

## 4ème séminaire de l'ICÉ-AuRA

*Construire des stratégies de valorisation des résultats  
et d'essaimage des projets*

*3 octobre 2018 - ENS de Lyon*

Le 4ème séminaire, centré sur les stratégies de valorisation des résultats et l'essaimage de projets de l'ICÉ-AuRA s'est tenu à Lyon le 3 octobre 2018. 35 projets étaient représentés par 58 membres du réseau et 22 acteurs de la valorisation et de l'essaimage en académie et à l'échelle nationale étaient présents. Deux ans après le lancement du réseau de l'ICÉ-AuRA, ils s'agissait de travailler d'une part les stratégies possibles de la valorisation des résultats pour les faire connaître aux chercheurs et acteurs du système éducatif, et d'autre part des stratégies d'essaimage de l'expérimentation pour une évolution des pratiques éducatives et l'impulsion de nouveaux projets.

La manifestation a été accueillie à l'ENS de Lyon, par Jean-Luc MAYAUD, administrateur provisoire de l'IFÉ, qui héberge l'expérimentation ICÉ-AuRA. Il a insisté sur l'intérêt de cette expérimentation dans le contexte actuel de développement des liens entre les acteurs du terrain éducatif et la recherche en éducation. Alain MOUGNIOTTE, directeur de l'ESPE de Lyon a rappelé la nécessité de mobiliser les résultats des recherches en éducation pour la formation initiale et continue des enseignants, et Alain TROUILLET, chargé de mission ICÉ-AuRA a replacé ce séminaire dans le déroulement de l'expérimentation, insistant sur l'importance, pour les porteurs de chaque projet d'anticiper dès à présents les modalités de valorisation et d'essaimage de leurs travaux. Une conférence des passeurs de l'ICÉ-AuRA a permis d'exemplifier les différentes stratégies d'essaimage et de valorisation déjà à l'œuvre au sein du réseau. Les résultats obtenus ou attendus dans les différents projets de l'ICÉ-AuRA ont été présentés dans une session de poster au sein d'un forum, pour favoriser la rencontre des membres du réseau entre eux et avec des acteurs nationaux et académiques de la valorisation et de l'essaimage. Une table ronde, donnant la parole à quatre acteurs de l'essaimage et de la valorisation a apporté un éclairage sur l'intérêt des résultats des recherches en éducation pour l'édition de revue à destination des professionnels de l'éducation avec Evelyne CHEVIGNY, correspondante académique des Cahiers pédagogiques à Grenoble ; pour la production de ressources pour l'éducation, l'enseignement et l'apprentissage avec Régis GUYON, directeur territorial adjoint - Auvergne-Rhône-Alpes, Réseau Canopé ; pour la formation de formateurs et de cadres de l'éducation nationale, avec Frédérique MAUGUEN, responsable du



centre Alain Savary, ENS de Lyon - IFÉ et pour la formation continue et l'innovation en académie, avec Noura ORLOFF, ingénieure du plan de formation à la DAFOR, chargée de mission CARDIE, DANE, rectorat de Clermont-Ferrand. Des ateliers autour des différentes modalités de valorisation et d'essaimage ont permis d'envisager plus précisément des pistes d'actions à engager pour les différents projets. En conclusion, Pascal BRESSOUX, responsable scientifique du réseau, et Roland GOIGOUX, responsable des liens du réseau avec les ESPE ont proposé leur réaction sur la journée en envisageant les moyens de partager plus largement les apports globaux de l'expérimentation ICÉ-AuRA autant que ceux de chaque projet, pour le développement de dispositifs favorisant les liens entre recherche en éducation et acteurs de l'éducation.

## **Exemples de stratégies d'essaimage et de valorisation au sein des projets de l'ICÉ-AuRA**

par Benoît MESLIN, passeur pour l'ICÉ sur l'académie de Clermont, Michèle PRIEUR, passeure pour l'ICÉ sur l'académie de Lyon et Isabelle SARRADE, passeure pour l'ICÉ sur l'académie de Grenoble, en collaboration avec Séverine THIBOUD, passeure pour l'ICÉ sur l'académie de Grenoble.

La valorisation des projets de l'ICÉ-AuRA pose la question de l'équilibre et de l'articulation entre les ressources scientifiques, produites en direction des communautés de chercheurs, et les ressources pédagogiques ou didactiques, produites en direction des communautés éducatives. Quelles traductions, adaptations, sélections, transpositions, intégrations sont nécessaires pour passer d'un type de ressources à l'autre ? Comment réaliser ces transformations ? Qui peut s'en charger et quand ? Par ailleurs, au sein des PAE et des PR, des productions du travail des acteurs impliqués deviennent des ressources internes, qui nourrissent les travaux collectifs et les pratiques de tout ou partie de l'équipe. Lesquelles de ces ressources internes peuvent-elles devenir des ressources externes, partageable avec des acteurs de l'éducation non impliqués dans le projet ? Et à quelles conditions ? Quelles sont les ressources pertinentes pour d'autres ? Quelle robustesse de ces productions ? Quelles procédures de validation et de décontextualisation ? Quelles mises en formes sont nécessaires pour assurer leur lisibilité, leur communicabilité, et leur prise en main par d'autres ?

Pour ce qui concerne l'essaimage, quels supports, quels média mobiliser ? Pour quel public, selon quel modèle de partage ?

L'objectif de la conférence était de présenter différentes stratégies de valorisation et d'essaimage s'appuyant sur des exemples de projets de l'ICÉ-AuRA où ces questions se sont déjà posées, soit parce qu'elles correspondaient directement à des visées conjointes entre PR et PAE, soit que ces questions étaient prises en charge par l'un ou l'autre des partenaires (PAE ou PR), soit encore qu'elles apparaissent en cours de collaboration.

Les ressources éducatives ont été repérées par les passeurs en envisageant ces ressources de façon large, c'est à dire tout ce qui est susceptible de re-sourcer l'enseignement et l'apprentissage (Adler, 2010; Gueudet & Trouche, 2010). Pour organiser leur présentation et outiller la réflexion durant le séminaire, ils ont proposé une typologie basée sur le canal de diffusion comprenant : les ressources en ligne, les ressources matérielles et publications éditorialisées, la communication et



les réseaux sociaux, la formation initiale des enseignants, la formation continue des enseignants et la formation de formateurs et pilotes de l'éducation nationale. Ainsi, ils ont présenté des ressources composites disponibles sur le Web (modèle de ressources associé à des situations d'apprentissage et à un web document) produites par le projet PREMaTT (PAE21 – PR23), l'environnement informatique LabBook, permettant la construction et l'étayage d'activités de conception expérimentale en sciences (PAE37 – PAE34- DV03), et les publications des PAE 02-03 et du PR01 concernant les discussions à visées philosophiques dont certaines sont produites par des élèves, et d'autres sont des ouvrages produits avec et pour les enseignants. La pertinence et la robustesse des outils *Narramus* (PR20-PAE52) et les malettes sciences et album (PAE17- DV01), réalisées par les chercheurs avec les enseignants, pour les enseignants et au service des élèves, ont également été soulignées. Différents exemples de communication sur les réseaux sociaux (interview en ligne dans la revue l'école des parents pour le projet CoGMONT PR06-PAE36, groupe FaceBook d'enseignants en lien avec les PAE52-PR20 sur les outils *Narramus*) ou de manifestation dans des réseaux locaux (manifestation publique autour des pratiques philosophiques en Auvergne organisée au collège Albert Camus de Clermont Ferrand en lien avec les PAE02,03 et PR01) ont permis d'envisager les potentialités de ces médias pour toucher les acteurs du système éducatif.

La communication lors de séminaires dans les ESPE, l'encadrement de mémoires de Master MEEF par des chercheurs des projets sur des sujets connexes, ou encore l'intégration de résultats ou de ressources au sein d'UE de master MEEF sont apparus comme des pistes de valorisation et d'essaimage en formation initiale. La production de parcours M@gistère (PR33/PAE35), la proposition de stages au plan académique de formation (PAE21-PR03, PAE23-PR27), ou la production d'un parcours de formation dédié à l'échelle académique comme le parcours Apprenance (PAE53) sont des stratégies déjà à l'œuvre au sein du réseau en direction de la formation continue des enseignants. Enfin différents exemples de contributions à des formations de formateurs à l'ESPE (PAE36-PR06), à l'IFÉ (PAE23-PR27), ou lors de manifestations organisées par des associations d'enseignants et de formateurs telles que l'APMEP (Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public - PAE21-PR23) ont aussi été présentés.

En conclusion, la diversité des stratégies mises en place a été soulignée, concernant les publics visés (professeurs, formateurs, élèves, parents), les médias et supports mobilisés, le rayonnement de l'essaimage obtenu, des modalités de valorisation et d'essaimage différentes et complémentaires pouvant être mises en place pour un même projet. Des leviers ont été identifiés tels que l'implication collective des acteurs des PAE et PR, le fait que les questions de valorisation et d'essaimage soient « embarquées » depuis le début du projet, ou la reconnaissance de l'activité de production de ressources au sein des institutions concernées. La mise en réseau de différents projets, en appui sur un projet préalable, et des méthodologies telles que les recherches orientées par la conception ou des cadres théoriques invitant à penser les ressources comme des ressources vives, constituent également des appuis pour des démarches de valorisation et d'essaimage réussies.