

Évolution des pratiques d'enseignement et nouveaux espaces d'apprentissage : leviers de réussite des élèves ?

Poster du LéA : Lycée agricole Tulle-Naves

Auteurs : **Cécile Gardiès, Laurent Fauré, Isabelle Fabre, Karine Dufour**

5 Mots clés : **pratiques d'enseignement, espaces d'apprentissage, collaboration, réussite**

Thématique(s) IFÉ :

- Professions et professionnalités éducatives
- Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte :

Le projet initial d'un groupe de l'équipe pédagogique de Tulle-Naves concerne la lutte contre le décrochage des élèves de 3^{ème}, entendu comme un désintérêt pour l'apprentissage. Si les pratiques d'enseignement intègrent de plus en plus des méthodes pédagogiques utilisant des outils numériques pour faciliter les processus d'apprentissage et pour appréhender des savoirs complexes, elles s'appuient sur une certaine autonomie des apprenants. Cependant, les réflexions autour de l'usage du numérique éducatif restent souvent centrées sur la question des outils, car un décalage, ne facilitant pas leur usage scolaire, peut être constaté entre pratiques personnelles et pratiques professionnelles liées au numérique. Dans ce contexte, un certain nombre de recherches portent sur la manière dont les outils et les compétences numériques des enseignants participent à la diversification des pratiques d'enseignement pour faciliter la construction de connaissances chez les élèves.

Or, les enseignants perçoivent un certain nombre d'inégalités face aux apprentissages et sont peu satisfaits de leurs pratiques et de leurs postures d'enseignement qui ne paraissent pas correspondre aux enjeux actuels. En effet, ils constatent des comportements de décrochage ou de difficultés chez les élèves qui se traduisent par des problèmes d'attention, de motivation, de mésestime de soi, de différences (et parfois de mépris) entre les filières d'un même établissement et de difficultés d'orientation. Par ailleurs, selon les premières constatations de l'équipe pédagogique, l'espace contraint de la classe ne permet pas de mettre en place des méthodes innovantes et d'instaurer une relation pédagogique qui accompagne l'envie d'innover de la part des acteurs (à la fois dans des modalités pédagogiques et en faisant appel à des outils numériques) et ne fait pas sens pour les sujets auxquels elle est principalement destinée, les élèves.

Face à ces paradoxes, les enseignants tentent de trouver des réponses collectives en partant d'une double hypothèse. La première est que l'effet « équipe pédagogique » est primordial pour initier un changement ; la deuxième est que la prise en compte de différents niveaux d'action est indispensable pour engager une innovation pédagogique globale et durable. Ces niveaux d'action concernent à la fois un axe organisationnel à l'échelle de l'établissement qui concerne à la fois les modes d'organisation du temps scolaire, la gestion différente des espaces et des matériels ; un axe didactique et pédagogique qui inclut une réflexion sur les savoirs et les changements de postures d'enseignement, la construction des séances pédagogiques innovantes, l'évaluation positive ; enfin un axe numérique qui engage l'usage de nouveaux outils et la formation aux outils numériques comme leviers de nouvelles manières d'enseigner et d'apprendre.

Un certain nombre de questions de recherche émergent dans le travail collaboratif entre enseignants et chercheurs :

Du point de vue des enseignants : comment modifier le rapport aux savoirs des élèves et des enseignants ? Comment progresser dans ses pratiques professionnelles pour qu'elles restent

source d'épanouissement ? Ces questions guident l'analyse des pratiques, les activités de conception et les expérimentations de séances dans une démarche collective.

Du point de vue des expérimentations et de leur accompagnement par la recherche : en quoi les pratiques collectives sont-elles facteur de changement ? Quels sont les enjeux et les périmètres des espaces de médiation des savoirs ainsi créés ?

Du point de vue des apprentissages, les nouveaux espaces en tant que dispositif décrété et projeté donnent-ils corps à un dispositif réel au sein duquel se déroule une expérience ? L'expérience qui se joue au sein de ce dispositif participe-t-elle de l'appropriation de cet espace ?

Le poster présentera succinctement les pistes explorées avec les enseignants ainsi que les cadres théoriques et méthodologies de recherche.

