



Bilan du projet d'action éducative 02  
COPHILEC [CollègePHILoECrit]  
Académie de Clermont  
Février 2019

Introduction .....	2
1. Résultats.....	2
2. Condition d'obtention des résultats .....	4
3. Diffusion et réseau.....	5
Annexe : acteurs et établissements impliqués .....	7
Annexe : ressources produites par le PAE .....	8





## Introduction

Le PAE02 est associé au PR01 dirigé par Emmanuèle AURIAC-SLUSARCZYK du laboratoire ACTé (Activité, Connaissance, Transmission, Éducation) de l'Université Clermont Auvergne. **Le projet repose sur la mise en place de DVP (discussions à visée philosophique)** en classe de collège. Les DVP visent à la fois une **amélioration de la dynamique de la classe** (développement collectif) **et un développement individuel des compétences des élèves sur le raisonnement, l'expression oral et la production d'écrits philosophiques**. Les discussions portent sur des questions universelles émanant des préoccupations adolescentes comme l'amitié, la différence, le bonheur, la réussite, l'argent...Le protocole qui est testé sur 2 ans vise à confier aux élèves la trace écrite de discussions collectives. Il s'appuiera sur un recueil écrit des données produites lors des DVP par le dispositif Lipman ou par le dispositif expérimental « cartophilo » proposé par Cathy Thébault lors de son doctorat au laboratoire Acté. La tâche d'écriture philosophique répond à une demande des élèves et permet de matérialiser individuellement un raisonnement produit collectivement et donne la possibilité aux élèves de publier leur écrit. Ainsi, le projet doit permettre aux enseignants de mettre les élèves en position de prise de notes puis d'utilisation de ces notes pour rédiger un écrit transmissible et compréhensible par n'importe quel lecteur. Cette évolution nécessite un accompagnement sur les points suivants:

- **Permettre la prise de note** (comment la favoriser, l'encadrer) ?
- **Transformer cette prise de note en support d'écriture** (comment l'enrichir des concepts travaillés à l'oral ?)
- **Transformer le support d'écriture en écrit transmissible et publiable** (intérêts des écrits philosophiques adolescent à destination des pairs, parents...)?

L'expérimentation se déroule dans les collèges A.G. Monnet de Champeix et Albert Camus de Clermont.

## 1. Résultats

Les résultats présentés ne concernent que le PAE02 ; les résultats de recherche du PR01 associé figurent dans les notes périodiques transmises régulièrement à l'Institut Carnot de l'Éducation. Il s'agit d'une synthèse réalisée par le passeur suite à des entretiens avec certains acteurs du PAE et des comptes rendus de l'équipe du PR. Les échanges entrepris lors des différents séminaires de l'Institut ont permis de compléter ce bilan. L'ensemble des acteurs ont pu par la suite amender la synthèse proposée.

- ***Une évolution des pratiques enseignantes***

Par des témoignages spontanés, les enseignants rapportent une **évolution de leur pratique enseignante face aux élèves**. « *Les enseignants assument plus le fait d'accepter les représentations des élèves. Les représentations des élèves sont souvent balayées et la DVP permet de prendre en compte le point de vue de l'élève* » rapporte M. Slusarczyk, principal du collège Albert Camus et porteur du PAE02. **L'attitude des enseignants a pu aussi évoluer en**



**dehors de la salle de classe** : « *je voyais une différence en salle des professeurs et dans les instances du collège comme au conseil pédagogique [...] les professeurs sont plus à l'écoute les uns des autres et entre élèves et professeurs. On est moins sur des postures mais sur l'écoute* » pour M. Slusarczyk. Enfin, les formations communes proposées aux enseignants permettent la constitution d'un réseau inter-classes, une évolution des pratiques enseignantes (écoute, changement de posture, travail en équipe renforcé) et favorisent l'innovation pédagogique.

- **Des apports pour les élèves**

« *L'un de premier résultat est que les élèves pratiquent la philosophie dans ces collèges* » rapporte le porteur du PAE. Concernant les progrès des élèves ayant pratiqués la DVP c'est « *très clairement oui* ». Au collège de Champeix, d'après un enseignant impliqué dans le projet PAE02 : « *dans les classes où les élèves pratiquent la DVP, le climat est plus serein, plus centré sur le travail, l'esprit collectif est favorable à l'apprentissage* ». Cet avis est partagé aussi par les enseignants qui ne sont pas impliqués dans le projet mais qui font cours à ces mêmes élèves. **Un facteur de réussite du PAE est l'implication des élèves** : « *les élèves étaient partie prenante dans les décisions de continuer ou pas. Le passage à l'écrit est une demande des élèves, données utilisées ensuite pas le PR pour analyser les données* ». Au collège Camus, un an après le début de l'expérimentation, il est trop tôt pour faire un bilan. Enfin, **des progrès en compétences langagières** sont révélés par le PR :

- Tous les élèves de collèges (5e et 4e) savent écrire sur une consigne philosophique, avec une marge de progression de 50%
- Dès le CE2 on peut introduire des écrits philosophiques : les prémisses sont effectives au CE2 et les progrès sont constants du CM1 à la 4e.
- Les classes de 4e philosophant progressent en lien avec le dispositif testé « Philo & Carto » mobilisant la philosophie et les arts et le dispositif Lipman.
- Les derniers résultats scientifiques montrent que : les compétences philosophiques, cognitives, créative et réflexive se transforment, l'écriture s'améliore, la connaissance institutionnelle progresse, les élèves produisent davantage d'hypothèses, conceptualisent, prennent de la distance, émettent des doutes, inventent des métaphores.

- **Production d'une revue philosophique et d'un ouvrage collectif impliquant les acteurs des PAE02 et PAE03**

Afin de valoriser le travail des élèves, **une revue a été publiée « Chouette, ils philosophent »** (<https://madmagz.com/fr/magazine/1324694#/>), un autre numéro pourrait apparaître avec un appel à contribution d'anciens élèves qui ont pratiqués la DVP et qui entrent en seconde. Les étudiants de l'Université Clermont Auvergne (faculté de Lettre) pourraient aussi écrire un texte philosophique. Cette revue est le fruit de l'action conjointe des élèves, des chercheurs et de l'équipe éducative des collèges et écoles impliquées dans les PAE02 et PAE03 notamment l'enseignante documentaliste du collège Albert Camus, Mme Anne-Valérie Orenes. Un **ouvrage collectif mobilisant des enseignants impliqués dans les PAE02 et PAE03 et préfacé par la Rectrice de Région M.D. Champion** a été publié (Lagrange-Lanaspre, S., Simon, J-P., Fournel, A., Colleta, J-M. & Auriac-Slusarczyk, E. Les ateliers de philosophie. Une pensée collective en marche. Presses universitaires de l'Université Blaise Pascal : Sphère Educative.)



## 2. Condition d'obtention des résultats

- **Modalités de coopération et d'échanges entre chercheurs et enseignants**

**Les temps de formations en établissement sont les moments privilégiés** pour les échanges entre PE et PR. Des temps de rencontre ont pu avoir lieu **lors des séminaires de l'ICÉ** comme à Grenoble en octobre 2017. Par ailleurs, **la méthodologie du PR a pu évoluer pour prendre en compte le retour des élèves**. En effet, le passage à l'écrit, non prévu initialement dans les objectifs initiaux du projet, est une demande des élèves ; en ce sens « *Le PR s'est adapté au PAE* » d'après M. Slusarczyk.

- **Apports des PR aux résultats des PAE**

Des membres de l'équipe de recherche, Mme Auriac-Slusarczyk et Mme Thébault, ainsi que des partenaires associatifs (association Asphodèle, association Les autres philosophes) ont proposés des formations tout au long de l'expérimentation. **Les formations reposent sur des temps d'échanges, d'apport de connaissances scientifiques et sur l'appropriation d'outils et de méthodes** (Lipman, Carto&Philo) utiles pour la mise en place de DVP. Plus précisément il s'agit de:

- présenter les modèles théoriques et les différents protocoles utilisés ;
- former les enseignants aux outils permettant les discussions à visée philosophique et le passage à l'écrit ;
- mieux gérer, au sein du dispositif classique (Lipman), la cueillette des questions philosophiques individuelles dans le but de choisir une question collective qui engagera la discussion ;
- mieux sécuriser l'engagement des ateliers à partir des supports (dispositif Carto&Philo)
- mieux gérer l'animation des discussions à visées philosophiques
- organiser des rencontres entre les partenaires de l'Education Nationale et les chercheurs ;
- organiser des colloques et des séminaires ;
- valoriser les résultats des équipes éducatives (PAE02 et PAE03) par la mise en place d'une revue en ligne (Adolescence & Société) et par la publication d'un ouvrage collectif.

- **Apports des PAE aux résultats des PR**

Par la mise en place de DVP dans les classes et le passage à l'écrit des élèves, **le PR dispose d'un recueil de données** qui lui permettent de mener à bien ses objectifs. Ces données ont pu être en partie analysées par Hélène Maire, à l'occasion d'un post-doctorat financé pendant 6 mois par l'ICÉ. Des recueils complémentaires ont pu être faits également dans le cas de données manquantes pour affiner l'analyse des données et obtenir des résultats plus robustes.

- **Difficultés rencontrées pour l'obtention des résultats**

**L'implication des tous les acteurs du PE sous l'impulsion du chef d'établissement est un élément important.** Pour M. Slusarczyk : « le protocole étant contraignant, il n'est pas sûr que les enseignants adhèrent [...] un des éléments de la réussite d'un projet est qu'il soit accepté par la



communauté éducative dont les parents. Il faut que le projet soit accepté par les enseignants, les élèves, les parents et la direction. Mais en REP+, peu de parents s'investissent. ». D'après M. Slusarczyk, les parents pourraient être un moteur puissant de la réussite des PAE. Par ailleurs **la taille de l'établissement** (600 élèves de REP+ pour le collège A. Camus), **ainsi que les difficultés parfois linguistiques peuvent freiner l'expérimentation. Enfin les difficultés dans la gestion des budgets ont été récurrentes.** L'allocation des ressources de l'ICÉ au rectorat qui ensuite mettait les fonds à disposition des établissements n'a pas fonctionné. D'après M. Slusarczyk « Il faudrait passer par le niveau de l'établissement ou de la circonscription pour les écoles primaires. Lors que c'est attribué à un établissement, la gestion des dépenses est plus simple, plus réactive et adaptées à la demande du terrain (matériel, vacation...). »

### 3. Diffusion et réseau

- ***Echelle de diffusion des ressources d'enseignement et de formation produites***

La revue produite dans le cadre du PAE a été mise en ligne et peut être consultée librement à l'adresse : <https://madmagz.com/fr/magazine/1324694#/>

Un ouvrage collectif impliquant des enseignants engagés dans le PAE02 et PAE03 a été publié en 2019 (Lagrange-Lanaspre, S., Simon, J-P., Fournel, A., Colleta, J-M. & Auriac-Slusarczyk, E. Les ateliers de philosophie. Une pensée collective en marche. Presses universitaires de l'Université Blaise Pascal : Sphère Educative.). Le porteur du projet est aussi à l'origine d'un article scientifique lié à cette expérimentation (Slusarczyk, B., Rey, V., Romain, C., Auriac-Slusarczyk (à paraître 2019). Philosophie et compréhension des métaphores. Les expressions métaphoriques testées du CE2 à la 5e collège. In J.P. Simon et al. Clermont : P.UBP.).

- ***Maillage du territoire***

Le PAE02 a été mené sous l'impulsion de M. Slusarczyk au collège A.G. Monnet de Champeix dans un premier temps puis au collège A. Camus de Clermont lors de sa nouvelle affectation en qualité de principal de l'établissement à la rentrée 2017. Dans le Vercors, des élèves pratiquent aussi la DVP, un échange de pratique est envisageable voire la mise en place de formations communes. A Vic-le-Comte l'action n'a pas duré. Un DU (Diplôme Universitaire) sur les pratiques philosophiques à l'école en lien avec la chaire Unesco serait aussi envisageable.

- ***L'équipe et son élargissement éventuel***

Le projet PAE02 initialement prévu en classe de 4<sup>ème</sup> a été élargi à d'autres niveaux. En fin d'expérimentation, l'ensemble des sept classes de 6<sup>ème</sup> du collège A. Camus et 17 enseignants sont depuis la rentrée 2018 impliqués dans le projet. Les séances de DVP sont intégrées dans les EDT de l'année scolaire dans le cadre des EPI. Cette heure se déroule sur le quota horaire de plusieurs disciplines (Français, Maths, SVT, Allemand, Anglais, lettre, documentaliste), toujours en cointervention.



- ***Un essaimage de l'expérimentation en partenariat avec les chercheurs***

Le PAE02 est associé au PR01. Il n'est pas ici question d'utiliser du « matériel clé en main » ou des fiches prêtes à l'emploi afin d'introduire la philosophie dans les classes. **La place du chercheur est centrale notamment dans la phase de formation et d'explication du protocole.** Ainsi d'après M. Slusarczyk « il n'y a pas de formation par des pairs mais par le chercheur ou des spécialistes de la philosophie ce qui limite l'essaimage. Ce n'est pas l'objectif du PAE d'avoir des équipes autonomes d'un point de vue de la formation voire il faut se méfier de l'autoformation. Le regard extérieur est très important ». **Par ailleurs, l'ICé joue un rôle de facilitateur dans la mise en place de projets conjoints PAE/PR.** « Je souhaiterais vivement que les ICé puissent perdurer. Il y a une réelle demande du terrain de ce lien recherche-terrain. Les ICé répondent à cette demande », selon M. Slusarczyk.

- ***Difficultés rencontrées***

**Pour faciliter l'essaimage des projets la mise en place de formations proposées à l'échelle académique serait bénéfique. Les enseignants pourraient être les fers de lance de cette diffusion.** Pour M. Slusarczyk « Les formations proposées pourraient être départementales ou académiques et pas uniquement par le biais d'un réseau d'acteurs. Il devrait y avoir une démarche institutionnelle qui faciliterait la diffusion. Les formations pourraient être proposées au PAF et les enseignants participant à la formation deviendraient les porteurs de projet dans leur établissement. Le facteur de réussite du projet et de sa diffusion c'est l'enseignant ; et pour cela il doit être formé».



## Annexe : acteurs et établissements impliqués

Académie	NOM Prénom	Etablissement / Institution de rattachement	Fonction
Clermont	SLUSARCZYK Bernard	Collège Albert Camus, Clermont	Principal
Clermont	CARBONNELL Olivier	Collège Antoine Grimoald Monnet, Champeix	Principal
Clermont	CHALEMBEL Agnès	Collège Antoine Grimoald Monnet, Champeix	Enseignante (PLC)
Clermont	MATHIEU Aurore	Collège Antoine Grimoald Monnet, Champeix	Enseignante (PLC)
Clermont	FISSORE Emilie	Collège Antoine Grimoald Monnet, Champeix	Enseignante (PLC)
Clermont	BRAHIC Sophie	Collège Antoine Grimoald Monnet, Champeix	Enseignante (PLC)
Clermont	DONNADIEU Marie-Pierre	Collège Antoine Grimoald Monnet, Champeix	Enseignante (PLC)
Clermont	ORENES Anne-Valérie	Collège Albert Camus Clermont	Enseignante (PLC)





## Annexe : ressources produites par le PAE

Références (auteur, titre de la production, lieu de la communication, édition...)	Année	Types de production	Etat	Destinataire de la production	Autres précisions sur la ressource produite	La ressource a-t-elle été conçue en collaboration avec le PR ?	Niveau de diffusion	Lien vers la ressource produite (si disponible)
Collège de Champeix,. Philosoph'arts n°1. Cartographie philosophique à l'usage des collégiens, Clermont Fd : édition UN, deux, Quatre, éditions culturelles	2017	Outils et ressources pédagogiques	Publié	Grand public		Oui	National	
Collège de Champeix,. Philosoph'arts n°2. édition UN, deux, Quatre, éditions culturelles		Outils et ressources pédagogiques	Publié	Grand public		Oui	National	
Auriac-Slusarczyk, E., Impact de la philosophie pour enfants sous l'impulsion de Matthew Lipman. Revue de littérature actualisée, Introduction, In	2019	Article ou ouvrage professionnel	Ouvrage scientifique	Chercheurs Enseignants Formateurs	Introduction d'un ouvrage collectif enseignants/chercheurs. Lagrange-Lanaspre, S., Simon, J-P., Fournel, A., Colleta, J-M. & Auriac-Slusarczyk , E. Les ateliers de philosophie. Une pensée collective en marche. Presses universitaires de l'Université Blaise Pascal : Sphère Educative.	Oui	National	
Maire Hélène & Auriac Slusarczyk Emmanuèle, Les premiers écrits philosophiques en 4ème collège : de l'intérêt d'écrire aux premiers résultats,	2019	Article ou ouvrage professionnel	Ouvrage scientifique	Chercheurs Enseignants Formateurs	Article d'un ouvrage collectif enseignants/chercheurs. Lagrange-Lanaspre, S., Simon, J-P., Fournel, A., Colleta, J-M. & Auriac-Slusarczyk , E. Les ateliers de philosophie. Une pensée collective	Oui	National	



					en marche. Presses universitaires de l'Université Blaise Pascal : Sphère Educative.			
Thebault Cathy. Un nouveau dispositif pour engager les élèves à penser à partir d'œuvres d'Art. Philo-carto : qu'est-ce que c'est ? A quoi ça sert ?,	2019	Article ou ouvrage professionnel	Ouvrage scientifique	Chercheurs Enseignants Formateurs	Article d'un ouvrage collectif enseignants/chercheurs. Lagrange-Lanaspre, S., Simon, J-P., Fournel, A., Colleta, J-M. & Auriac-Slusarczyk, E. Les ateliers de philosophie. Une pensée collective en marche. Presses universitaires de l'Université Blaise Pascal : Sphère Educative.	Oui	National	
Slusarczyk, B., Rey, V., Romain, C., Auriac-Slusarczyk (à paraître 2019). Philosophie et compréhension des métaphores. Les expressions métaphoriques testées du CE2 à la 5e collège.	2019	Article	A paraître	Chercheur Enseignants Formateurs	Article d'un ouvrage collectif enseignants/chercheurs. Lagrange-Lanaspre, S., Simon, J-P., Fournel, A., Colleta, J-M. & Auriac-Slusarczyk, E. Les ateliers de philosophie. Une pensée collective en marche. Presses universitaires de l'Université Blaise Pascal : Sphère Educative.	Oui	National	
Revue « Chouette, ils philosophent » Membres et structures des PAE02 et PAE03	2018	Revue	Publié / En ligne / Diffusé	Grand public	Travaux d'élèves	Oui	National	<a href="https://madmagz.com/fr/magazine/1324694#/">https://madmagz.com/fr/magazine/1324694#/ /</a>
Manifestation publique autour des pratiques philosophiques en Auvergne	2018	Autre	Autre	Grand public	Quatre journées de manifestation autour des projets PR01/PAE02/PAE03	Oui	Académique	