



École et Nation dans les collections du musée national de l'Éducation

Les collections du musée national de l'Éducation, permettent, grâce à des supports variés, de documenter le thème "École et Nation" et notamment la formation d'une conscience nationale et patriotique à l'école et dans le cadre familial.

Parmi les documents d'usage ou d'origine scolaire, on peut signaler les manuels (de lecture, d'histoire et de géographie, de morale ou d'instruction civique ou, de façon plus inattendue, de chant ou de gymnastique), les planches didactiques, les travaux d'élèves, les couvertures de cahiers et les bons points, les films et vues sur verre. Documents administratifs, presse pédagogique et témoignages d'enseignants se rattachent à cette première série.

En dehors de l'école, des publications pour la jeunesse (dont des alphabets militaires), des jeux et jouets, des affiches, des cartes postales, des images à thème patriotique ont aussi contribué à la constitution du sentiment national.

L'Exposition, conçue comme une illustration de la problématique « École et Nation », s'ouvre par un visuel de grande dimension intitulé « Les écoles de la Nation ». Il fonctionne comme une accroche et vise à donner un ancrage historique à la problématique (de l'école mutuelle évoquée par la gravure de Charlet datée de 1831 aux années 1980) et à montrer la diversité de l'école à travers des bâtiments scolaires et des scènes de classe.

Les quatre thèmes abordés, tous introduits et illustrés par des visuels, sont complétés (sauf le Panthéon de la Nation) par des objets et documents exposés sous vitrines.

- L'école et la formation d'une conscience nationale

Ce thème rappelle que l'école participe à la formation d'une conscience nationale à la fois par l'enseignement (notamment du français, de l'histoire, de la géographie, du calcul), par la décoration emblématique des établissements scolaires (drapeau, buste de Marianne) et par la participation aux cérémonies officielles.

- Le Panthéon de la Nation dans l'imagerie et les manuels scolaires

Le visuel présente, sous forme de mosaïque, les hommes et les femmes qui, selon l'école, ont construit la Nation. L'iconographie sélectionnée provient de manuels scolaires, de planches didactiques, de couvertures de cahiers et de bons points. Ce visuel fait face à la galerie des bustes des pédagogues.

- « Amour sacré de la Patrie »

L'école a inculqué un dévouement à la patrie pouvant aller jusqu'au sacrifice.

Ce thème évoque la Revanche et les « bataillons scolaires », la participation des écoles à l'effort de guerre et à la commémoration des morts pour la patrie.

- Diversités

Comment l'école accueille toutes les diversités (d'âge, de sexe, de confession, de culture) et offre des formations différentes (enseignement général, professionnel, pour enfants handicapés). En vitrine sont présentées la vision de la diversité proposée par les manuels actuels, ainsi que des images de l'enseignement durant la période coloniale.