

L'usage de la vidéo dans le LéA SchémaClim

François Dessart, Laboratoire S2HEP Lyon 1
Lise Pelletier, collège Les Allobroges

LéA SchémaClim

3 lieux d'éducation

- Collège Les Allobroges, académie de Grenoble
- École Simone Veil, académie de Lyon
- Ecole Ambroise Croizat, académie de Lyon

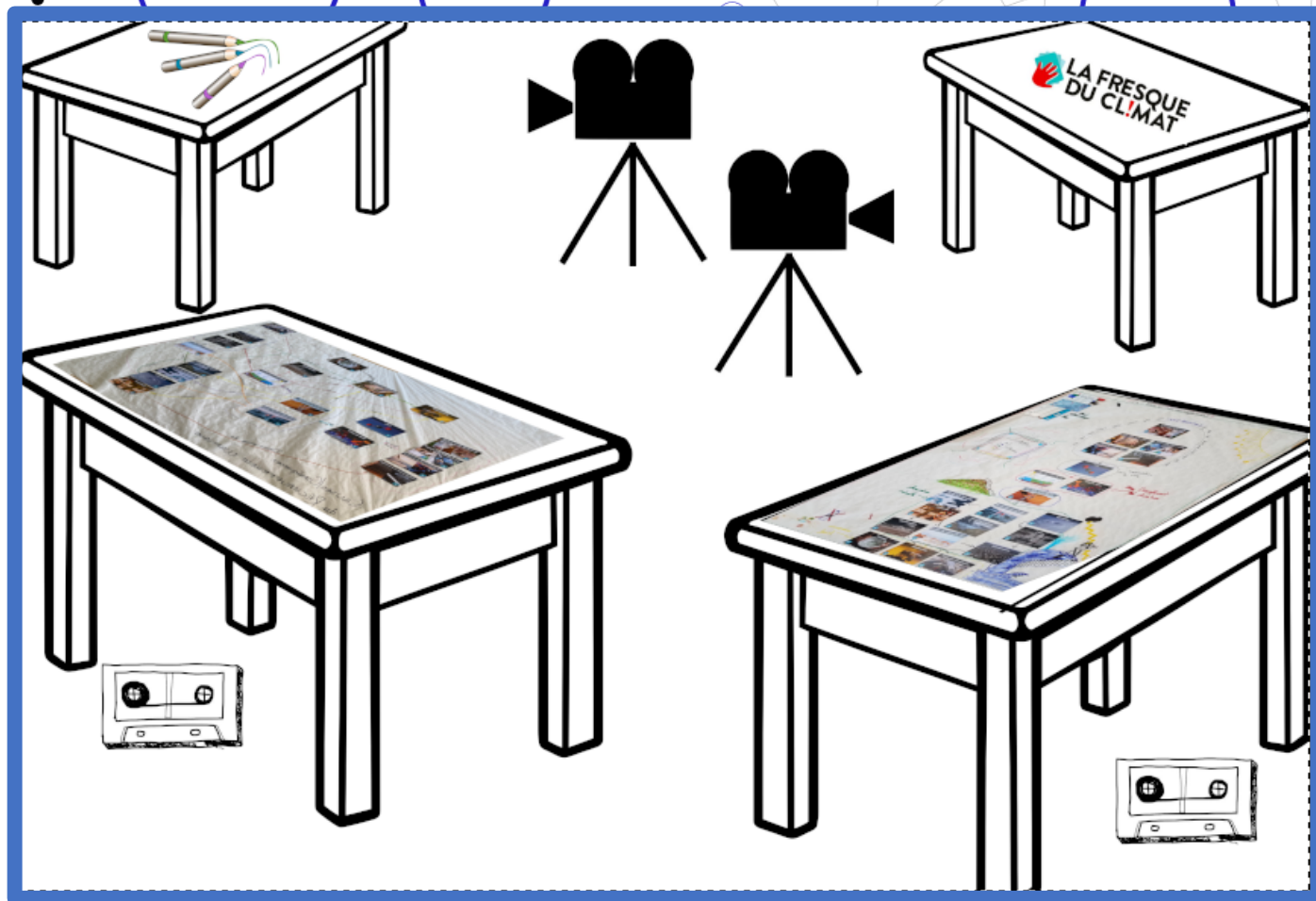
3 laboratoires de recherches

- Laboratoire S2HEP, Université Claude Bernard Lyon 1
- Laboratoire LECA, Université Grenoble Alpes
- Laboratoire LIEC Universitat Autònoma de Barcelon

2 associations

- Association La Fresque du Climat
- Fédération Léo Lagrange, projet Carbone Scol'ere

Analyse des activités de narration et schématisation d'élèves de 3^{ème} lors de la réalisation d'une Fresque du Climat.



Contexte :

LéA SchemaClim :

Pensée systémique,
narration,
schématisation,
Fresque du Climat

Activité d'élèves ciblée :

Fresque du Climat =
organiser 21 cartes sur le
thème du climat et les
connecter avec des liens
logiques (cause –
conséquence)

Matériel :

ilot (3 tables
rassemblées + nappe
en papier blanc
+feutres/crayons)

FR-FR

Enfant

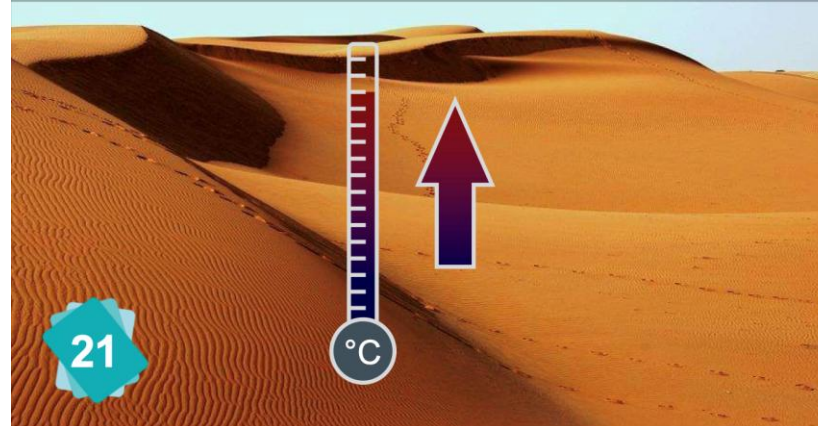


LA FRESQUE DU CL!MAT

Vous avez toutes les cartes en main

La Fresque du Climat - FR-FR - Enfant - V7.5 - 21/03/2023

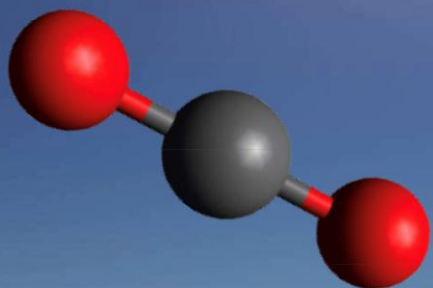
La Terre se réchauffe



Réfugiés climatiques

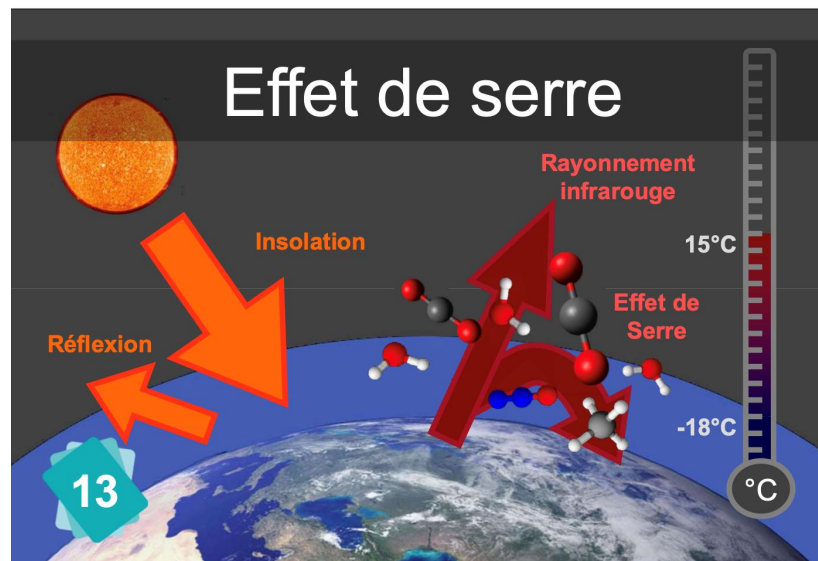


CO₂



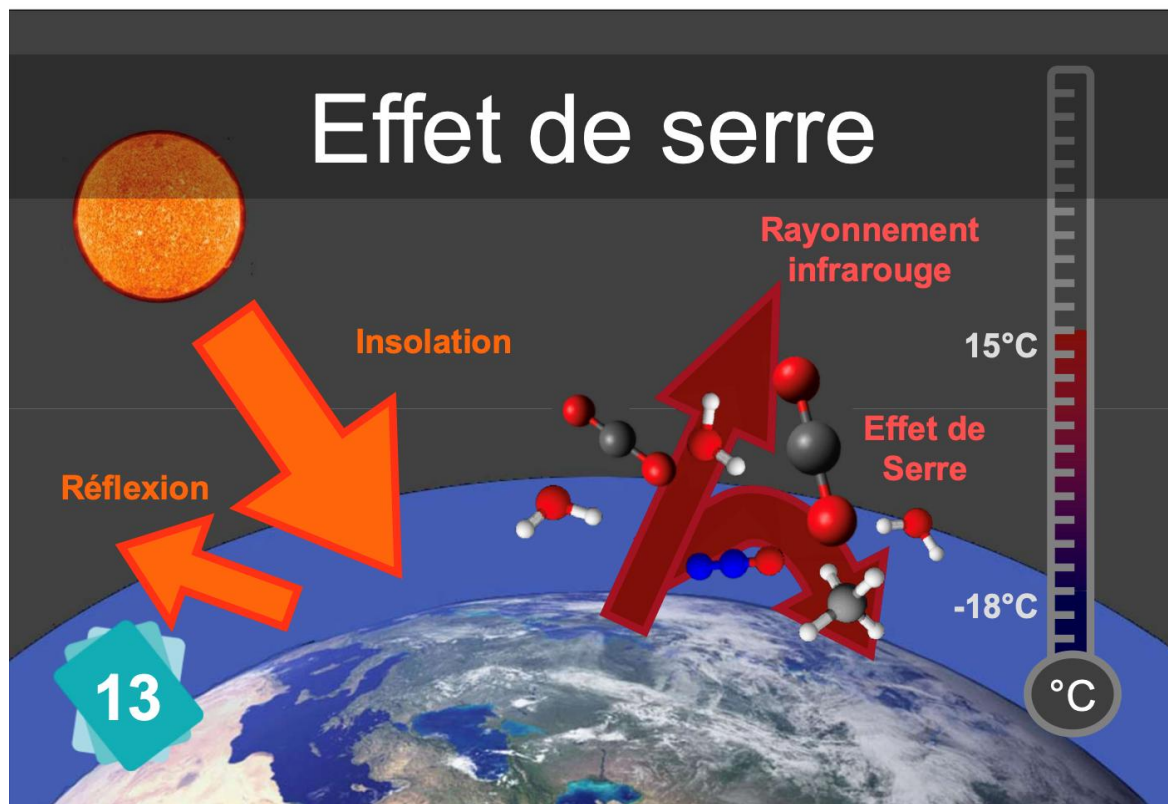
7

Effet de serre



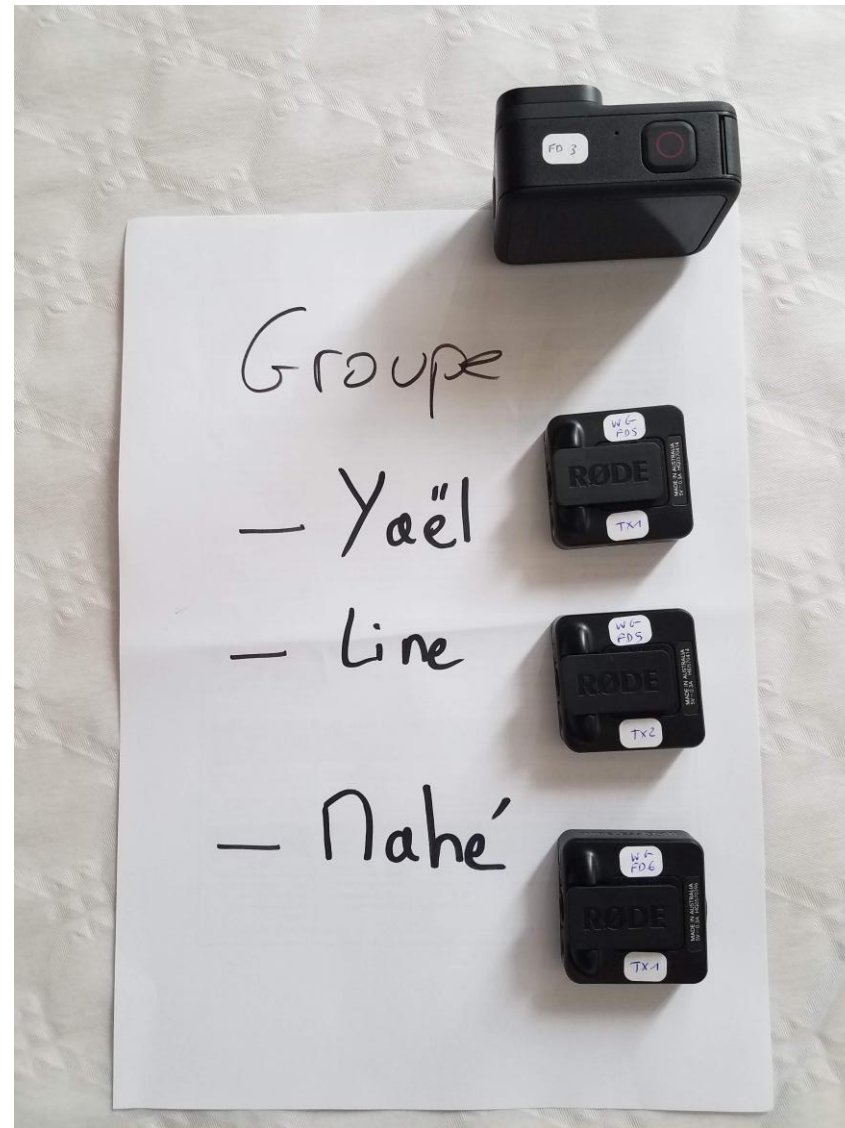
Je prends la voiture ou l'avion





Depuis un siècle, l'effet de serre augmente à cause du CO_2 et du méthane. Conséquence : la terre se réchauffe.

Lot 1



Contexte

- **Recueil de données vidéos :**
- **Public cible : 3 classes de 3eme ; 4 sous-groupes de 3 ou 4 élèves dans chaque classe**
- **Captation video de 1h30 environ**
- **Matériel vidéo :**
- **Camera GoPro / DJI Pocket (1/ilot + 2 caméras générales)**
- **Micro-cravates Rodes (1/élève)**

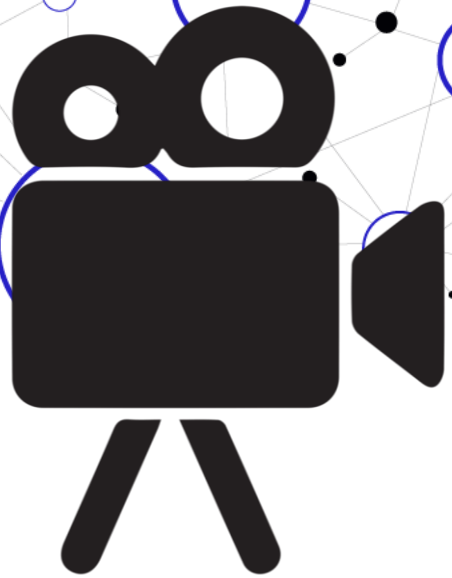
Pourquoi la vidéo?

Question de recherche : quel rôle des interactions narration/schématISATION dans la construction de la pensée systémique ?

Méthodologie : repérer les stratégies utilisées par les élèves pour schématiser, l'usage des narrations en soutien à la schématisation, l'accès à une pensée systémique.

Pourquoi avoir la vidéo ?

- ✓ Technologies accessibles
- ✓ Mode de recueil caractéristique des analyses qualitatives
- ✓ Traitements systématisés possibles



Un exemple de captation vidéo



Discussion

Intérêt de la vidéo comme mode de recueil en recherche :

- ✓ Réutilisation possible/facile (communication, ressources, formation, ...)
- ✓ Modes d'analyses variés en appui sur vidéo
- ✓ Logiciel d'analyse qualitative
- ✓ Performance et pertinence des données recueillies

Discussion

Limites de la vidéo comme mode de recueil en recherche :

- ✓ Lourdeur techno
- ✓ Volume de données important
- ✓ Hasard et mauvaise surprise
- ✓ Traitement lourd
- ✓ Logiciel à fort cout d'entrée
- ✓ Stockage
- ✓ Droit à l'image

The background of the slide is a complex network pattern. It consists of numerous blue circles of varying sizes, some of which are solid blue, while others are hollow. These circles are interconnected by a web of thin, light gray lines. Scattered throughout this network are small black dots. A large, semi-transparent white circle with a blue border is positioned on the left side of the slide, partially overlapping the network pattern.

Merci