

Léa Musécole-Montpellier

Langue, art(s), langage(s),
entre enseignement, médiation et éducation

Accueillir, dans un musée, des très jeunes publics

Permettre aux enseignants et aux médiateurs de collaborer et se former pour préparer ou conduire des visites

Enrichir les activités de classe avant et après les visites

Articuler aux apprentissages fondamentaux (...pas seulement scolaires)



Un projet scientifique :

Quels « contenus » pour les enseignements ?
Quelles formes de « transmission » ? (sciences de l'art, sciences de l'éducation artistique ?)

Quels « arts de faire » pour les acteurs, qu'ils soient élèves, médiateurs ou enseignants ? (sciences de la formation)

Comment (se) former à ces gestes professionnels délicats, dans des situations peu familières pour les acteurs ?

Un projet technologique :

élaborer un outil de formation croisant vidéo, textes, commentaires, productions d'élèves, etc.

ARBOUET, Françoise, PEMF, É.É. Eugène Pottier
BELIN, Amélie, médiatrice, Service des publics du Musée Fabre, Montpellier
BERTRAND, Danielle, PEMF, École Condorcet
BIDARD, Marie-Do, formatrice, Faculté d'éducation/ ÉSPÉ de l'académie de Montpellier
CHABANNE, Jean-Charles, chercheur, IFÉ/ENS de de Lyon
CORDONNIER, Brigitte, PEMF, École maternelle
DAZAT, Christine, Conseiller pédagogique
DUTREUIL, Mickaël, Conseiller pédagogique
GAQUEREL, Manon, médiatrice, Service des publics du Musée Fabre
MESMIN, Philippe, PEMF, Éc.Mat. Virginia Woolf
PAQUET, Anne, Martine, PE, École maternelle
PENANCIER, Mary Eve, formatrice, ÉSPÉ de l'académie de Montpellier
RIEU, Stéphanie, PE, Éc.Mat. Pauline Kergomard,
SALVADOR, Cécile, PE, Éc.Mat. Pauline Kergomard,