

ORGANISER DES ACTIVITÉS DE COMMUNICATION ORALES

- TOCHON François Victor (1997) : *Organiser des activités de communication orales*, Sherbrooke, CRP, 192p

F.V. Tochon est professeur à l'Université de Sherbrooke où il a la responsabilité du laboratoire de recherches « Langages, Communication et Interactions en Éducation ». Ses recherches actuelles portent en particulier sur la communication orale et le récit d'expérience. Il poursuit, avec une orientation nouvelle, des travaux faisant appel à l'explicitation des savoirs en éducation.

L'ouvrage présenté ici est consacré à l'enseignement de la communication orale à l'école primaire. Il a pour but de mettre à la disposition des enseignants des moyens pour organiser des apprentissages dans le domaine de l'oral, en prenant appui en particulier sur les réflexions de nombreux praticiens experts.

L'ouvrage est divisé en cinq chapitres et comporte une importante bibliographie. Chaque chapitre se conclut par un résumé et un rapide commentaire de quelques ouvrages de référence.

Le premier chapitre est consacré à l'enseignement réflexif de la communication orale. L'auteur y montre la nécessité d'enseigner la communication orale en prenant appui sur les acquis de la psychologie cognitive. Le concept de métacognition trouve là une place centrale. Au-delà de l'analyse des composantes de la communication orale, l'auteur fait des propositions pour développer l'écoute attentive des élèves, mettre en place des activités intégrées aux diverses disciplines ou encore pour promouvoir le dialogue réflexif.

Le second chapitre passe en revue les différents modèles d'enseignement de la communication orale. Ces types sont répertoriés et présentés, depuis les modèles qui considèrent l'oral comme une discipline particulière et qui sont centrés sur le développement d'aptitudes spécifiques, jusqu'aux modèles qui intègrent différents modèles : celui de « libération-structuration », d'objectivation et d'autres encore. Certains de ces modèles s'inspirent des recherches en linguistique, d'autres de la psychologie voire de la philosophie ou associent la communication orale aux différentes disciplines enseignées. Cette revue critique est utile pour situer sa propre pratique de formateur d'enseignants ou d'enseignant.

Le chapitre III concerne les organisateurs de l'activité orale. Les différents types en usage dans les pratiques d'enseignement sont décrits selon qu'ils correspondent à un travail effectué sur les contenus propres à l'oral, sur des savoirs, sur les opérations nécessaires au développement de savoir-faire ou sur les expériences d'apprentissage pour développer le savoir-être. Afin de permettre aux praticiens de planifier les activités orales, F.V. Tochon présente les compétences requises dans l'ordre des contenus, des opérations et des expériences sous forme de modèles puis d'exemples empruntant à divers types d'organisateur. En conclusion du chapitre, l'auteur insiste sur l'idée qu'il n'y a pas de méthode meilleure que d'autres, que chacun façonne sa méthode en fonction du contexte et que celle-ci évolue.

Le chapitre IV est consacré à la difficile question de l'évaluation de la communication orale. Les points d'interrogation des enseignants sont abordés sans détour : quelles capacités évaluer, selon quels critères, avec quels moyens ? L'auteur a recours aux témoignages multiples d'enseignants évoquant des « cas » ou des situations, sans trancher entre les stratégies diverses, ce qui est sage. Place est faite plutôt à l'attention empathique dans l'échange qu'aux grilles d'évaluation et à une norme.

Enfin, le cinquième et dernier chapitre concerne l'aide à l'expression personnelle. Dans cette partie, sont présentés « quelques principes utiles pour aider les élèves qui ont des difficultés d'apprentissage en communication orale ». Les questions de l'attention, de la discipline, de la timidité – qui préoccupent tous les enseignants – sont abordées, celle de la nature des consignes également. Enfin F.V. Tochon souligne qu'il convient de favoriser les activités de communication dans la classe pour motiver les élèves à prendre la parole. L'intégration des activités de communication orale dans les disciplines est rappelée.

Un ouvrage, donc, qui fait le tour des questions qui préoccupent les praticiens et les formateurs d'enseignants, qui propose des principes d'analyse et d'action, sans prescrire, ce qui est rare de la part de l'université comme des experts du savoir-faire pédagogique. Une édition est en préparation pour l'Europe.

Catherine Le Cunff