

## **Comment utiliser les représentations des élèves pour favoriser leurs apprentissages ? Bilan d'étape d'une recherche menée auprès d'élèves de 2<sup>nde</sup> en sciences économiques et sociales (SES)**

Communication orale du LéA : ControverSES Créteil – Grenoble – Lille

Auteurs : Martinache Igor, (Université de Lille) - Laurence Maurin, (lycée Charles Baudelaire, Cran-Gevrier) - Fabien Meynier (Lycée Jules Froment, Aubenas)

5 Mots clés : représentations – confrontations – apprentissages – documents - citoyenneté

Thématique(s) IFÉ : Ne garder que celles mentionnées

- Apprentissages et socialisations
- Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte :

L'enseignement des SES a pour particularité, sans qu'elle lui soit exclusive, de devoir composer très fréquemment avec des représentations sociales (Abric, 2005) que les élèves ont intériorisées au préalable sur les objets abordés en cours. Loin de considérer qu'il s'agirait alors simplement de les effacer et les remplacer par d'autres qui seraient plus « vraies », les enseignant.e.s de SES sont néanmoins confrontés à la difficulté de savoir comment concrètement utiliser ces représentations et les questionnements associés des élèves et en particulier comment éviter que ceux-ci n'accroissent les inégalités sociales d'apprentissage par l'exercice d'une « pédagogie invisible » (Bernstein, ; Bonnery, ), mais au contraire favoriser les apprentissages de tou.te.s les élèves. Trois enjeux se posent alors tout particulièrement à eux : celui de la transposition didactique des résultats et des démarches de recherche académiques ; celui de la distinction entre une opinion et un argument et celui de la confrontation en classe à des questions socialement vives (Legardez, 2006).

Initiée par l'association des professeurs de SES (APSES) en septembre 2016, cette action de recherche est conduite par une quinzaine d'enseignant.e.s de SES volontaires d'expériences variées de trois académies différentes (Créteil, Grenoble, Lille) appuyés par des chercheurs de différents champs scientifiques variés (didactiques disciplinaires, psychologie sociale, sociologie) afin d'étudier l'impact des interactions en classe sur les apprentissages. Pour ce faire, chacun.e des enseignant.e.s a recueilli trois types de matériau : questionnaire de recueil des représentations en amont, enregistrement des échanges verbaux et évaluations lors de l'étude d'un chapitre du programme propice aux débats en classe de 2<sup>nde</sup> (intitulé « Le diplôme : un passeport pour l'emploi ? ») car mettant en jeu à la fois la relation entre milieu social et réussite scolaire, et entre cette dernière et l'insertion professionnelle .

Après le recueil des données, la seconde année, en cours, constitue une phase d'analyse collective de ces matériaux, qui a obligé à se forger des outils pour ce faire. Cette réflexion a permis de soulever quelques premiers constats qui n'étaient pas forcément attendus, mais aussi de soulever un nombre de questionnements plus important encore que celui qui a initié l'enquête. Ce sont les uns et les autres que nous souhaiterions partager lors de cette présentation, qui constituera ainsi moins la livraison des résultats d'une enquête encore en cours qu'une analyse réflexive d'une expérience d'initiation pratique et collective à la recherche par des enseignant.e.s du second degré pour mettre en évidence comment celle-ci a d'ores et déjà permis de faire progresser nos pratiques pédagogiques.

## Bibliographie :

- Abric Jean-Claude, 2005, « La recherche du noyau central et de la zone muette des représentations sociales » in Abric, J.-C., Méthodes d'étude des représentations sociales, Paris, ERES
- Bernstein Basil, 1971, Class, Codes and Control: Volume 1 – Theoretical Studies Towards A Sociology Of Language, London: Routledge
- Bonnery Stéphane, 2008, Comprendre l'échec scolaire, Paris, La Dispute
- Legarez Alain, 2006, « Enseigner les questions socialement vives – Quelques points de repère » in Legardez A., Simonneaux L. (dir.), L'école à l'épreuve de l'actualité – Enseigner les questions vives, Paris, ESF Editeur,.