

Analyse des stratégies mobilisées par les élèves pour rendre compte de leur compréhension d'un document sonore en L2

Poster du LéA : Lycées Argentré-Macé

Auteurs : Le collectif PILCO 35 (Nathalie Cabaret¹, Cédric Choplin², Sylvie Garçon³, Brigitte Gruson^{3&4}, Véronique Lasalle-Vallejo¹, Carole Le Hénaff⁴, Valérie Le Meur³, Stéphanie Mémeteau-Gitton², Muriel Neveu², Stéphanie Roussel⁵, Nicole Witon¹).

- 1) Lycée Bertrand d'Argentré, Vitré
- 2) Lycée Jean Macé, Rennes
- 3) ESPE de Bretagne
- 4) CREAD
- 5) Université de Bordeaux, LACES

Personnes présentes à la rencontre nationale : Nicole Witon¹, Sylvie Garçon² et Brigitte Gruson²

- 1) Lycée Bertrand d'Argentré à Vitré
- 2) ESPE de Bretagne, site de Rennes

Mots clés : Compréhension de l'oral, classes de seconde, inter-langues, analyse qualitative, copies d'élèves, stratégies d'écoute.

Thématique(s) IFÉ:

Professions et professionnalités éducatives

Texte :

Le LéA Argentré-Macé travaille depuis la rentrée 2014 sur la compréhension de l'oral en langue seconde. Plus particulièrement, les travaux de ce groupe vise à mieux comprendre la façon dont les élèves appréhendent la compréhension d'un document sonore, sachant, d'une part, que cette activité langagière est très anxiogène pour eux et que, d'autre part, les élèves sont plus souvent évalués qu'entraînés à développer leurs compétences dans ce domaine de l'apprentissage des L2.

Après deux expérimentations menées lors des années 1 et 2 de la recherche dans les deux lycées qui constituent ce LéA, le travail des membres du collectif est centré cette année sur l'analyse des données recueillies lors de la deuxième expérimentation. Après avoir produit une analyse quantitative des résultats chiffrés des élèves aux pré- et post-tests, le collectif étudie actuellement les traces produites (prises de notes et rendus-comptes) par les élèves dans le but de mettre au jour les stratégies mobilisées par ces derniers lors de la restitution écrite en L1 des contenus du document sonore. Après avoir étudié quelques copies d'élèves ayant eu des progressions remarquables entre les pré- et post-tests, le collectif a construit une grille d'analyse des traces écrites afin d'étudier les liens entre les stratégies mobilisées par les élèves et le type d'entraînement

auquel ils ont été soumis (entraînement de bas niveau, de haut niveau ou entraînement mixte mêlant des activités de bas et de haut niveau). L'objectif est de mesurer les effets de ces types d'entraînement sur la façon dont les élèves sont capables de rendre compte des contenus d'un document sonore et, ce faisant, d'identifier des leviers sur lesquels agir pour favoriser une meilleure compréhension de documents sonores.

Pour la septième rencontre nationale des LÉA, le poster produit collectivement visera, après un rappel succinct des enjeux de la recherche, à présenter la grille d'analyse co-construite ainsi que quelques traces écrites extraites des copies d'élèves qui illustreront de manière significative les stratégies mises au jour par les analyses du collectif. Il intégrera, in fine, des éléments de synthèse permettant de présenter, à la communauté des enseignants de L2, des axes possibles d'entraînement à la compréhension de l'oral en L2.

