



MUSÉCOLE 2014-2017, F.D.E. MONTPELLIER

DIDACTIQUE DES ARTS PLASTIQUES ET ARTS VISUELS

Notions et problématiques travaillées : point de vue, monochromie, corps, mouvement...

Questionnements: médium, matières, situations problématiques, pratiques, création, production... réflexion sur la pratique de la sculpture.

Références artistiques : œuvres clefs et banques de données prêtes à l'emploi (Ex: Penone, ci-dessous)

Modifications de pratiques, changements de points de vue, nouveaux questionnements : fabrication de ressources, objets de recherche (photos, vidéos, questions, textes, fiches de travail, préparation de séquences, productions élèves).

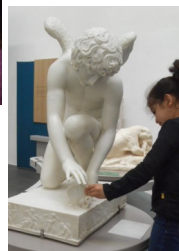


LA FORMATION À LA SCULPTURE

L'art et la matière : une exposition comme outil d'expérimentation



Un exemple de notion : le toucher



PROJET

La sculpture n'étant pas facilement traitée à l'école; le groupe en a recherché les raisons: ce n'est pas qu'elle n'est pas pratiquée, elle n'est pas questionnée. Les notions et les problématiques spécifiques ont alors été étudiées dans les classes, par les élèves, les enseignants, les formateurs.

LES ELEVES

LE MUSEE FABRE

LES ENSEIGNANTS, LES FORMATEURS-FDE

ARBOUET, Françoise, Professeure des Écoles, Formatrice PEMF, École Condorcet, Montpellier
 BELIN, Amélie, médiatrice, Service des publics du Musée Fabre, Montpellier
 BERTRAND, Danielle, Professeure des Écoles, Formatrice PEMF, école V. Woolf
 BIDARD, Marie-Do, Professeure agrégée d'arts plastiques, doctorante, Faculté d'éducation-ESPE, Université de Montpellier
 CHABANNE, Jean-Charles, professeur des universités, Institut Français de l'Éducation, École Normale Supérieure de Lyon
 GAQUEREL, Manon, médiatrice, Service des publics du Musée Fabre, Montpellier
 GOMEZ, Jennifer, Service des publics du Musée Fabre, Montpellier
 MELISSENT, Céline, Service des Publics, FRAC-LR Fonds Régional d'Art Contemporain – Languedoc-Roussillon, Montpellier
 MESMIN, Philippe, Professeur des Écoles, Formateur PEMF, École maternelle Virginia Woolf, Montpellier
 PENANCIER, Mary-Ève, Professeure agrégée d'arts plastiques, docteure en sciences de l'éducation/didactique des arts, Faculté d'éducation-ESPE, Université de Montpellier
 RIEU, Stéphanie, Professeure des Écoles, Formatrice PEMF, École maternelle Pauline Kergomard, Montpellier
 SAINTR-CRIQ, Gaëlle, Service des Publics, FRAC-LR Fonds Régional d'Art Contemporain – Languedoc-Roussillon, Montpellier
 SALVADOR, Cécile, Professeure des Écoles, Formatrice PEMF, École maternelle Pauline Kergomard, Montpellier

2016-2017 ANALYSE DES OBJETS DE RECHERCHE ET PRODUCTIONS DE RESSOURCES

Des vidéos, photos, productions d'élèves, fiches techniques, fiches de préparation, article de recherche...(en cours de traitement).

PRODUCTIONS DE RESSOURCES: un outil numérique, regroupant les diverses questions.

