

L'activité en réseau : attentes et actions des enseignants-pilotes

Communication orale du LéA : **Collectif Interacadémique des Établissements Formateurs et enseignants en Réseau - MIREDeP (Mise en REseau des Enseignants Développement Professionnel)**

Auteurs : **Caroline Strehl (Correspondante LéA) et Sylvie Moussay (Correspondante IFE)**

5 Mots clés : **Activité en réseau ; Analyse de l'activité ; Développement professionnel ; Enseignants-pilotes.**

Thématique(s) IFÉ :

- Professions et professionnalités éducatives
- Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte :

CONTEXTE

La contribution présente les premiers résultats d'un projet scientifique (LéA MIREDeP), centré sur l'activité en réseau de 7 enseignants-pilotes (EP) encadrant dans leur établissement scolaire des dispositifs et des espaces centrés sur l'analyse du travail.

Ce projet scientifique s'inscrit dans le contexte de la formation continue des enseignants, précisément dans l'accompagnement et la construction de ressources permettant aux professionnels de l'enseignement de développer leur activité en direction des élèves mais également en direction de leurs collègues. Actuellement, les réseaux d'acteurs sont perçus par les pouvoirs publics comme d'importants systèmes et structures d'appui pouvant favoriser la formation des enseignants.

Inscrite dans une approche historique et culturelle (Vygotsky, 1997 ; Engeström, 2000) et se référant à une théorie psychologique de l'activité humaine (Leontyev, 1979 ; Vygotsky, 1997, 2003), l'étude vise à analyser l'activité en réseau des enseignants pilotes et ses effets sur le développement de l'activité de chacun au sein de l'espace ou du dispositif qu'ils animent. L'activité en réseau se conçoit ici comme un ensemble de sujets dont les activités se trouvent interconnectées de manière systémique autour d'objets de travail partagés (le partage d'expériences par exemple). Les interrelations se créent par le biais d'instruments médiateurs psychologiques et techniques (documents, outils de communication), sociaux (règles, division du travail).

L'objectif est ainsi de mieux comprendre l'activité en réseau, son développement à différentes échelles géographiques, les règles et outils mobilisés, les actions individuelles et collectives des EP.

MÉTHODE DE RECHERCHE

En référence au cadre de l'intervention-recherche (Clot, 2014), des données d'étude ont été recueillies sur les attentes, les actions, les motifs de chaque EP impliqués dans l'activité en réseau.

Ces données sont de différents types :

- Des données écrites (mails, connexions google drive, utilisation du forum de partage Viaéduc)
- Des données d'enregistrement audio-vidéo des temps d'échange en présentiel ou synchrones (classe virtuelle, skype)
- Des données d'entretien d'autoconfrontation avec les EP

PREMIERS RESULTATS

Les EP expriment un certain nombre d'attentes à l'égard du réseau telles que rompre avec leur isolement dans leur activité d'EP, bénéficier d'une occasion de réfléchir sur leur activité, entretenir la dynamique de leur activité en s'appuyant sur les partages d'expériences entre pairs (se remotiver ;

s'inspirer de l'expérience des autres pour en faire une ressource) et gagner en reconnaissance de la part de l'institution.

L'analyse des données permet de comprendre le processus de construction de l'activité en réseau qui s'initie par la mise en place de règles de fonctionnement, la création d'une relation de confiance, la recherche d'objets de travail partagé mais aussi des discussions collectives sur des outils de communication à distance efficaces.

Bibliographie :

- Clot Yves, 2014, Travail et pouvoir d'agir, 5^e édition, Paris, Presses Universitaires de France.
- Engeström Yrjo, 2000, « Activity theory as a framework for analyzing and redesigning work », Ergonomics, vol. 43, n°7, p. 960-974
- Leontiev A.N., 1979, Activité, conscience et personnalité, Moscou, Edition du Progrès.
- Vygotski L., 1997, *Pensée et langage*, Paris, La Dispute.
- Vygotski L., 2003, *Conscience, inconscient, émotions*, Paris, La Dispute.

