

La Mission « Culture & Création »,

avec la collaboration d'Anne Courant, responsable de la vidéothèque de l'ENS de Lyon,

présente

Les Cinés de l'IFÉ

Cycle de séances : « Jouer avec les règles »

Mercredi 30 novembre 2011 : 12h30 / 15h00

L'esquive (119 mn)

Un film de fiction d'Abdellatif Kechiche ¹

Rencontre avec

Antoine Janvier

Collaborateur scientifique au FNRS ² à l'Université de Liège

Quelque part en banlieue parisienne... Des élèves d'une cité mettent en scène une pièce de théâtre de Marivaux, au pied de leurs tours HLM... Une fiction ? Oui. Pour autant, on est sans cesse troublé par le sentiment de regarder un documentaire, tant les acteurs du film nous semblent des adolescents d'une cité, élèves d'un lycée, s'exerçant au jeu de la comédie... Tout se passe comme si nous étions entre documentaire et fiction, cherchant à comprendre ce qui se dit dans une langue qui nous échappe, le « caillera », le parlé de la banlieue.

Avec *L'esquive*, le cinéaste Abdellatif Kechiche, dépeint une école hors-les-murs. A partir des répétitions de théâtre avec leur professeur, les élèves se fabriquent un entre soi : un fragile équilibre social où les sentiments se jouent des rôles que chacun doit tenir face à l'autre. *Le jeu de l'amour et du hasard* nous entraîne, ici, dans l'apprentissage des jeux du langage : ceux qui permettent d'avoir du tac pour éviter le contact ; qui donne à la parole le pouvoir d'éviter le corps-à-corps ; ceux qui utilisent les mots pour échapper au conflit ou se soustraire à l'emprise de l'autre. L'art de l'esquive, c'est savoir garder sa place en toute circonstance, mais au risque de rester seul...

Spécialiste du cinéma d'A. Kechiche, Antoine Janvier interviendra dans le cadre de ses recherches en philosophie politique : travaux qu'il a conduit à l'Université de Liège autour du problème de la citoyenneté, en particulier dans le domaine de l'éducation.

À l'Institut français de l'Éducation / Salle de Réunion 2

19, allée de Fontenay - 69007. Lyon. M° Debourg.

Buffet : Réservation indispensable (places limitées) :

christian.lallier@ens-lyon.fr - 04 26 73 11 36

¹ Ce film de fiction a reçu le prix cinéma de la SACD en 2004 et quatre César en 2005 (*meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario, meilleur espoir féminin*).

² FNRS : Fonds National de la Recherche Scientifique - Belgique.