



INSTITUT NATIONAL  
DE RECHERCHE  
PÉDAGOGIQUE

## COLLOQUE HISTOIRE LITTÉRAIRE EMPRUNTS CROISÉS

26, 27, 28 mai 2011 INRP (Lyon)



Ce préprogramme est indicatif, il ne s'agit pas des titres des communications mais des thèmes abordés

### Judi 26 mai 2011, 9 h 30

Ouverture par André Tiran, Président de l'Université de Lyon2 et Jacques Moret, directeur de l'INRP

#### **Conférences plénières**

Anne Armand Inspectrice Générale du groupe Lettres

« Enseigner la littérature – enseigner l'histoire : entre compagnonnage et rivalité »

Roger Chartier, professeur au Collège de France

« Comment lire un texte ? Perspectives critiques »

14 h 00 à 15 h 30 : **Questions d'épistémologie : la fabrique du réel**

#### **Temps et récit**

Brigitte Louichon : Temps de l'énonciation et temps de référence

Sylvie Ferrando : Invariants et variables du récit historique

Said Khadraoui : Le truchement historique

#### **Littérature et représentation du social**

M. Louis : Études littéraires et sciences humaines

Martine Burgos : Sociologie de la littérature

Kahina Bouanane : Les univers sociaux créés par la littérature.

#### **Entre fiction et réalité**

Jacki Choplin : Personnages réels, personnages fictifs.

Maryse Vuillermet : Daeninckx

Gersende Plissonneau : Le discours romanesque comme lieu d'interprétation du passé (lycée)

#### **Textes/formes/histoire**

Karl Canvat : Sens des textes et histoires des formes

Catherine Jorgensen : la question du grand homme dans la littérature (lycée)  
Anne Vézier : Analyse de productions d'écrits en 4<sup>e</sup>. Énonciation d'un récit historique.

16 h 00 à 17 h 30 : **Questions didactiques : Histoire(s), Récit(s), Personnage(s)**

### **LIRE LE MOYEN AGE**

Solveig Lepoivre et Angelina Ogier : Lecture interdisciplinaire d'un roman historique (C3)  
Claire Tignolet et Sophie Albert: Construction du personnage  
Patricia Victorin et Thomas Granier: La fabrique du chevalier  
Sylvie Dardaillon et Christophe Meunier : L'œuvre de Rabelais une culture populaire entre Moyen Age et Renaissance

### **RÉCIT HISTORIQUE en C3**

Christa Delahaye : Analyses de quelques moments d'histoire au cycle 3  
Michel Combet et Marie-Claude Javerzat : Analyse des pratiques, C3, sur *Le temps des cerises, Bécassine pendant la grande guerre.*  
Sylvie Lalagüe : Récit historique en cycle 3.

### **MANUELS et PROGRAMMES**

Anissa Belhadjin : Bivalence en lycée professionnel  
Magali Brunel : Les documents d'histoire dans les manuels de français (6<sup>e</sup>)  
Marie Rossignol et Brigitte Marin : Humanisme et renaissance en français et en histoire  
Diana Napoli : La littérature pour les historiens en Italie.

### **ROMAN NATIONAL ET CULTURE DE L'AUTRE**

Ebrahim Salimikouchi : Un grand roman national iranien  
Sylvie Rosienski : Le roman historique québécois  
Dominique Jouve : Le roman kanak pour enfants

### **17 h 30 : conférences plénières**

Chantal Thomas, écrivain, co-directrice de l'équipe 18<sup>e</sup> siècle de l'UMR 5611 Lire CNRS-Lyon2  
« Place et usage de l'histoire dans l'écriture d'un roman historique »

Michelle Perrot, professeure émérite des universités à l'Université de Paris 7 (sous réserve) « Histoires de chambres »

### **Vendredi 27 mai, Le matin : conférences plénières**

Alain Goldschlager, professeur département des études Françaises. University of Western Ontario.

Jean-Pierre Duteil, professeur des universités, Université Paris 8  
« Les relations de voyages françaises du 17<sup>e</sup> siècle, littérature et mise en place de la géographie »

Paule Petitier, professeure des universités, Université Paris 7

14 h 00 -15 h 30

### **Questions d'épistémologie : Corpus, frontières de la littérature**

#### **TÉMOIGNAGE/LITTÉRATURE/DOCUMENTS**

Pierre-Louis Fort : Analyse des documents dans les manuels de littérature  
Nicolas Krautberger : Enseigner l'histoire par l'archive ?  
Charles Heimberg : Le témoignage de Norton Cru

#### **POLITIQUE/ART/LITTÉRATURE**

Claude Coutas et Anne Vibert : Discours politiques et littérature  
Maury-Lascoux : Le texte grec entre langue, histoire, littérature.  
Rania Aly : Littérature et censure autour des *Mémoires*

## **AU-DELÀ DE LA REPRÉSENTATION**

Laurent Bazin : L'uchronie

Isabelle Casta : Fantastique et histoire de Femme : une union contre nature.

Jean-François Py : Fiction/histoire

## **ARTS/HISTOIRES**

Sandrine Laraburu : Poésie et historicité

Enna Henchi : Perspective didactique de la poétisation de l'histoire lecture des villes tentaculaires.

Jean-François Massol : Histoire des arts et littérature

Vendredi 16 h /17.30

## **Questions didactiques**

### **1914/1918**

Dominique Briand : 14/18, La chambre des officiers

D. Dourojeanni : Production d'écrits sur le soldat inconnu (C3)

Pierre Bessagnet : Daeninckx

### **POLITIQUES DU PATRIMOINE**

Olivier Bara : l'enseignement du drame romantique au lycée

Laetitia Perret : Le romantisme en seconde (analyse d'une séquence)

Nathalie Lacelle et Noëlle Sorin : Réception d'œuvres patrimoniales dans différents contextes culturels

### **PARLER DE LA SHOAH À L'ÉCOLE**

Peggy Kilhoffer : Enseigner la Shoah à travers des albums en cycle 3.

Sylvie Brodziak : Propositions sur *Le nom de Klara*

Bénédictine Milcent : Analyse de *Dora Bruder* en seconde.

### **TRAUMATISMES CONTEMPORAINS**

Sohi Blesson : Histoire récente de la Côte d'Ivoire

Claude Beucher : Pratiques belges des professeurs débutants, conflit israélo-palestinien.

Virginie Brincker : Le génocide rwandais en classes de lycée

## **28 mai au matin : Rapport des grands témoins et modérateurs des ateliers**

François Audigier, professeur des universités, Université de Genève

Corinne Bonafoux (INRP)

Jean-François Chanet professeur des universités en Histoire contemporaine à l'Université de Lille 3

Claudine Grossir Maître de conférences à l'école interne de l'Université de Paris 4 – Sorbonne, équipe 19<sup>e</sup> siècle de l'UMR 5611 LIRE CNRS-Lyon 2

Anne-Marie Mercier-Faivre professeur des universités à l'Université de Lyon1

Catherine Mariette-Clot Maître de conférences de littérature université de Grenoble 3

François Quet (INRP)

Annie Renonciat (INRP)