



Après-midi du 24 mai 2016 Ateliers de travail entre LÉA

Atelier 3 : Quand deux LÉA parlent de leur expérience au sein des « laboratoires d'analyse du travail » mis en place dans les établissements scolaires

Noms des LÉA proposant l'atelier :

- LéA Collège Garcia Lorca
- Léa Collège Elsa Triolet

Noms, prénoms et institutions des responsables de l'atelier :

Samir Aknouche (Correspondante LÉA du LÉA Collège Elsa Triolet)
Zouir El Amri (correspondant LÉA du LÉA Collège Garcia Lorca)

Durée de l'atelier :

2 heures

Présentation de l'atelier :

Cet atelier est proposé par deux LÉA : le LÉA Garcia Lorca de l'académie de Créteil intitulé « Créer un collectif enseignant capable de se former dans l'établissement et de transformer son activité professionnelle » ; et le LÉA Triolet de l'académie de Lyon, orienté vers « la création de nouveaux espaces de travail et de formation ».

Depuis leur mise en place, ces deux LÉA visent à soutenir et à accompagner les enseignants dans l'évolution des pratiques pédagogiques. Le thème central de ces deux LÉA concerne donc l'apprentissage et le développement professionnel au service de la réussite des élèves. Ils inscrivent leurs actions dans le contexte de la réflexion actuelle sur l'établissement formateur (Ria, 2015) mettant en avant l'intérêt d'impulser une dynamique d'échange sur le métier, des temps de pause réflexive entre pairs sur le travail réalisé, des moments de partage d'expériences et d'expertises. Situés dans des collèges REP+, les deux LÉA ont ouvert progressivement des pistes prometteuses d'accueil et de formation continuée et continue en proposant aux enseignants d'analyser leur activité en classe pour mieux comprendre les difficultés mais aussi les réussites professionnelles. En lien avec le Référentiel de l'Education Prioritaire et la Réforme du collège, les collectifs enseignants impliqués dans chaque LÉA ont identifié plusieurs thématiques professionnelles (rituels de début de classe, Interactions et circulation de la parole en classe, ...) et recueilli des traces sur l'activité en classe (film de la classe, travaux écrits d'élèves...) en rapport avec ces thématiques. C'est autour de ces traces sur le travail que chaque collectif LÉA s'est ainsi engagé dans l'analyse de l'activité professionnelle. En dépit de certaines contraintes liées au temps, ces collectifs et ces espaces de « mise au travail » de l'activité professionnelle ont construit des formes variées d'expériences qu'il est intéressant d'évoquer lors de cet atelier.

Ainsi, l'atelier proposé par ces deux LÉA sera organisé en trois temps : lors du premier temps, chaque LÉA présentera la spécificité de sa démarche et de ses dispositifs; le second temps sera l'occasion de mettre en évidence les points de divergences méthodologiques (pratique de recherche, dispositifs et outils, processus de négociation entre chercheur-professionnels, implication du chef d'établissement, ...) et les effets générés par les différentes actions (conception de ressources vidéo, création de nouveaux outils, nouvelles modalités de travail en classe, cohésion d'équipes...). Cette présentation sera suivie dans un troisième temps d'un échange avec les participants de l'atelier dans la perspective de questionner la pertinence de ces nouveaux espaces collaboratifs entre chercheurs et enseignants.