

Cette réflexion sur la définition et les finalités du mémoire nous semble très intéressante car cela permet à l'étudiant de comprendre la spécificité du travail qui lui est demandé.

PAQUAY, L., DELORY, C., MOINIL, M. et DUBOIS, A. (éd.). – *Les travaux de fin d'études. Cadre problématique, pistes et outils*. – Cahiers de la FOCEN, n° 1, juin 1991.

Une première partie propose un cadre théorique dont le document n° 1 analyse les trois fonctions mises en œuvre dans l'élaboration d'un travail de fin d'études (production, apprentissage, évaluation), la place qu'elles doivent y tenir et leurs interrelations.

Une publication correspondant à l'année de formation 1991-1992 paraîtra prochainement dans la même revue sous le titre « le travail de fin d'études, creuset de la recherche dans l'action ».

Des commandes peuvent être faites à l'adresse suivante : C.E.S.P.C.M., École Normale Mayenne - Place Brasseur, 6 B - 6280 Loverval.

PLOT, Bernadette. – *Écrire une thèse ou un mémoire en sciences humaines*. – Paris : Champion, 1986. – 305 p.

« Comme la thèse de doctorat, le mémoire est un discours scientifique de type académique et la réflexion méthodologique qui accompagne la production de l'un et l'autre discours, n'est pas de nature fondamentalement différente. Cependant le mémoire qui, lui, ne soutient pas de thèse, est de dimensions restreintes et se prépare en un temps beaucoup plus court. »

Pour l'auteur, ce livre décrit une démarche de travail et expose les résultats de cours de méthodologie donnés aux étudiants chercheurs en sciences humaines à l'Université de Paris III. Il concerne essentiellement la thèse et sa construction, en faisant référence au discours littéraire.

ROUYERAN, Jean-Claude. – *Mémoires et thèses : l'art et les méthodes*. – Paris : Maisonneuve et Larose, 1989. – 197 p.

En introduction, l'auteur, professeur ayant dirigé des étudiants principalement en économie, sociologie et ethnologie, en université ou en