

## Séminaire des LéA – Mercredi 17 octobre 2012

### Compte-rendu de l'atelier 3 *Evolution des instruments de construction des LéA. Site, journal de bord, « carnet »*

#### **Introduction**

Les objectifs de l'atelier étaient de faire évoluer les outils pour qu'ils soient au service du travail effectué dans les LéA et au service de la construction du dispositif LéA, ces outils étant le site, le « carnet de bord » et le journal de bord. Cet atelier s'est déroulé sous la responsabilité de Brigitte Gruson et Catherine Loisy.

Plusieurs types d'activité étaient prévus. Les participants devaient prendre connaissance des outils des LéA (compte tenu du fait que certains participants entrent cette année dans le 1<sup>o</sup> cercle des LéA) et des questions en suspens concernant ces outils. Des activités visaient l'appropriation des outils par les participants. Enfin, des activités permettaient de formaliser les pistes d'évolution.

#### **Déroulement**

L'atelier s'est déroulé en trois temps : présentation des questions liées aux outils, journal de bord et carnet de bord

#### **Le site**

Il s'est agi essentiellement de montrer l'organisation actuelle du site des LéA et des lieux où on y trouve les outils comme le « carnet de bord » et les journaux de bord.

Le groupe a été pénalisé du fait que la salle de conférences ne permet pas une mise en atelier aisée : écran utilisé pour la présentation générale des journées (nous avons appelé l'aide technique, mais ils ont mis beaucoup de temps), éloignement de l'écran par rapport à la table installée pour le travail, installation assez inconfortable (nous étions serrés autour de la seule table disponible), etc.

Le temps imparti à cette activité ne permettait pas de travailler sur les aspects ergonomiques du site. Pour les participants, le site est complexe à utiliser et l'ordre aléatoire de la liste des LéA dans la colonne de gauche complexifie le repérage. Nous avons fait part du fait que des étudiants en master Architecture de l'information allaient contribuer à sa réorganisation, en lien avec les visées du projet.

#### **Journal de bord**

Le journal de bord est un écrit professionnel qui rend compte de l'activité des correspondants LéA, et plus largement de l'activité des LéA. Les journaux de bord peuvent contribuer à atteindre les deux objectifs suivants :

- Contribuer à la réalisation des tâches des correspondants LéA, en visant notamment à partager les procédures mises en place face aux questions ou problèmes rencontrés, notamment autour de ce qui concerne la vie des LéA ;
- Soutenir la visibilité de l'activité de correspondant LéA. Le groupe a souligné que, selon les acteurs à qui on le donnerait à voir (chef d'établissement, conseil d'administration...), le journal de bord ne pourrait pas porter les mêmes contenus, les mêmes interrogations.

Les visées du journal de bord discutées sont :

- Mémoire de l'activité de correspondant et des activités au sein d'un LéA, au sein du réseau de LéA ;
- Retour sur l'action qui peut être utile pour aider l'action future, pour le correspondant lui-même, pour le LéA, pour le réseau des LéA ;
- Communication sur l'avancée de la mise en œuvre du LéA.

On perçoit que, selon que l'on se centre sur l'activité du correspondant ou sur les activités des LéA, les modalités d'écriture peuvent être différentes :

- Écriture plutôt individuelle du correspondant LéA sur sa propre activité ;
- Écriture collective lorsqu'on vise le développement du LéA.

### **Finalement, les points d'accord sont les suivants.**

Niveau Contenu, le journal de bord comportera tout ce qui concerne les questions concrètes qui se posent, en expliquant l'activité réalisée et en quoi elle peut être utile pour la construction du LéA.

Niveau du public visé :

- Pour les acteurs du LéA : le journal de bord est à déposer dans le dossier de travail de chaque LéA ;
- Pour le réseau des LéA : le journal de bord serait à mettre dans le dossier transversal des LéA ;
- Pour la communication dans l'établissement : chaque équipe se met d'accord sur une version diffusable à l'ensemble de la communauté, car d'une part il ne faut pas que ce type de communication bride l'activité d'écriture, d'autre part, il faut limiter la surcharge de travail. Les questions ou problèmes relatifs au journal de bord pourront être notés dans le journal de bord lui-même.

Niveau organisationnel

- En vue de le communiquer, il faudrait rendre le journal de bord anonyme en mettant les fonctions et non pas les noms des personnes ;
- Les réunions, et plus généralement les échanges, sont importants, mais pour faciliter la lecture, il faudrait les définir en termes d'objets et de conclusions ;
- A minima, il faut renseigner le journal et le déposer dans les pages internes du LéA ;
- En revanche, tout le monde s'accorde dans le groupe pour une temporalité souple de l'écriture.

Le groupe a convenu que lors de la troisième rencontre des LéA, un atelier pourrait porter sur les journaux de bord déposés, afin de les analyser et de produire, de nouveau, des pistes d'évolution.

Le groupe n'a pas discuté de la temporalité de dépôt :

- Le comité de pilotage avait proposé la fréquence d'une fois tous les deux mois ;
- Mais, si on n'a pas de stagiaire pour faire un travail sur les productions, nous nous demandons si un dépôt deux fois par an ne serait pas suffisant.

## **État des Lieux Annuel (ÉLA), ancien « carnet de bord » des LéA**

Le groupe a juste pu discuter de quelques points.

Les visées de l'ÉLA :

- Rendre transférable ce qui a été produit au sein d'un groupe, niveau recherche et niveau organisationnel.
- Contribuer au réseautage des LéA

Problèmes techniques et organisationnels :

- Il faudrait qu'il y ait des mots clés, un système d'indexation, des liens.
- L'accès est difficile actuellement car le modèle de base n'est pas sur la page « Outils » du site des LéA.
- Tout le monde est intéressé par la synthèse globale « Comment l'innovation se met en place dans les LéA », mais la synthèse des carnets de bord qui a été réalisée dans le cadre du master de Lara Laflotte, et qui est disponible en ligne, manque totalement de visibilité.
- Le groupe se demande qui, pour l'année en cours, va assurer la synthèse des carnets de bord. Catherine explique qu'elle recherche un financement de thèse pour Lara Laflotte, mais que, pour l'instant, il n'y a pas de visibilité sur cette question. Il pourrait éventuellement y avoir un stage de master.

Niveau contenus

- Une nouvelle rubrique serait à ajouter pour recenser les problématiques centrales, les questions professionnelles qui se posent aux acteurs des LéA.
- La reformulation des items qui mériteraient d'être clarifiés va être réalisée en ligne par les participants à l'atelier.

Concernant la temporalité, les animateurs ont juste annoncé que l'ÉLA serait demandé une fois par an, avant la 3<sup>ème</sup> rencontre des LéA prévue le 15 mai 2013.