

Traces écrites écoles-collèges en terres de Lorraine

LéA TEC

Présentation : Stéphanie Mouillet – Aurore Promonet



Traces écoles-collèges en terres de Lorraine



Année 1 - objectifs

- la *trace écrite* scolaire, de l'école au collège
- état des lieux des pratiques déclarées et recueil des traces écrites produites dans le groupe
- deux enjeux du LéA : la construction d'un objet commun et la constitution d'un groupe de recherche

La trace écrite scolaire : un objet-frontière*, un objet à définir ensemble



Plan :

1. De l'objet aux multiples facettes vers l'objet commun
2. Choix de la méthodologie
3. Un processus en cours

* (Star et Griesemer, 1989)

1.1. De l'objet aux multiples facettes ...



- Différents niveaux scolaires/ diversité des disciplines scolaires
- Variation des liens entre séance(s) et traces écrites
- Variété formelle de l'écrit
- Pluralité des modalités de production
- Questionnement sur les auteurs de la trace écrite et sur ses lecteurs

➔ Constat commun : point de rencontre entre les enseignants, les élèves, les familles, les institutions scolaires

1.2. ... vers l'objet commun



- Du partage des centres d'intérêt de chacun, vers la construction du questionnement commun
 - Des traces recueillies, partagées, décrites et catégorisées pour une définition plus aboutie
 - Des images pour désigner la trace écrite : publication de traces/ publicité de ce qui s'est joué en classe ; « vitrine » de l'école (Dancel, 2000, p. 121); arrière-boutique, réserve pour la classe ; cheminement, « interrupteur qui ouvre la pensée » ; espace de liberté pour l'enseignant/pour l'élève

➔ Production commune en cours : abécédaire de la trace écrite

1.3. ... vers l'objet commun

Des expérimentations



- Du partage des essais de chacun, vers des propositions de renouvellement du genre-trace écrite
 - Schématiser les traces, leurs modalités de production et le rôle de ses contributeurs
 - Tentatives de rendre l'élève auteur de la trace écrite

➔ Question commune : l'intérêt des élèves pour la trace écrite

2. Choix de la méthodologie



- Protocole de recueil dans la phase exploratoire
- Questionnaire
 - Cadrage méthodologique et lectures
 - Découverte des spécificités du questionnaire
 - Recours à des recherches ayant recouru à cette méthode
 - Premiers essais en cours
 - Production de membres associés et d'étudiantes-fonctionnaires-stagiaires associées au projet pour l'année universitaire

3.1. Un processus en cours et des parcours individuels



- Besoin de jouer collectif malgré/grâce à des quêtes diverses :
 - un cadre propice au partage et à l'enrichissement d'expériences professionnelles,
 - une orientation vers la formation d'enseignants (préparation de certifications - CAFIPEMF/CAFFA),
 - la découverte de l'activité de recherche.

3.2. Un processus en cours et des besoins particuliers



- Faire connaissance
- Nous entendre sur le sens que nous donnons
 - à la trace écrite
 - à notre recherche
- Trouver/prendre sa place dans le LéA
 - paradoxes :
 - le doute, un obstacle et une richesse
 - peu de recherches disponibles sur la question
 - timides initiatives et volonté d'avancer

➔ Effets structurants des moments de production (recueil, abécédaire, questionnaires, nouvelles traces, rencontres des LéA...)

3.3. Un processus en cours : du morcellement à la mosaïque



- Travailler en sécurité/accompagner le collectif
 - Une réunion par bassin (lieux dédiés)- quatre réunions par bassin dont une commune aux deux secteurs
 - Un ordre du jour commun avec compte rendu synthétique commun
 - La facilitation institutionnelle (reconnaissance, financement de déplacements, intérêt des corps d'inspection)
- Un espace de communication à optimiser pour le partage
 - L'échange de courriels – une communication *frontale*
 - Le site des LéA, le billet de blog, des supports *éloignés*
 - [Un Padlet](#), réservé à ses usagers, un support *figé*
 - Obstacle paradoxal des institutions (identifiants, mots de passe, modération)

Construire ensemble des espaces de collaboration au sein du LÉA et avec les réseaux partenaires



- **Des freins :**

- Peur
- Manque de repères
- Lenteur
- Temps de l'enseignement/temps de la recherche
- Des espaces de partage à optimiser/à créer

et

- **Un préalable :**

- Confrontation des pratiques
- Partage de données
- Construction collégiale de l'objet
- Pré-sélection méthodologique

Constitution d'un cadre de fonctionnement puis premières lectures et accords possibles sur un cadre de références théoriques.



Traces écoles-collèges en terres de Lorraine



Isabelle BEAUMONT - Marion BOUR - Raymond CASTELLI - Claire DELON - Aline FILLIAT - Alain GARLAND - Corinne HENRIET - Pauline HIEGEL - Etienne JOANNES - Olivier KOBYLAK - Jean-Marc LEGRETARD - Anne-Marie LEYGONIE - Catherine LOISY - Valérie METZ - Stéphanie MOUILLET - Isabelle ORSI - Caroline PASTE - Aurore PROMONET - Éva RABIN - Léa ROMARY - Marie-Claire SILVETTI - Evelyne THOMAS-GRANDEMENGE

Rencontre internationale des LéA - 22-23 mai 2018

| Ce qui a été apprécié | Ce qui a moins plu | Ce qu'il faudrait envisager pour la suite |
|---|---|--|
| <p>Le LéA constitue une occasion de</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisiter ses pratiques - réfléchir aux traces écrites - partager mes doutes - partager ses expérimentations <p>Points positifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le coté collectif, qui rassure, qui enrichit et qui offre une zone de confort pour faire une pause et réfléchir ensemble - les lectures proposées | <ul style="list-style-type: none"> - « Je venais chercher des réponses et je trouve de nouvelles questions » (impression formulée par trois associés) - Besoin d'un cadre plus contraint - « Un peu perdue au début : activité pas assez planifiée pour moi » - « Le flou du début était très perturbant » - « Impression de nuée, de nébuleuse, de manque d'efficacité » - Difficulté à avancer seul(e) | <p>Pilotage de la/des recherche(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser des bases, des objectifs - Clarifier les objets - Planifier des échéances <p>Organisation et animation des réunions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas limiter les réunions à regarder le Padlet - Alternier des réunions de synthèse en grands groupes et des temps de travail par petit groupe |