

Un exemple de dynamique d'essaimage : une action de formation continue pour influencer sur les pratiques de conception de documents composites en REP

Communication orale du LéA : Circonscription Saint-Jacques

Auteurs : Bars Loïc, conseiller pédagogique de circonscription - Leclaire-Halté Anne, enseignant-chercheur, université de Lorraine, CREM - Roullier Olivier, professeur des écoles

5 Mots clés : lecture, compréhension, document composite, pratiques enseignantes, formation continue

Thématique(s) IFÉ :

- Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte :

Les programmes mis en application en 2016 insistent sur la nécessité de travailler, au cycle 3 nouvellement défini comme englobant CM1, CM2 et 6^{ème}, la compréhension des documents que nous appelons composites. Nous désignons ainsi des documents caractérisés par leur hétérogénéité, tant sémiotique qu'énonciative, et par leur discontinuité (fragmentation et juxtaposition de leurs composants). Ces documents sont très utilisés à l'école et au collège : il s'agit, entre autres, des manuels scolaires et des fiches de tout genre que les enseignants trouvent sur internet, qu'ils modifient ou qu'ils élaborent intégralement à partir de divers documents, dont les manuels scolaires. Les élèves sont aussi confrontés, de plus en plus, à la recherche documentaire sur internet. Les documents composites sont partie intégrante de la littérature scolaire et numérique ; leur lecture et leur compréhension nécessitent des compétences expertes qui sont maîtrisées par peu d'élèves et qui ne sont pas l'objet d'un apprentissage systématique à l'école primaire. Sans un étayage important de l'enseignant, la lecture d'un document composite peut sembler obscure à bien des jeunes lecteurs.

Le Léa « Circonscription Saint-Jacques » a pour objectif d'aider les enseignants à concevoir et/ou utiliser des documents composites déjà existants, et à favoriser la compréhension de ces derniers par les élèves. Dans ce cadre, des membres du LéA ont participé à une action de formation continue REP dans la circonscription de Dol (Pays malouin), consacrée, dans un premier temps, à la poursuite de l'apprentissage de la lecture au cycle 3 et, dans un second temps, à la question spécifique des documents composites, à travers l'élaboration d'un document d'histoire par les stagiaires. Cet atelier avait pour objectif d'amener les stagiaires à faire des choix quant aux composants choisis et à leur mise en page, mais aussi et surtout à leur faire anticiper les difficultés des élèves face au document composite et à prévoir leur accompagnement dans la lecture de celui-ci.

Dans cette communication, nous présenterons la démarche que nous avons suivie pour animer cette formation et nous montrerons en quoi le LéA contribue à une dynamique d'essaimage des pratiques de conception de documents composites.