

Éducation, art, langage. Entre enseignement, médiation et éducation

Démonstration durant le forum du LéA : Musécole-Faculté d'éducation / Musée Fabre

Auteurs :

- Mary-Eve Penancier
- Marie-Do Bidard

l'équipe du LéA Musécole :

- Françoise Arbouet,
- Françoise, Danielle Bertrand
- J.C. Chabanne
- Philippe Mesmin
- Anne Paquet
- Stéphanie Rieu
- Cécile Salvador

Mots clés : éducation artistique et relations partenariales ; éducation artistique et apprentissages fondamentaux ; formation des enseignants ; ressources numériques

Thématique(s) IFÉ :

Texte :

Musécole-Montpellier associe des enseignants, des conseillers pédagogiques, des formateurs, des médiateurs du service des publics, des chercheurs, pour réfléchir aux problèmes pratiques et théoriques posés par l'accueil, dans un musée ou un lieu d'exposition, des publics scolaires (en particulier école maternelle), et pour répondre aux besoins des enseignants en matière de préparation, de mise en oeuvre et de prolongement de ces visites.

Un des postulats de l'équipe est que les compétences professionnelles sollicitées dans ces situations, pour ces contenus d'apprentissages et pour ces publics ne sont pas entièrement spécifiques, mais qu'elles sont aussi emblématiques de savoir-faire professionnels, mobilisables dans d'autres situations, pour d'autres contenus et d'autres publics. Réfléchir et se former à l'enseignement/l'éducation artistique, c'est se former à des dimensions clefs du métier.

Le projet a une double visée, scientifique et technologique, étroitement articulée.

Le projet de recherche portera sur les spécificités du travail avec le jeune public dans les phases de préparation, de mise en oeuvre et de prolongement de visites d'expositions, sur la base d'analyse de la co-activité médiateurs-enseignants-élèves. La visée scientifique consiste à identifier, du point de vue des acteurs, les problèmes clefs dans ces contextes, à mettre en regard de gestes professionnels clefs. La visée technologique consiste à proposer une maquette de ressource numérique utilisant le matériel recueilli pour la recherche, à destination d'un public de formateurs, pour un usage contrôlé en formation.

Bibliographie :

Arbouet, F., Bertrand, D., Bidard, M.-D., Chabanne, J.-C., Cordonnier, B., Mesmin, M., ... Salvador, C. (2014). *Dossier pédagogique d'accompagnement à la visite en autonomie de l'exposition Claude Viallat, une rétrospective (juin à nov. 2014)* (Dossier réalisé dans le cadre de la convention de partenariat entre l'ESPE / FDE/ UM2 et le Musée Fabre). Montpellier: Musée Fabre. Consulté à l'adresse http://museefabre.montpellier3m.fr/content/download/9029/73577/file/Dossier_p%C3%A9dagogique_visiteautonomie_Viallat.pdf

Arbouet, Françoise, Bertrand, D., Bidard, M.-D., Cordonnier, B., Mesmin, P., Rieu, S., & Salvador, C. (2016). *Dossier pédagogique pour les Écoles maternelles réalisé par Musécole – Montpellier autour de la présentation de sculptures à toucher au musée Fabre (Exposition l'Art et la matière, déc. 2016 à mai 2017)* (Dossier réalisé dans le cadre de la convention de partenariat Musécole entre la FDE/ UM2 et le Musée Fabre). Montpellier: Musée Fabre. Consulté à l'adresse http://museefabre.montpellier3m.fr/content/download/11724/89296/file/Art_et_MatiereDossierPe daMaternelle- LEA.pdf

Bidard, M.-D., Chabanne, J.-C., Cordonnier, B., Dutreuil, M., Mesmin, P., Penancier, M.-È., & Pourcelly, M. (2013). Signac, Point par point. Classes de Maternelles. Dossier pédagogique d'accompagnement à la visite en autonomie de l'exposition Signac, les couleurs de l'eau (juillet à octobre 2013) (Dossier réalisé en partenariat avec un groupe de formateurs de l'Académie de Montpellier, dans le cadre de la convention de partenariat Musée Fabre/IUFM de Montpellier). Montpellier: Musée Fabre. Consulté à l'adresse <http://museefabre.montpellier3m.fr/content/download/6812/49511/file/Dossier%20accompagnement%20visite%20autonomie%20Signac.pdf>

Chabanne, J.-C., Monod-Ansaldi, R., & Loisy, C. (2016). Faire le lien entre la pratique et la recherche pour transformer l'école ? Le dispositif LéA de l'IFÉ comme laboratoire de l'innovation en recherche -intervention- formation. Analyse d'un cas particulier d'un LéA impliquant une ESPÉ. In B. Marin & D. Berger (Éd.), *Recherches en éducation, recherche sur la professionnalisation: consensus et dissensus* (p. 284-300). Paris: Éditions Le Réseau national des ESPE