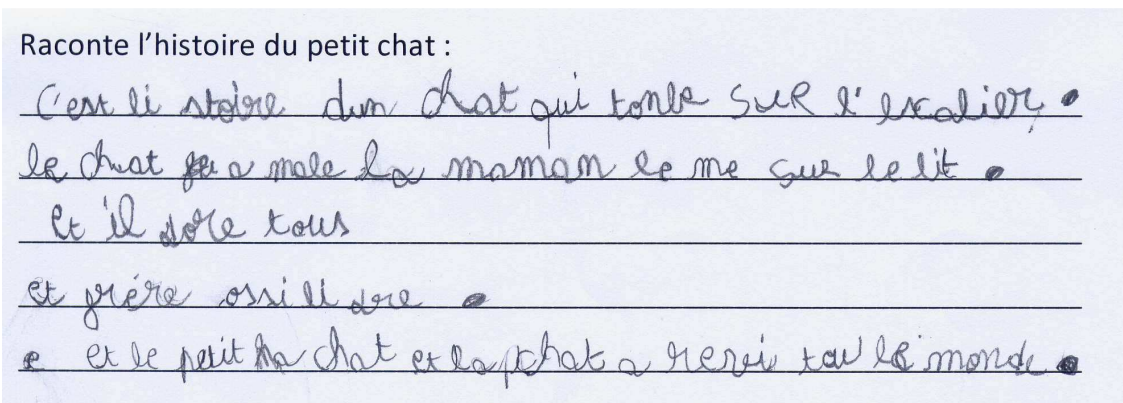
*Cocher la case après avoir compté le nombre de lettres tracées non raturées et lisibles.*

#### Exemple 1



*Codage : 34 lettres, on ne compte pas les 3 lettres raturées. On coche 31 à 60.*

#### Exemple 2



*Codage : cocher « 101 lettres et plus ».*

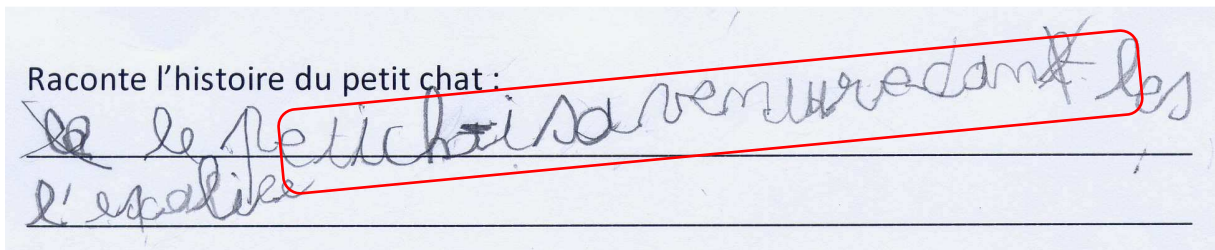
### B. Segmentation

rien d'écrit	absence de segmentation	moins de 50% bien segmenté	plus de 50% bien segmenté	bien segmenté ou presque
0	1	2	3	4

*Cocher la case après avoir évalué la proportion de mots correctement séparés par des blancs avant et après.*

### Exemple 3

Raconte l'histoire du petit chat :

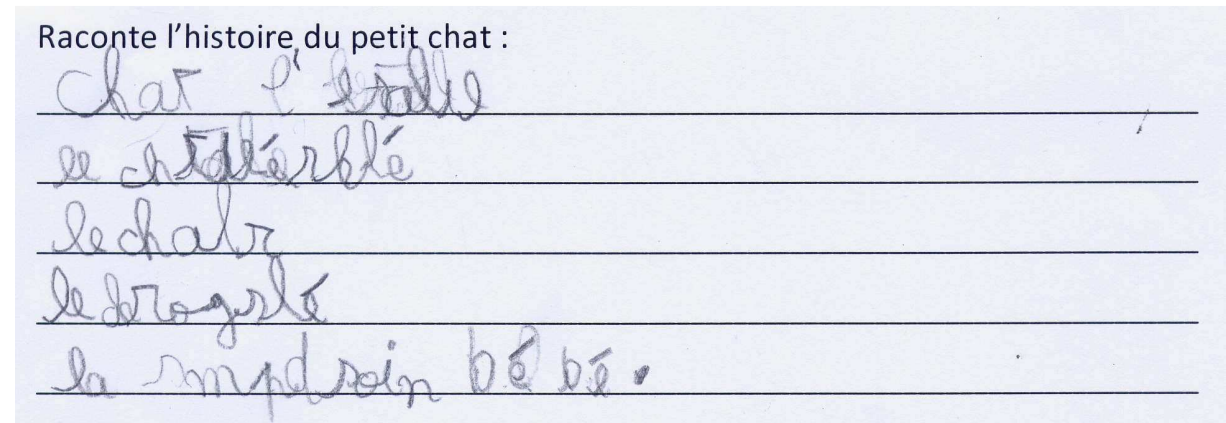


le petit chat a remuer dans les  
l'espèce

Moins de 50% bien segmenté.

### Exemple 4

Raconte l'histoire du petit chat :



chat l'alle  
se chatérlé  
le chat  
le drogole  
la mpsoin bébé.

Moins de 50% bien segmenté.

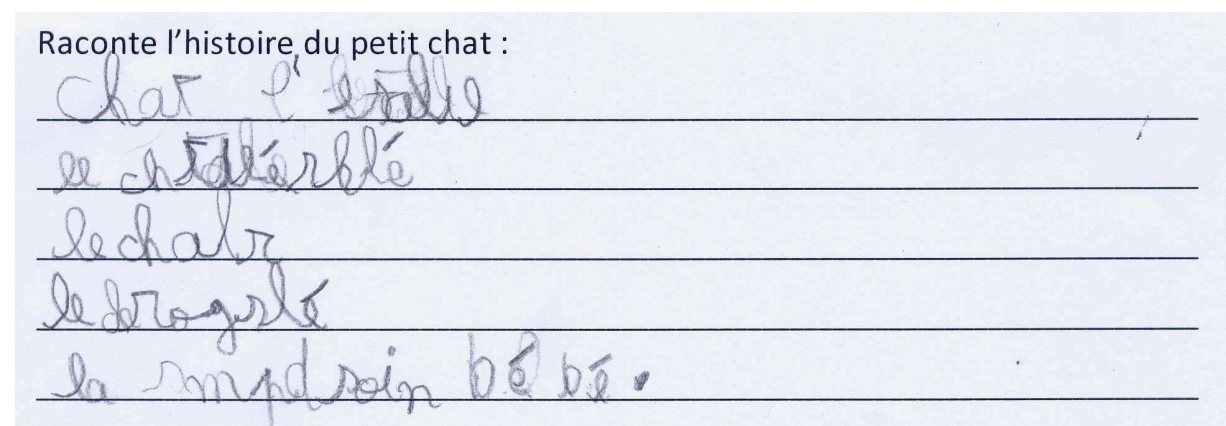
### **C. Lisibilité**

- Observable : lisibilité du texte produit.
- Consigne enquêteur : évaluer la fraction du texte produit qui est lisible/déchiffrable à haute voix sans effort.
- Masque de codage :

lisibilité	illisible	en partie lisible	totalemment lisible
score	0	1	2

### Exemple 5

Raconte l'histoire du petit chat :



chat l'alle  
se chatérlé  
le chat  
le drogole  
la mpsoin bébé.

Texte en partie lisible.

#### **D. Séparateurs d'idées**

- Observable : présence de marques graphiques (ou textuelles) de séparation entre idées développées.
- Consigne enquêteur : *repérer la présence de séparations graphiques, ou spatiales ou de connecteurs, entre deux idées successives et différentes.*

Séparateurs d'idées	Présence d'au moins une majuscule	Présence d'au moins un point	Présence d'au moins un retour à la ligne (non imposé par la fin de la ligne) pour séparer deux idées	Présence d'au moins un connecteur pour séparer deux idées ( <i>et, puis, mais, soudain, alors, ensuite, tout à coup, après, ...</i> )
Score	0 ou 1	0 ou 1	0 ou 1	0 ou 1

Le score est une somme, calculée automatiquement, qui sera donc comprise entre 0 et 4.

Si le score est égal à 0, de fait cela signifie qu'il n'y a aucun séparateur.

#### **Exemple 6**

Raconte l'histoire du petit chat :

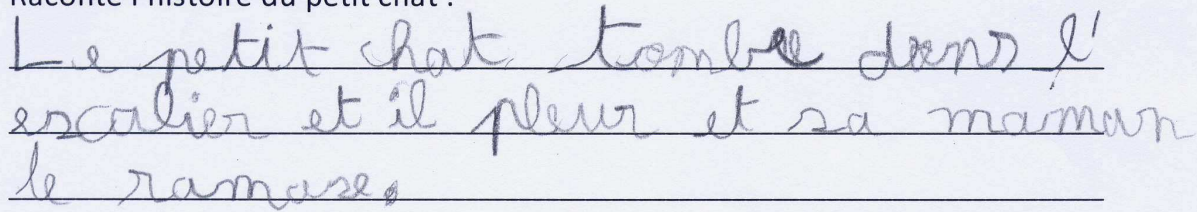
C'est la stoire d'un chat qui tombe sur l'escalier. le chat se a mal la mamam le me sur le lit. Et il dort tous et prie aussi li doré et le petit ha chat et la chat a merci tou le monde.

Retour à la ligne non imposé

- *Présence d'au moins une majuscule : 1*
  - *Présence d'au moins un point : 1*
  - *Présence d'au moins un retour à la ligne (non imposé par la fin de la ligne) pour séparer deux idées : 1*
  - *Présence d'au moins un connecteur pour séparer deux idées (et, puis, mais, soudain, alors, ensuite, tout à coup, après, ...) : 1*
- Score = 4**

## Exemple 7

Raconte l'histoire du petit chat :



Le petit chat tombe dans l'escalier et il pleure et sa maman le ramasse.

- Présence d'au moins une majuscule : **1**
  - Présence d'au moins un point : **1**
  - Présence d'au moins un retour à la ligne (non imposé par la fin de la ligne) pour séparer deux idées : **0**
  - Présence d'au moins un connecteur pour séparer deux idées (et, puis, mais, soudain, alors, ensuite, tout à coup, après, ...) : **1**
- Score = 3**

### **E. Quantité d'informations**

- Observable : présence d'une information par image, éventuellement d'informations supplémentaires
- Consigne évaluateur : *y a-t-il une information correspondant à ...*
- Image 1 : idée du "chaton" ou du "petit chat" (+ verbe autre que « tomber ») et / ou « les chats dorment »
- Image 2 : idée de « tomber »
- Image 3 : idée de pleurer / miauler / avoir mal (chaton) ou entendre ou se réveiller (mère)
- Image 4 : idée du sauvetage, de la résolution
- Il existe des informations supplémentaires à ce qui a été précédemment listé :
  - action,
  - description,
  - intention,
  - explication,
  - émotion, état mental (tristesse, peur, gentillesse, inquiétude, ...)

Quantité d'informations	Image 1	Image 2	Image 3	Image 4	Informations supplémentaires
score	0 ou 1	0 ou 1	0 ou 1	0 ou 1	$0 < x < 3$

On code "1" une amorce de phrase du type « c'est l'histoire d'un chaton qui ... » pour l'image 1 et "1" pour l'image 2 si la suite est du type "qui est tombé".

Pour les informations supplémentaires, on peut en coder jusqu'à 3.

### Exemple 8

Raconte l'histoire du petit chat :

la maman dort avec les petit chat dort  
avant le petit chat suite d'un escalier  
boum miaou miaou la maman  
sauts rattrape le chat.

- Image 1 : idée du "chaton" ou du "petit chat" (+ Verbe autre que « tomber ») et / ou « les chats dorment » : **1**
- Image 2 : idée de « tomber » : **1**
- Image 3 : idée de pleurer / miauler / avoir mal (chaton) ou entendre ou se réveiller (mère) : **0**
- Image 4 : idée du sauvetage, de la résolution : **1**
- Il existe des informations supplémentaires à ce qui a été précédemment listé : **0**

**Score = 3**

### Exemple 9

Raconte l'histoire du petit chat :

Le petit chat tombe dans l'  
escalier et il pleur et sa maman  
le ramasse.

- Image 1 : idée du "chaton" ou du "petit chat" (+ Verbe autre que « tomber ») et / ou « les chats dorment » : **0**
- Image 2 : idée de « tomber » : **1**
- Image 3 : idée de pleurer / miauler / avoir mal (chaton) ou entendre ou se réveiller (mère) : **1**
- Image 4 : idée du sauvetage, de la résolution : **1**
- Il existe des informations supplémentaires à ce qui a été précédemment listé : **0**

**Score = 3**

### Exemple 10

Raconte l'histoire du petit chat :

Chat l'histoire  
 le chaton  
 le chat  
 le chaton  
 la maman bébé.

- Image 1 : idée du "chaton" ou du "petit chat" (+ Verbe autre que « tomber ») et / ou « les chats dorment » : **0**
- Image 2 : idée de « tomber » : **0**
- Image 3 : idée de pleurer / miauler / avoir mal (chaton) ou entendre ou se réveiller (mère) : **0**
- Image 4 : idée du sauvetage, de la résolution : **1**
- Il existe des informations supplémentaires à ce qui a été précédemment listé : **0**

Score = 1

#### F. Traces de narration

- Observable : présence d'indicateurs d'une première construction narrative
- Consigne enquêteur : *est-ce que le texte comporte...*
- un titre : **0 ou 1**
- une formule d'ouverture (*il était une fois ; c'est l'histoire de ; ...*) : **0 ou 1**
- au moins un temps du passé : **0 ou 1**
- une formule de fermeture (*énoncé qui clôt le récit, qui évoque un retour à l'équilibre initial*) : **0 ou 1**
- au moins une reprise pronominale (*il pour le chaton, elle pour la chatte, ils pour les chatons*) : **0 ou 1**

– Masque de codage :

Traces de narration	un titre	une formule d'ouverture ( <i>il était une fois ; c'est l'histoire de ; ...</i> )	des temps du passé	une formule de fermeture ( <i>énoncé qui clôt le récit, qui évoque un retour à l'équilibre initial...</i> )	au moins une reprise pronominale ( <i>il pour le chaton, elle pour la chatte, ils pour les chatons</i> )
score	0 ou 1	0 ou 1	0 ou 1	0 ou 1	0 ou 1



### Exemple 11

Raconte l'histoire du petit chat :

C'est l'histoire d'un chaton <sup>qui voulait</sup> descendre les escaliers  
mais il n'a réussi pas et il tomba des escaliers il  
pleura miaou miaou sa maman l'a entendu elle alla  
le chercher et remonta les escaliers avec son chaton  
le chaton fessai une tête bizarre sa maman lui  
déposa les autres petit ~~petit~~ fessai bisou

- un titre : 0
  - une formule d'ouverture (il était une fois ; c'est l'histoire de ; ...) : 1
  - des temps du passé : 1
  - une formule de fermeture : 0
  - au moins une reprise pronominale : 1
- Score = 3

### Exemple 12

Raconte l'histoire du petit chat :

Un petit chat vivait dans une  
maison avec sa sœur et sa sœur.  
Il avait un grand escalier, et ses  
frère et sa sœur dormaient. Il regarda  
les escaliers tomber BOUM MIAOU  
MIAOU dit à sa sœur. Sa maman se  
réveilla et le vit. Elle se demanda  
pourquoi il est tombé et le ramena très  
vite en haut de l'escalier avec elle.

- un titre : 0
- une formule d'ouverture (il était une fois ; c'est l'histoire de ; ...) : 1
- des temps du passé : 1
- une formule de fermeture (énoncé qui clôt le récit, qui évoque un retour à l'équilibre initial) : 1

- au moins une reprise pronominale (il pour le chaton, elle pour la chatte, ils pour les chatons) : **1**  
Score = 4

### Exemple 13

Raconte l'histoire du petit chat :

C'est la stoire d'un chat qui tombe sur l'escalier •  
le chat se a mal la mamam le me sur le lit •  
Et il dort tous  
et prie ossi li dre •  
e et le petit chat et le chat a merci tou le monde •

- un titre : **0**
- une formule d'ouverture (il était une fois ; c'est l'histoire de ; ...) : **1**
- des temps du passé : **0**
- une formule de fermeture (énoncé qui clôt le récit, qui évoque un retour à l'équilibre initial) : **1**
- au moins une reprise pronominale (il pour le chaton, elle pour la chatte, ils pour les chatons) : **1**  
Score = 3

## C- Tests individuels – Partie A

Matériel évaluateur :

- Chronomètre ⌚ pour l'épreuve de copie et l'épreuve de fluence
- Annexe C à détacher : texte Dino, pour l'épreuve de fluence
- Livret élève individuel – Partie A
- Dictaphone numérique (ou téléphone, ordinateur...) avec les deux fichiers enregistrés des textes du test « Compréhension de textes » (prévoir de lire les textes en cas de panne).

Matériel élève :

- Annexe B avec lignes Seyes et phrase pour l'épreuve de copie (àagrafer en fin de tests)
- Stylo pour l'épreuve de copie

Remplir la page de garde du livret.

### 4. Copie ⌚

Test individuel de copie d'une phrase d'une durée totale (avec installation de l'élève et consignes) de 6-7 minutes environ.

Matériel :

- Dernière page du livret élève à détacher = annexe B (feuille recto-verso), avec les lignes Seyes au recto et la phrase à copier au verso
- stylo pour l'élève
- livret de passation et livret élève pour l'évaluateur
- chronomètre ⌚.

Pour cette épreuve, l'évaluateur doit être assis près de l'élève pour bien voir ce qu'il écrit. Attention, l'épreuve se déroule sur une feuille séparée (annexe B), la ré-agrafer au livret élève à la fin de la passation.

#### a) Consignes de passation

##### 1. Consigne initiale

L'évaluateur énonce le début de la consigne tout en montrant à l'élève le verso (la phrase à copier) puis le recto (le cadre où il doit recopier la phrase).

- Je vais t'expliquer ce qu'il faut faire. Regarde, tu as une feuille avec d'un côté une phrase et de l'autre côté un cadre avec un quadrillage et des lignes comme dans un cahier. Tu vas recopier la phrase qui est écrite de ce côté dans le cadre. Tu dois écrire en attaché.
- Regarde bien, je te montre comment tu peux faire. Tu regardes la phrase puis tu retournes la feuille et tu commences à copier dans le cadre. Quand tu ne sais plus, tu retournes la feuille pour regarder la phrase puis tu continues à copier. Tu peux retourner la feuille autant de fois que tu veux.

S'assurer que l'élève a compris.

- D'accord ? Tu as compris ce que tu dois faire ?

Si nécessaire, lui réexpliquer en répétant la consigne avec les gestes de monstration. Ensuite donner la fin de la consigne.

- *Moi je vais regarder comment tu copies, si tu copies sans erreur et vite (insister sur ces informations).*
- *Tu peux commencer par regarder la phrase. Et quand tu es prêt(e) pour commencer à copier, tu me le dis.*

Lancer le chronomètre ⌚ quand l'élève commence à écrire (et non quand il dit qu'il est prêt ou quand il commence à lire la phrase).

Ne pas oublier de noter sur le livret individuel de l'élève (rubrique 2 : stratégie) les moments où l'élève retourne la feuille (un slash chaque fois qu'il retourne la feuille).

Arrêter la tâche au bout de 3 minutes, même si l'élève n'a pas fini de copier.

## **2. Cas particuliers et complément d'informations**

Encourager si nécessaire l'élève en début ou en cours de tâche. « *Vas-y, essaie. / C'est bien. Continue.* »

S'il demande s'il doit copier « en attaché » (= en cursive), le lui confirmer.

S'il dit ne pas être capable de copier en attaché/en cursive (pour une lettre, pour un mot ou pour toute la phrase), l'autoriser à copier en imprimé/en script ou en lettres bâton.

S'il bloque dans la réalisation de l'épreuve (*je sais pas / je sais pas faire / j'y arrive pas*), lui proposer de copier en lettres bâton ou en imprimé/en script : « *Si c'est plus facile pour toi, tu peux copier en lettres bâton ou en imprimé / en script.* »

Si nécessaire, en cours de tâche, si l'élève signale qu'il a fait une erreur (*je me suis trompé / c'était pas ça / etc.*), lui préciser qu'il peut barrer et réécrire à côté. « *Ce n'est pas grave. Si tu te trompes, tu peux barrer et tu écris à côté.* »

Si nécessaire ajouter : « *Tu ne peux pas effacer ou recommencer sur une autre feuille.* »

Autre possibilité : si l'élève remarque qu'il a oublié une lettre et qu'il veut l'ajouter (*j'ai oublié le r [dans abre]*), l'autoriser à la noter au-dessus du mot, là où elle est manquante. « *Ce n'est pas grave. Tu peux l'ajouter au-dessus du mot.* »

Si l'élève arrive au bout de la ligne et ne sait pas ce qu'il peut/doit faire, lui indiquer qu'il peut poursuivre à la ligne suivante. « *Si tu n'as plus de place, tu vas à la ligne et tu continues.* »

## **b) Cotation**

### **1. Temps**

Lancer le chronomètre ⌚ quand l'élève se met à écrire et arrêter la copie au bout de 3 minutes.

Préciser le temps mis : moins de 3 minutes, entre 2 et 3 minutes, moins de 2 minutes.

Préciser ensuite le rang du dernier mot copié. (Même si un mot est inachevé, le considérer comme copié).

Si un élève dit avoir terminé en moins de 3 minutes, même s'il a sauté des mots, noter le temps au moment où il s'arrête. (Les mots manquants seront comptabilisés dans la rubrique 4 : « erreurs »)

Choisir un code parmi les 3 suivants :

- L'élève n'a pas fini de copier en 3 minutes : 1
- L'élève a mis entre 2 minutes et 3 minutes pour tout copier : 2
- L'élève a mis moins de 2 minutes pour tout copier : 3

Indiquer le rang du dernier mot copié, même s'il est inachevé (de 1 à 11) : ...  
*(Exemple : si l'élève est allé jusqu'à « arb », coder 10)*

Dans	le	jardin	de	Léonard	il	y	a	un	arbre	extraordinaire
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

## 2. Stratégies

### 2.1 Les retournements de la feuille

Tout au long de la copie, observer à quel endroit de la phrase l'élève retourne la feuille pour revoir le modèle.

À chaque retournement, tracer un trait (/) sur la feuille de codage, là où l'élève interrompt sa copie pour retourner la feuille.

Dénombrer les traits.

*Exemple : nombre de retournements = 9*

Dans	le	/jardin	de	/Léo/nard	/il	y	a	/un	arbre	/ex//tra	/ordinaire.
------	----	---------	----	-----------	-----	---	---	-----	-------	----------	-------------

Si l'élève retourne la feuille plusieurs fois au même endroit, noter le nombre de traits correspondant au nombre de retournements.

### 2.2 Observer si l'élève recourt ou non à une technique d'oralisation (lèvres qui bougent, élève qui anone,...)

Si la technique est utilisée pour une partie de la copie ou tout au long de la copie, entourer le OUI. Autrement, entourer le NON.

Si présence, entourer l'unité ou les unités oralisées : L pour *lettre* ( L - E - O - N - A - R - D pour Léonard) - S pour *syllabe* (lé - o - nard pour Léonard) - M pour *mot* (Léonard)

S'il y a oralisation mais que l'unité ou certaines unités ne sont pas clairement perçues, entourer : NP pour *non perceptible*.

Si l'évaluateur perçoit à certains moments l'oralisation d'une unité (par ex. les syllabes de lé - o - nard) et ne peut distinguer à d'autres moments l'unité oralisée, entourer le code correspondant à l'unité oralisée perçue (ici S) ainsi que le code NP.

Recours à une technique d'oralisation : OUI    NON
Si oui, unité(s) oralisée(s) : L - S - M - NP

## 3. Cursive

### 3.1 Champ 1 : Observer si l'élève passe bien du script à la cursive.

Entourer le code 1 si la copie est faite principalement en script ou en lettres capitales.

Entourer le code 2 si la copie est faite en partie en script ou en capitales et en partie en cursive.  
Entourer le code 3 si la copie est faite entièrement en cursive.

**Remarques :**

Dans l'observation, ne pas tenir compte de la majuscule qui, si elle est présente, peut être faite en capitales (**D**ans / **L**éonard) ou en cursive.

Coder le 2 (et non le 1) si l'élève mêle copie en script ou en capitales (lettres bâton) et en cursive, et qu'au moins la moitié des lettres copiées le sont en cursive.

Si seul le *x* de *extraordinaire* est noté en script ou en bâton (capital) et que le reste est écrit en cursive, considérer que la copie est faite exclusivement en cursive et entourer le code 3.

Copie faite principalement en script ou en lettres capitales : 1

Copie faite en partie en script ou en capitales et en partie en cursive : 2

Copie faite entièrement en cursive : 3

### 3.2 Champ 2 : Tracé des lettres

Si l'écriture est faite partiellement ou totalement en cursive, **observer si les lettres** (sans tenir compte des majuscules) **sont bien tracées** (jambages, boucles, traits descendants et montants, liaison des lettres, lettre faite à l'endroit et non à l'envers,...).

Entourer le code 1 si les lettres sont majoritairement mal formées.

Entourer le code 2 si la moitié des lettres environ sont bien formées.

Entourer le code 3 si la majorité des lettres sont bien formées.

Entourer le code 4 si toutes les lettres sont bien tracées.

**Remarque**

Si l'ensemble ou la majorité des lettres écrites en cursive et composant les mots ne sont pas attachées, coder 1 (ex. : d a n s l e j a r d i n d e l é o n a r d = 1).

Les lettres sont majoritairement mal formées : 1

La moitié des lettres environ sont bien formées : 2

La majorité des lettres sont bien formées : 3

Toutes les lettres sont bien tracées : 4

## 4. Erreurs

Surligner les erreurs sur la copie de l'élève afin de faciliter ultérieurement le codage sur le site web.

Sont considérées comme erreurs les points suivants : majuscule manquante, lettre manquante, lettre erronée (ajout de lettre, remplacement d'une lettre par une autre, inversion de 2 lettres), point ou virgule manquant(e), accent manquant, mot manquant, mot erroné (ajout d'un mot, remplacement d'un mot par un autre mot proche), segmentation erronée (agglutinement de 2 mots, segmentation au milieu d'un mot ou espacement identique entre les lettres d'un mot et le début du mot suivant).

- Si l'élève n'a pas copié la fin de la phrase dans le temps imparti, prendre en compte uniquement le segment copié.
- Si l'élève a corrigé, prendre en compte la version corrigée.
- Si un mot est oublié, coder 0 (incorrect) puis encore 0 dans la colonne « saisie de l'erreur de l'élève ».

Renseigner la colonne centrale du tableau ci-dessous (qui apparait pré-remplie avec des 1) puis la colonne « Saisie de l'erreur » directement sur le site web une fois connecté.

Exemple : dans le jardin de Léonard il ya un arbre extraordinaire .

Mots et ponctuation	Correct (1) ou incorrect (0)	Saisie de l'erreur de l'élève
Dans	0	dans
le	1	
jardin	0	Jardin
de	1	
Léonard	0	Léonard
,	1	
il	1	
y	0	y*
a	0	*a
un	1	
arbre	1	
extraordinaire	1	
.	0	0
<b>Nombre total d'erreurs</b>		

### Remarques sur la segmentation

Ne pas considérer comme fausse la segmentation d'un mot due à un retour à la ligne par manque de place sur la ligne précédente.

Pour l'agglutination de deux mots et pour l'espacement identique entre les lettres d'un mot et le début du mot suivant, noter un astérisque à la fin du premier mot et un autre astérisque au début du mot suivant. Par exemple, un\* et \*arbre pour *unarbre*.

Si l'élève a inséré un espace ou plusieurs espaces à l'intérieur d'un mot, noter une esperluette à la place de chaque espace. (ex : *ar&bre, extrao&rdinaire*).

Si l'élève a inséré un ou plusieurs espaces à l'intérieur d'un mot et segmente mal ce mot avec le suivant, utiliser conjointement \* et & comme suit. (ex. : *il ya unar bre = il y\* \*a un\* \*ar&bre*).

Faire la distinction entre une écriture non-attachée (qui sera notée par un 1 dans la rubrique 3. *Cursive*) et l'insertion de blancs de segmentation (lettres non jointives) :

- ne pas pénaliser l'élève qui sépare toutes les lettres d'un mot parce qu'il n'écrit pas en cursive ou parce qu'il n'attache pas encore les lettres lorsqu'il copie en cursive depuis un modèle en script (ex. : a r b r e = 0 erreur de segmentation).
- en revanche, compter une erreur si un mot écrit en lettres non attachées n'est pas davantage espacé du mot suivant (ex : u n a r b r e = 1 erreur de segmentation).

## 5. Commentaires de l'évaluateur

Si l'évaluateur observe des éléments importants non repris ci-dessus, les signaler dans le cadre adéquat dans le livret élève (ex : élève qui écrit à l'envers, qui tient mal son stylo, qui n'arrive pas à se concentrer, ...).

## 5. Fluence (lecture à haute voix) ⌚

Epreuve tirée d'OURA-LEC/CP Enseignants. Lecture de texte en une minute.

*Matériel évaluateur*

- Annexe C : texte « Dino »
- Chronomètre ⌚

### a) Consigne

Donner le texte du Petit Dinosaur à lire. Dire : « *Tu vas lire à haute voix le texte. Tu lis le mieux que tu peux. Je t'arrêterai au bout d'une minute* ».

Chronométrer dès que l'enfant débute la lecture et l'arrêter au bout d'une minute.

**Suivre la lecture sur le fichier élève en barrant dans le tableau tous les mots mal lus ou sautés** : chacun des mots barrés sera comptabilisé comme une erreur.

Si une ligne entière est sautée, barrer tous les mots qui la composent.

Si l'enfant hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter d'erreur. (Il sera déjà pénalisé par le ralentissement de sa vitesse de lecture)

### b) Cotation

Indiquer :

- Le Score S : le rang du dernier mot lu en 1 minute (la longueur de texte parcouru), en s'aidant des nombres situés en bout de ligne sur le livret « élève »
- Le score E : nombre d'erreurs (nombre de mots barrés)
- Le score MCLM (nombre de Mots Correctement Lus par Minute) = S - E

Cas particulier : si un enfant lit tout le texte en moins d'une minute, noter 102 dans la case S et préciser dans la rubrique « Temps mis si moins d'une minute » la durée de lecture du texte. Préciser le nombre d'Erreurs et calculer le MCLM.

Rappel : si une ligne du texte est sautée, tous les mots non lus sont barrés et comptabilisés comme des erreurs.



Dino, où es-tu ? crie papa. Ici, dans la mare. Depuis une heure,	12
Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager de la boue	24
profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans le ciel	35
sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande patte	47
droite sur le bord de la mare et il essaie de sortir son corps de la	63
boue. Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare.	77
Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève	91
Dino. Il le pose sur la terre ferme. Sauvé ! crie Dino.	102

S = rang du dernier mot lu :

E = nombre d'erreurs :

MCLM = S - E :

T = Temps de lecture (seulement si l'élève lit tout en moins d'une minute) :

## 6. Analyse phonologique

### a) Conditions de passation

Ces trois courtes tâches mesurent la conscience phonologique des élèves, c'est-à-dire leur capacité à manipuler les sons de la langue. L'élève doit supprimer le début d'un pseudo-mot : soit la première syllabe (une tâche), soit le premier phonème (deux tâches).

Consignes spécifiques de diction des pseudo-mots.

- Bien les articuler, ne pas mettre d'intonation
- Pour éviter une aide non verbale (lecture labiale), masquer sa bouche avec une feuille pendant la prononciation.

### b) Consignes pour la première tâche : suppression de la 1ère syllabe

Dire :

- *Je vais te dire des mots inventés (des mots de martiens) et tu devras enlever un morceau au début.*
- *Par exemple, si j'enlève le début de "pajomi"... , Il reste... "jomi".*
- *Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "parotu"... ?*

Laisser répondre l'élève et donner un feed back : *...il reste... "rotu".*

- *Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "cobuna"... ?*

Donner un feed back : *...il reste... "buna".*

**Maintenant, je vais te dire les autres mots.**

Liste de mots:

*Essai* : tonira, varéla (ne pas coter)

*Test* :

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. povidu  | 6. kossila |
| 2. tokali  | 7. buliva  |
| 3. tipango | 8. rétouda |
| 4. banidé  | 9. valoté  |
| 5. zofitu  | 10. soguté |

**b) Consignes pour les deuxième et troisième tâches : suppression du 1<sup>er</sup> phonème, CVC et CCV**

Dire : « **On va faire la même chose avec d'autres mots inventés, mais plus courts. Tu devras enlever un petit morceau au début.**

**Par exemple, si j'enlève le début de "fur" ..., Il reste... "ur".**

**Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "voul"...? Laisser l'élève répondre et donner un feedback : il reste... "oul".**

**Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "tof"? Donner un feedback: ...il reste... "of".  
Maintenant, je vais te dire les autres mots.**

Liste des mots :

*Essai*: zak, chor (prononcer le début comme dans « chez »)

*Test* :

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. puf  | 7. tal   |
| 2. jor  | 8. gof   |
| 3. zil  | 9. fèk   |
| 4. kip  | 10. sat  |
| 5. dour | 11. chol |
| 6. bir  | 12. vaf  |

Dire : « **On fait une dernière fois la même chose avec d'autres mots inventés. Par exemple, si j'enlève le début de "tru"..., Il reste... "ru".**

**Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "gron"...? Donner un feedback : ... Il reste... "ron".**

**Qu'est-ce qu'il reste si tu enlèves le début de "bro"? Donner un feedback: ... Il reste... "ro".  
Maintenant, je vais te dire les autres mots.**

Liste des mots :

*Essai* : fla, spo (ne pas coter)

*Test* :

- |        |          |
|--------|----------|
| 1. klo | 7. pso   |
| 2. pra | 8. flin  |
| 3. sri | 9. sla   |
| 4. tsé | 10. vri  |
| 5. blo | 11. spa  |
| 6. sti | 12. grou |

### c) Cotation

Noter au fur et à mesure sur le livret de l'élève :

- 1 si la réponse est correcte ;
- 0 si la réponse est incorrecte. Dans ce cas, dans la mesure du possible, transcrire la production de l'élève.

À noter que certains élèves parviennent à supprimer la première unité (syllabe ou phonème) mais se trompent en répétant la fin du mot. Dans ce cas, la réponse est jugée fausse.

Noter les trois scores sur le livret de l'élève.

## 7. Compréhension de textes (2 récits enregistrés)

### a) Conditions de passation et consigne

Dire :

- *Tu vas entendre une histoire lue par un monsieur.*
- *Il faut essayer de bien la comprendre parce qu'ensuite je te poserai des questions et il faudra que tu te rappelles ce qui se passe dans l'histoire. Il faudra que tu répondes pour que je sache ce que tu as bien compris de l'histoire.*
- *Attention, écoute bien, je ne te la ferai écouter qu'une seule fois.*

Enclencher le dictaphone ou l'ordinateur (enregistrement numérique) pour faire écouter chaque texte une fois.

Poser les questions après chaque texte et notez les réponses sur le livret de l'élève.

### b) Textes et questions

#### Texte 1

##### Anatole

Le chien Anatole habite chez ses maîtres, dans une grande maison, fermée par une grille. Chaque matin, il attend le voisin qui sort de chez lui et lui donne des friandises : un morceau de sucre, ou un os, ou quelques délicieuses croquettes.

Mais le voisin a déménagé hier, et aujourd'hui c'est un nouveau voisin qui sort de la maison. Anatole s'avance vers lui pour réclamer sa friandise... mais le nouveau voisin ne comprend pas ! Alors Anatole aboie très fort.

Le nouveau voisin a peur, et s'enfuit sur son vélo.

Anatole est étonné, il ne comprend pas lui non plus !

(À partir d'une idée originale de J. Mesnager)

**Question 1 :** Qui est Anatole ? Un chien, un enfant, un chat, le voisin ?

**Question 2 :** Pourquoi à la fin de l’histoire Anatole se met-il à aboyer ?

**Question 3 :** Pourquoi le nouveau voisin a-t-il peur ?

**Question 4 :** Le nouveau voisin a-t-il raison d’avoir peur ?

Dire : « *Voici une autre histoire.* »

## **Texte 2**

### Le bel oiseau et la pluie

C’est la saison sèche.

Les arbres n’ont plus une seule feuille.

Les hommes et les animaux ont très soif. Ils partent à la recherche de l’eau jusqu’à la tombée de la nuit.

Soudain, un bel oiseau aux plumes d’or s’envole et va percer un énorme nuage.

Des éclairs fendent l’air. La pluie se met à tomber pendant plusieurs jours.

Enfin, il y a de l’eau pour tout le monde.

Les animaux sont heureux.

Les enfants se baignent dans les ruisseaux.

Et tous les soirs avant de s’endormir, les hommes se souviennent avec bonheur de ce qui a fait revenir la pluie.

**Question 1 :** Au début de l’histoire, que cherchent les hommes et les animaux ?

**Question 2 :** Comment l’oiseau a-t-il fait revenir la pluie ?

**Question 3 :** Pourquoi, à la fin de l’histoire, les animaux sont-ils heureux ?

**Question 4 :** De quoi les hommes se souviennent-ils ?

## **c) Cotation**

Un ou deux points par réponse correcte (certaines questions plus difficiles valent deux points), 0 si réponse incorrecte ou non réponse.

Les réponses correctes attendues sont présentées dans le livret de l’élève.

Un score (sur 5) par texte.

## D – Tests individuels – Partie B

Matériel évaluateur :

- Feuille comprenant la liste des mots familiers (annexe D) (ci-dessous, page 37 ; à détacher)
- Feuille comprenant la liste de pseudo-mots (annexe E) (ci-dessous, page 38 ; à détacher)
- Chronomètre ⌚
- Feuille décor pour l'épreuve de compréhension autonome (annexe F) (feuille séparée)
- Personnages pour l'épreuve de compréhension autonome (annexe G) (feuille séparée)
- Texte à lire « La poule et ses poussins » (annexe H) (à détacher, page 40)

Livret élève individuel – partie B.

Remplir la page de garde du livret.

### 8. Lecture de mots familiers en une minute ⌚

#### a) Conditions de passation, consignes et matériel

Tâche de lecture à **voix haute** de mots isolés.

Matériel : montrer à l'élève la liste avec les mots (Annexe D, p.37, à mettre sous pochette plastique). Montrer d'abord les exemples.

Pour les exemples seulement, possibilité de corriger les erreurs (non réponses ou réponses incorrectes). Durant l'épreuve, ne pas corriger l'élève.

Consignes :

- « **Regarde cette feuille, il y a des mots écrits. Tu vas lire tous les mots que tu peux lire.** [Montrer le premier exemple : 'ta'] : **comment se lit ce mot ? [OU ce mot, comment tu le lis ?]**
- Si l'élève répond correctement, dire : « **très bien** ».
- Si l'élève n'a pas répondu ou a répondu incorrectement, dire : « **C'est 'ta'** ».
  
- « **On continue.** »
- [Montrer le second exemple : 'bol'] **Comment se lit ce mot ?**
- Si l'élève répond correctement, **dire** : « **très bien** ».
- Si l'élève n'a pas répondu ou a répondu incorrectement, **dire** : « **C'est 'bol'** ».
  
- « **Maintenant, tu vas travailler tout seul et tu vas lire le mieux que tu peux à voix haute tous les mots.** »

Faire démarrer le chronomètre ⌚ au début du test, c'est-à-dire quand l'élève commence à lire la liste seul.

Si l'élève a lu correctement moins de 4 mots sur les 10 premiers, arrêter l'épreuve.

Sinon, arrêter l'élève au bout d'une minute. Noter l'endroit où l'élève s'est arrêté.

Calculer le nombre de mots correctement lus en 1 minute avec 1 point par item.

Si l'élève lit tous les mots en moins d'une minute, noter le temps.

## b) Cotation

Barrer au fur et à mesure chaque mot que l'élève ne lit pas ou lit incorrectement.

- Si l'élève donne une réponse erronée mais se corrige par la suite, considérer sa deuxième réponse pour la cotation.

- Si l'élève ne répond pas et reste bloqué sur un mot, après trois secondes, lui demander de continuer.

- Après 1 minute, mettre un crochet ] après le dernier mot que l'élève a lu (ou tenté de lire), et lui demander de s'arrêter.

(Essai: "ta" et "bol")					Total	Mot avec graphème contextuel
<b>Début : chronomètre (rappel: arrêt après une minute)</b>						
a	ou	la	au	tu	sur 5	
un	il	été	on	mur	sur 5	
<b>Arrêt si l'élève a lu moins de 4 mots et entourer la croix: X</b>						
ni	sur	qui	vélo	par	sur 5	
feu	ce	peur	ami	moto	sur 5	sur 1
peau	lune	car	lire	bon	sur 5	sur 1
mardi	col	jeudi	roi	faire	sur 5	sur 1
facile	cheval	nous	linge	porte	sur 5	sur 2
<b>Nombre total de mots correctement lus en une minute</b>					/35	/5
<b>ATTENTION</b>	Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ci-dessous. Idem si vous avez oublié d'arrêter le chronomètre.					
	Temps exact mis par l'élève					sec.
	Nombre total de mots correctement lus dans le temps indiqué ci-dessus					mots

## 9. Lecture de pseudo-mots en une minute ⌚

### a) Conditions de passation - consigne et matériel

Il s'agit pour l'élève de lire à **voix haute** une liste de mots inventés.

Présenter à l'élève la feuille avec la liste des pseudo-mots (Annexe E, p.38).

- Montrer d'abord les exemples.
- Pour les exemples seulement, possibilité d'aider l'élève et de corriger les erreurs.
- En revanche, ne pas corriger lorsque l'élève passe le test.

Consignes

**Dire :** « *Regarde cette feuille, il y a des mots inventés. Tu vas lire tous les mots que tu peux lire.* [Montrer le premier exemple : 'ti']: *comment se lit ce mot ? [OU ce mot là, comment tu le lis ?]*

- Si l'élève répond correctement, **dire :** « *très bien* ».

- Si l'élève n'a pas répondu ou a répondu incorrectement, **dire :** « *C'est 'ti'* ».

**On continue.** [Montrer le second exemple : 'buc'] *Comment se lit ce mot ?*

- Si l'élève répond correctement, **dire :** « *très bien* »

- Si l'élève n'a pas répondu ou a répondu incorrectement, **dire :** « *C'est 'buc'* ».

**Maintenant, tu vas travailler tout seul et tu vas lire le mieux que tu peux à voix haute tous les mots.**

- Faire démarrer le chronomètre ⌚ au début du test, c'est-à-dire quand l'élève commence à lire la liste seul.
- Si l'élève a lu correctement moins de 4 pseudo-mots sur les 10 premiers, arrêter l'épreuve.
- Si l'élève lit tous les mots en moins d'une minute, noter le temps.
- Sinon, arrêter l'élève au bout d'une minute. Bien noter l'endroit où l'élève s'est arrêté.
- Calculer le nombre de pseudo-mots correctement lus en 1 minute avec 1 point par item.

### b) Cotation

Barrer chaque pseudo-mot que l'élève n'a pas lu ou a lu incorrectement.

- Si l'élève a donné une réponse erronée mais s'est corrigé par la suite (autocorrection : AC) entourer l'item déjà barré.
- Si l'élève ne répond pas et reste bloqué sur un mot, après trois secondes lui demander de continuer.
- Après 1 minute, mettre un crochet (]) après le dernier mot que l'élève a lu (ou tenté de lire), et lui demander de s'arrêter.

(Essai: "ti" et "buc")					Total	Mot avec graphème contextuel
<b>Début : chronomètre (rappel: arrêt après une minute)</b>						
o	i	bi	ul	ti	sur 5	
ja	ol	ata	dik	nar	sur 5	
<b>Arrêt si l'élève a lu moins de 4 mots et entourer la croix : X</b>						
vaf	zon	dul	lévo	tur	sur 5	
veur	co	teul	opa	timo	sur 5	sur 1
neau	cal	lupe	kin	onci	sur 5	sur 2
chufe	gir	oque	dour	goi	sur 5	sur 2
<b>Nombre total de mots correctement lus en une minute</b>					/30	/5
<b>ATTENTION</b>	Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ci-dessous. Idem si vous avez oublié d'arrêter le chronomètre.					
	<b>Temps exact mis par l'élève</b>					<b>sec.</b>
	<b>Nombre total de mots correctement lus dans le temps indiqué ci-dessus</b>					<b>mots</b>

Note : les pseudo-mots avec graphème contextuel comptent double (cf. lecture de mots).

Note 2 : ne pas prolonger la tâche au-delà du dixième item si l'élève ne parvient pas à lire au moins 4 des 10 premiers pseudo-mots.

## 10. Compréhension en lecture autonome

### a) Matériel et Préparation

Attention, on vérifie le niveau atteint par l'élève aux épreuves de lecture de mots et pseudo-mots pour proposer l'épreuve.

Prendre les scores « Nombre de mots ou pseudo-mots correctement lus » sur 35 pour les mots, et sur 30 pour les pseudo-mots, les additionner.

Si l'élève a obtenu moins de **15 / 65**, ne pas lui proposer cette épreuve. Coder zéro partout.

*Matériel : chronomètre ⌚ + feuille décor (annexe F) + personnages (annexe G) + texte à lire « La poule et ses poussins » (annexe H, à détacher)*

**Préparation du matériel :** L'évaluateur a découpé et rangé dans une enveloppe le décor de l'histoire et les 14 images (personnages). Il a plié en deux la page du texte en suivant les pointillés.

### b) Passation et consignes

#### Étape n° 1

Placer l'illustration sur la table et laisser à l'élève le temps de l'observer (15 secondes environ) après lui avoir dit :

- *Tu vois, c'est le décor (l'illustration) d'une histoire que tu vas lire. Dans cette enveloppe, il y a les personnages de cette histoire.*

Lui laisser entrevoir les 14 images au fond de l'enveloppe.

- *Tu vas lire le début de l'histoire et, quand tu auras fini et que tu auras bien compris ce qui se passe, je reprendrai le texte.*
- *Toi tu placeras sur le décor les images des personnages mais pas n'importe où, au bon endroit, à la même place que celle qu'ils ont dans l'histoire.*

Montrer le haut de la page pliée en deux.

- *Voici le texte du début de l'histoire. Prends le temps de bien le lire. Comme ça, après, tu pourras mettre les images au bon endroit.*

Si l'enfant demande s'il doit lire silencieusement ou à haute voix, répondre : « *tu lis pour toi mais tu peux chuchoter si tu veux.* »

Laisser à l'enfant le temps de lire la première partie du texte (la feuille doit rester pliée).

Dans la cour de la maison, une poule noire promène ses trois poussins.  
Félix, un gros chat, est caché sous le banc et voudrait bien en manger un.  
Mais il a peur du chien à l'oreille coupée qui est assis devant la porte de la maison.

Interrompre la lecture au bout de **3** minutes et poursuivre l'épreuve.

#### Étape n° 2

- *Tu as fini ? C'est bien. Maintenant, je reprends le texte et je te donne toutes les images.*

Récupérer le texte et extraire les images « personnages » de l'enveloppe une à une.



Les déposer sur la table, devant l'élève, en plaçant côte-à-côte les images voisines : les deux chiens ensemble, les deux chats, les poussins regroupés, les deux poules...

- *Regarde. Tu vois, il y a les personnages de l'histoire mais il y a aussi des personnages qui ne sont pas dans l'histoire, qui ne servent à rien. Tu dois choisir ceux qui sont dans l'histoire et les placer au bon endroit, tu dois les mettre à la même place que la place qu'ils ont dans l'histoire.*

Laisser l'enfant travailler seul.

Quand il dit avoir terminé, passer à l'étape suivante.

### Étape n° 3

- *Maintenant, je vais te donner la suite du texte de l'histoire. Tu vas la lire et quand tu auras fini, je reprendrai la feuille et je te poserai des questions pour savoir si tu as bien compris.*

Déplier la feuille et donner l'intégralité du texte à l'élève.

Dans la cour de la maison, une poule noire promène ses trois poussins. Félix, un gros chat, est caché sous le banc et voudrait bien en manger un. Mais il a peur du chien à l'oreille coupée qui est assis devant la porte de la maison.

Un peu plus tard, le chien s'en va dormir dans sa niche et Félix est très content. Heureusement pour les poussins, une petite fille qui a tout vu arrive et fait partir le chat.

Si l'enfant demande s'il peut relire le début, accepter.

Quand il dit avoir fini, reprendre le texte et passer au questionnaire.

Interrompre la lecture au bout de 3 minutes et poursuivre l'épreuve.

### Étape n° 4

- *Tu as fini, c'est bien. Maintenant, je vais te poser des questions pour voir si tu as bien compris cette histoire. Tu répondras à l'oral.*

Question 1	Qu'est-ce que le chat Félix veut manger ?
Question 2	Pourquoi, au début de l'histoire, le chat ne mange-t-il pas les poussins ?
Question 3	Pourquoi le chat est-il content de voir partir le chien ?
Question 4	Est-ce que le chat mange un poussin quand le chien n'est plus là ?
Question 5	Non, il ne le mange pas. Sais-tu pourquoi ?
Question 6	Pourquoi la petite fille a-t-elle fait partir le chat ?

**Remercier l'élève et le féliciter pour le travail fourni.**

## C – Annexes

*Les annexes A, F et G sont disponibles en feuilles séparées.*

*L'annexe B est à détacher du livret élève, partie A.*

*Les annexes C, D, E, F et H sont à détacher du livret évaluateur pour les passations.*

- A. Annexe A : Les 4 vignettes illustrées (chaton) format A4, pour la production d'écrit. → Cf. feuilles séparées
- B. Annexe B : Feuille recto-verso pour la copie de phrase → Cf. livret individuel – partie A ; à détacher
- C. Annexe C : Epreuve de fluence - Texte Dino (Le dinosaure) → Ci-dessous, page 35 ; à détacher
- D. Annexe D : Liste de mots pour l'épreuve « Lecture de mots familiers » → Ci-dessous, page 37 ; à détacher
- E. Annexe E : Liste de mots pour l'épreuve « Lecture de pseudo-mots » → Ci-dessous, page 38 ; à détacher
- F. Annexe F : décor (une maison) pour l'épreuve de compréhension autonome « La poule noire et ses trois poussins. » → Cf. feuille séparée
- G. Annexe G : personnages (à découper) pour l'épreuve de compréhension autonome « La poule noire et ses trois poussins. » → Cf. feuille séparée
- H. Annexe H : Texte « La poule noire et ses trois poussins » → Ci-dessous, page 40 ; à détacher

***Dino, où es-tu ? crie papa.***

***Ici, dans la mare.***

***Depuis une heure, Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager de la boue profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans le ciel sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande patte droite sur le bord de la mare et il essaie de sortir son corps de la boue. Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare. Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève Dino. Il le pose sur la terre ferme.***

***Sauvé ! crie Dino.***



---

Lecture à haute voix de mots familiers

ta

bol

a

ou

la

au

tu

un

il

été

on

mur

ni

sur

qui

vélo

par

feu

ce

peur

ami

moto

peau

lune

car

lire

bon

mardi

col

jeudi

roi

faire

facile

cheval

nous

linge

porte

**Lecture à haute voix de mots inventés**

ti	buc
----	-----

o	i	bi	ul	ti
---	---	----	----	----

ja	ol	ata	dik	nar
----	----	-----	-----	-----

vaf	zon	dul	lévo	tur
-----	-----	-----	------	-----

veur	co	teul	opa	timo
------	----	------	-----	------

neau	cal	lupe	kin	onci
------	-----	------	-----	------

chufe	gir	oque	dour	goi
-------	-----	------	------	-----



Dans la cour de la maison, une poule noire promène ses trois poussins. Félix, un gros chat, est caché sous le banc et voudrait bien en manger un. Mais il a peur du chien à l'oreille coupée qui est assis devant la porte de la maison.

.....

Un peu plus tard, le chien s'en va dormir dans sa niche et Félix est très content. Heureusement pour les poussins, une petite fille qui a tout vu arrive et fait partir le chat.



## Rappel du CAHIER DES CHARGES du bon ÉVALUATEUR

---

**Vous avez accepté de participer à l'évaluation des élèves de CP et nous vous en remercions. Voici certaines règles et précautions indispensables pour le bon déroulement des évaluations.**

Votre mission se déroule en plusieurs temps :

- la formation et la préparation personnelle à l'aide des documents écrits ;
- les passations en elles-mêmes ;
- le codage et la mise en ligne des résultats sur le site *LireEcrireCP* de l'Ifé : <http://ife.ens-lyon.fr/etudeCP/web/app.php/login>

### Rappel du contexte

La recherche nationale à laquelle vous apportez votre collaboration porte sur l'influence des pratiques enseignantes du lire - écrire au CP. Cette recherche concerne cent trente-cinq classes de CP qui ont été observées à trois moments de l'année (novembre, mars, mai). Afin de mieux comprendre quels sont les apprentissages réalisés dans ces classes de CP, il est indispensable de connaître ce que connaissent les élèves à l'entrée du CP (septembre) mais aussi au terme de l'année scolaire (juin).

Des évaluations ont été construites par les chercheurs selon un protocole de passation rigoureux qu'il convient de respecter dans chacune des classes pour que les résultats puissent être comparables et interprétables.

Il n'y a pas d'ordre préférentiel de passation entre le collectif et l'individuel. Cependant, pour l'individuel, il faut respecter l'ordre alphabétique (le livret A puis le B).

### Documents matériels et électroniques à votre disposition

- livret de l'évaluateur
- 2 livrets de l'élève : collectif et semi-collectif
- 2 livrets de l'élève : individuel A et individuel B,
- annexes du livret de l'évaluateur

### Matériels dont vous devez vous munir (non fourni)

- Dictaphone ou micro-ordinateur ou tablette (avec sortie audio)
- Chronomètre ⌚ ou téléphone avec chronomètre
- Aimants ou scotch pour fixer les affiches de l'épreuve de production d'écrit

### Organisation

Un référent est associé à chaque classe participant à la recherche. C'est avec lui que vous serez en contact, il sera votre interlocuteur privilégié concernant toutes les questions relatives aux évaluations. Les documents papier vous seront donnés par votre référent.

Les fichiers « sons » seront à télécharger sur le site de l'Ifé. L'adresse exacte vous sera fournie par votre référent.

Votre référent doit également vous fournir le code correspondant à la ou les classes et permettant l'accès à la base de données.

### **Avant les passations**

1. Procurez-vous le numéro de téléphone du gardien et/ou de la direction. Gardez-le toujours sur vous pour parer à tout problème éventuel (porte fermée, ...).
2. Contactez rapidement l'école pour prendre connaissance des horaires d'ouverture. Signalez à ce moment-là que vous aurez besoin de salles pour faire passer les évaluations.
3. Prenez contact avec la directrice ou le directeur de l'école dès votre arrivée dans l'école et présentez vous.

**Le lieu de passation** : il doit être extérieur à la salle de classe sauf pour le test collectif qui peut se faire dans la classe.

- Trouver une salle type bibliothèque pour le semi-collectif (attention ce ne doit pas être un lieu où il y a du passage), trouver ensuite deux salles (une des deux peut être la même que celle du collectif) pour l'individuel (2 évaluateurs travaillent ensemble à chaque fois).
- Attention, les salles doivent être dépourvues d'affichages écrits visibles par les élèves (au besoin, on peut enlever les affichages et les remettre après). Quand les écoles sont petites et ne disposent pas de deux salles libres en même temps, demander une salle suffisamment grande pour vous isoler à chaque coin.
- Prévoir de laisser la porte de la salle ouverte. Prévoir également d'accompagner les élèves dans les couloirs jusqu'à la classe.

### **Le planning des passations :**

- Prendre contact avec l'enseignant (voir les modalités avec votre référent). Lors de ce contact, vérifier qu'il a été prévenu par l'enquêteur et qu'il a choisi un lieu adéquat.
- L'organisation des moments de passations se fait en concertation avec l'enseignant. Déterminer les plages en collectif et semi-collectif dès le premier contact.
- Dans la mesure du possible, l'ensemble des passations doit s'organiser sur 3 jours pour chaque classe.
- Éviter autant que possible, les passations sur le temps de récréation.

**Vous munir de la liste des élèves, la conserver avec le reste du matériel.**

**Vous présenter aux élèves en expliquant que vous voulez observer tout ce qu'ils savent et que, pour cela, vous leur proposerez des exercices.**

## Les passations

**Le matériel pour les passations** : c'est l'évaluateur qui s'occupe du matériel et qui s'organise pour que tout soit disponible.

Prévoir un lieu pour ranger le matériel après chaque moment de passation.

## Après les passations

- Rentrer les scores de chacun des élèves sur le site Web dont l'adresse exacte vous sera communiquée (possibilité de les rentrer au fur et à mesure).
- Ranger les livrets élèves par type de session.
- Rendre tous les documents (livrets élèves et évaluateurs, annexes, cahier des charges) à votre référent.

## Lexique utilisé dans les livrets évaluateurs

- Conditions de passation : règles générales de la passation du test à suivre strictement.
- Consigne : indique ce que vous devez dire à un élève ou aux élèves.
- Matériel : désigne les éléments concrets dont vous devez vous équiper pour le test.

## Recommandations impératives

### Généralités :

**L'anonymat** des élèves est indispensable, tout comme le « secret » autour des évaluations. L'enseignant de la classe ne doit pas avoir connaissance du contenu des évaluations ni des résultats pour ne pas influencer sa pratique.

Un conseil : s'entraîner sur les consignes.

### Modalités de passation :

Accueillir l'élève en lui disant :

- « Bonjour, comment t'appelles-tu ? Moi, je m'appelle ... Merci de venir travailler avec moi. Nous allons faire quelques exercices ensemble. Certains te sembleront faciles et d'autres plus difficiles. Ce n'est pas grave si tu ne sais pas les faire. Nous continuerons et nous en ferons un autre. » (À adapter selon le type de session collectif ou individuel).

Puis commencer les tests :

- Lire les consignes mot à mot, sans improvisation.
- Ne répéter qu'une fois les consignes de la tâche.
- Ne jamais donner les bonnes réponses sauf si cela est précisé (comme au début des tâches, lorsque l'on donne un exemple).
- Ne jamais corriger les réponses des enfants, justes ou fausses. Sourire et poursuivre. Ne pas aider les élèves durant les épreuves.
- Ne jamais faire de commentaire sur ce que les élèves ont produit, que ce soit erroné ou exact.
- Possibilité d'encourager l'élève : « c'est bien », « continue ». Cependant, ne pas trop en faire, un élève peut tout à fait avoir conscience qu'il ne sait pas et ne pas être leurré par vos encouragements.
- Si un élève ne fournit pas de réponse pendant 5 secondes, passer à l'item suivant.
- Bien respecter le temps indiqué sur le livret de passation.

### **Spécificités pour le semi-collectif**

- À faire en quart ou demi-classe (6 ou 12 élèves).
- Prévoir des séparateurs (livres) entre les élèves ou un espace suffisant entre eux pour éviter une influence par copiage.
- Préciser aux élèves que c'est important qu'ils fassent seuls et qu'ils doivent cacher leurs feuilles.
- À réaliser à 2 évaluateurs. L'évaluateur 1 est face au groupe d'élèves et donne les consignes. Il peut utiliser un des livrets pour montrer aux élèves comment faire.
- L'évaluateur 2 surveille et peut aider les élèves dans la gestion matérielle du livret (vérifier qu'ils se trouvent bien sur la bonne page, vérifier qu'ils ne reviennent pas en arrière, ...).
- Remplir entièrement la première page des livrets collectifs avant la passation.
- Sur la liste des élèves, pointer les élèves qui ont passé le test au fur et à mesure.

### **Spécificités pour l'individuel**

- Accueillir l'élève, l'installer face à vous et lui dire « Tu vas faire des exercices. Certains te sembleront faciles et d'autres moins, si tu ne sais pas ce n'est pas grave. »
- Suivre scrupuleusement les consignes des livrets de passation. Faire faire le livret A d'abord puis le livret B. Les livrets A et B doivent être passés des jours différents pour ne pas saturer l'attention de l'élève.
- Noter discrètement les réponses de l'élève sur le livret.
- Remercier l'élève à la fin de chaque livret.
- Pointer sur la liste, les élèves au fur et à mesure de leur passage après vous être assuré que la première page du livret est correctement renseignée.

### **Le codage des résultats**

- La cotation (ou attribution des points en fonction des réponses et calcul du score total) des différents tests se fait après les passations, hors de la présence des élèves et directement sur le livret. Les modalités de cotation sont expliquées dans le livret de consignes à la fin de chaque test.
- Ensuite, chaque résultat doit être enregistré par l'évaluateur lui-même sur le site *LireEnireCP* de l'IFé : <http://ife.ens-lyon.fr/etudeCP/web/app.php/login>
- Lorsque l'ensemble des tests est passé et codé, donner à votre référent les listes des élèves et l'ensemble des livrets classés par session et par ordre alphabétique selon le nom des élèves.

*Merci de votre collaboration.*