

## Proposition de contribution pour le 25 mai LéA Paul Emile Victor

Le nom de votre LéA : LéA Paul Emile Victor

Le titre de votre proposition : Des Mallettes sciences et albums :quelles conditions d'appropriation par les enseignants du 1<sup>er</sup> degré ?

Noms, prénoms et institutions des auteurs : Laura Cabodi (Ecole primaire, Marcy sur Anse),  
Anaïd Sarafian (Ecole élémentaire Ambroise Croizat, Vaulx en Velin), Ségolène Monin (Ecole Saint Sacrement, Lyon 3<sup>ème</sup>)

Le format de votre proposition:

poster

**démonstration durant le forum**

communication orale

5 Mots clés : mallette pédagogique, album, apprentissages scientifiques, enseignants du 1<sup>er</sup> degré.

Thématique(s) IFÉ :

Les ressources pour apprendre et faire apprendre

Texte :

Notre démonstration durant le forum vise à partager les mallettes « sciences et albums » que nous avons produites au sein du LéA Paul Emile Victor, à en discuter les potentialités didactiques et les modalités d'accessibilité. Le contenu de ces mallettes pédagogiques ainsi que la plateforme de prêt en cours de réalisation (partenariat Espe de Lyon et canope) seront présentés. Ce projet de mallettes s'inscrit dans les recommandations actuelles des programmes (BO n°25 du 19 juin 2014) qui incitent «les enseignants à ménager autant que possible des situations de transversalité (entre les différentes disciplines scientifiques et avec les autres disciplines d'enseignement) ». Il s'agit, par l'exploitation de ces mallettes, de développer chez les enseignants du primaire une pratique plus intégrée de l'enseignement des sciences. Ces mallettes « Sciences et albums » représentent une mode de valorisation des travaux conduits au sein du LéA Paul Emile Victor dont nous étudions aujourd'hui les conditions d'appropriation par les enseignants et les stagiaires de l'Académie de Lyon.

Bibliographie :

Bruguière C, & Triquet E, 2014. Sciences et albums Cycles 2 et 3 (Biologie, mathématiques, physique), Paris, Canope Edition.

Bruguière C, Charles F, Cabodi L, Monin S et Moulin M. à paraître en 2016. « Une lecture scientifique de l'album Mais où est donc Ornica ? : Comment classer l'ornithorynque, un animal a priori inclassable ? », Grand N