

# ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE MATERNELLE

Cette rubrique, ouverte à partir du numéro 12 de REPÈRES, vise à informer nos lecteurs des recherches nouvelles ou en cours en didactique du français langue maternelle à l'école, ou n'appartenant pas à ce champ mais contribuant à éclairer les problèmes de l'enseignement du français à l'école. Les fiches descriptives rédigées par les responsables des recherches sont publiées telles quelles dans l'ordre de leur arrivée. La longueur souhaitée est de 4000 signes.

Pour figurer dans cette rubrique, prendre contact avec :  
**Gilbert Ducancel**, secrétaire de rédaction de REPÈRES  
INRP, Didactiques des disciplines, 29 rue d'Ulm, F75230 PARIS CEDEX 05

## INTITULÉ DE LA RECHERCHE *DIDACTISATION DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE LITTÉRAIRES DU RÉCIT À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE*

### DURÉE

Septembre 1997 - septembre 2000

### CADRE INSTITUTIONNEL

**INRP, Didactiques des disciplines, Équipes Français École**  
29 rue d'Ulm 75230 PARIS CEDEX 05

### RESPONSABLE

Catherine Tauveron, INRP, M.C.

### TYPE DE RECHERCHE

**Recherche participative** qui relève à la fois de la recherche - innovation, de la recherche théorique et de la recherche descriptive.

### CHAMPS THÉORIQUES DE RÉFÉRENCE

- Théories de la **littérature** ; théories de la **réception littéraire**
- Théories de la **compréhension**
- **Modélisation didactique** de la **lecture littéraire**, de l'**écriture** et de la **réécriture littéraires**

### ÉLÈVES, TERRAINS

- Élèves des **cycles 2 et 3** de l'école primaire
- Une dizaine d'équipes de terrain, réparties sur toute la France, comprenant des formateurs et des maîtres des cycles 2 et 3

### COMPOSANTES LANGAGIÈRES

**Compréhension, interprétation de récits ; production de récits donnant à interpréter**

## ACTIVITÉS SCOLAIRES

Lecture ; écriture, évaluation et réécriture de récits

## PROBLÈMES D'ENSEIGNEMENT

- Quelles **compétences de lecture spécifiques** réclame le récit littéraire ? Comment construire chez les élèves cette « connivence culturelle » réclamée par les textes officiels ?
- En écriture, au-delà de l'apprentissage de « normes » textuelles, **quel apprentissage de « contre-normes »** ? Quels **critères**, quels **outils** (selon quelles modalités d'individualisation ?) maîtres et élèves peuvent-ils se donner pour repérer, provoquer, évaluer, réactiver les effets littéraires dans l'écriture et la réécriture ?

## OBJECTIFS

- **Conceptualiser la spécificité de l'objet et des finalités de la didactique du littéraire à l'école et construire de nouveaux objets d'enseignement.**
- **Concevoir, théoriser, mettre en oeuvre des situations** permettant aux élèves d'entrer en lecture dans un **processus interprétatif et évaluatif**, en écriture dans une **recherche d'effets à caractère littéraire.**
- **Décrire les effets** des pratiques mises en oeuvre.

## HYPOTHÈSES

- Concernant la **lecture**, la capacité à interpréter, constitutive du savoir-lire, peut et doit s'exercer dès les apprentissages premiers. Son développement suppose que l'enseignant sache repérer et catégoriser, dans les récits destinés à la jeunesse, ceux qui posent des problèmes d'interprétation, qu'il sache déterminer les conditions permettant aux élèves d'identifier ces problèmes et les résoudre dans la pluralité des réponses possibles.
- Concernant l'**écriture**, l'enseignement / apprentissage de l'écriture à caractère littéraire peut être amorcé dès le cycle 2, à condition que les activités de lecture aient permis d'appréhender le fait et l'effet littéraires, à condition aussi que les critères mobilisés par l'enseignant et les élèves dans le processus écriture - évaluation - réécriture tiennent compte de la spécificité du littéraire et de celle de chaque production.

## PRODUITS ENVISAGÉS

- Articles dans des revues scientifiques
- Ouvrage pour les maîtres
- Actions de formation de formateurs