



## Evalouster, facile, facile ?

### Partie 1 - Comment ça va ?

ça va là, les valeurs valuées ?  
 ça s'avale, ça va s'ravaler ?  
 ça va, ça vient, ça fait semblant  
 ça ressemble à danser devant  
 ça rassemble ou bien ça dédouble  
 ça sépare et puis ça redouble  
 ça prend du temps, ça prend du vent  
 ça réchauffe et r'froidit les gens

### Partie 2 - On sait l'faire en fait, mais dedans

l'enquête, c'est tout le temps ça qu'on fait  
 au dedans d'soi on s'y connaît  
 à donner d'la valeur aux choses  
 qui nous arrivent, qu'on nous propose  
 et on s'engage ou on s'libère  
 ça se fait presque sans se faire

### Partie 3 - C'est plus compliqué à plusieurs

mais quand on fait ensemble des choses  
 évaluer ça devient autre chose  
 ça prend d'confronter les projets  
 de regarder où l'autre en est  
 de ne pas se perdre soi même  
 sans trop rajouter de la crème

### Partie 4 - Est-ce que par hasard on s'rait dans un monde binaire ?

double c'est deux, c'est dédoublé  
 c'est pas beaucoup, c'est simplifié  
 c'est tête à tête, c'est face à face  
 c'est je fais c'que t'attends qu'je fasse  
 c'est dual, amour ou duel  
 c'est fatal, c'est pas factuel  
 j'préfère la triangulation  
 affronter l'complexe dans l'action

12ÈME RENCONTRE INTERNATIONALE DES LÉA

17 - 18 mai 2022

Sens et valeur des projets conduits dans les LÉA

+ d'infos sur : <http://ife.ens-lyon.fr/lea>

### Partie 5 - Avec ou sur ?

la question : Pourquoi j'ai besoin des autres  
 ça peut éviter qu'on se vautre  
 est-ce que je veux travailler sur eux ?  
 ou avec eux ou bien pour eux ?  
 est-ce que je saurai dire pourquoi  
 je collabore avec toi ?  
 mais pour le dire droit dans les yeux  
 ça prend d'la force c'est pas un jeu.

### Partie 6 - Affrontons les critères !

on cherche la double pertinence  
 ou sinon c'est la perte immense  
 on veut la double fécondité  
 c'est double les faits qu'on dit-tait  
 pis pour c'qu'est d'la double rigueur  
 c'est rugueux, ça frotte ou ça meurt  
 ça peut produire des étincelles  
 ça oblige à faire d'la dentelle  
 méthodo, mets ton dos logique !  
 qu'est ce qui y'a derrière ta logique ?  
 sous la toise, garde ta position  
 toise la garde et garde ta toison !

### Partie 7 - Un couplet co-ci co-ça

ça a-tu bien co-situé ?  
 co-produit et co-opéré ?  
 est-ce que c'est des repères pour toi ?  
 co-ci co-ça... couci couça  
 des repères, des indicateurs  
 c'est de l'essence pour ton moteur  
 des référents des références  
 pour ta danse au sein de la danse

### Partie 8 - Un couplet méta.

« Ben là on rentre dans un autre monde »  
 un métavers, un méta monde  
 mets ta capuche ! Mais t'as fait quoi ?  
 métamère d'un corps plus grand qu'moi  
 métaphore, mais t'as voulu quoi ?  
 métamorphose de toi et d'moi

ose là ! mets ta parole en doute  
oses-tu mettre ta parole en route  
pose toi, mets ma parole en doute  
pose ta parole dessus ma route.

### Partie 9 - une grille béton ?

dans la grille, c'est ça qui m'chiffonne  
y'a des lignes et y'a des colonnes  
oui, ça structure et ça soutient  
mais ça emprisonne les chemins  
c'est comme praxéologique  
je trouve qu'c'est un mot magnifique  
qui concerne autant les chercheurs  
praticiens aussi à leurs heures  
et heuristique c'est pour chercher  
pour comprendre et pour inventer  
c'est ce que font les enseignants  
et les formateurs tout le temps  
alors oui, vivent les colonnes  
et les lignes si on les galonne  
si on n'enferme personne dedans  
si elles s'érodent avec le temps  
et qu'on travaille en spiralaire  
pour tisser et s'donner de l'air

### Partie 10 - Un couplet sur le temps

bon je dure là ça va, ça va  
vous en avez vot' claque de moi  
voudriez aller prendre vot' train  
pis j'reste en travers du chemin  
ben la recherche, ça ressemble à ça  
aussi l'évaluation méta  
t'as tes trucs à faire, à finir  
pis l'autre est là qui veut pas partir  
tu dois faire l'tour, te décaler  
si c'est par là que tu veux passer  
mais là quand tu t'décales, bravo !  
tu vois du neuf tu vois du beau  
même toi, tu te vois autrement  
et tu vois autrement les gens  
et t'as même plus envie d'partir  
tu veux comprendre et retenir  
ces moments où bougent les frontières  
et on reconstruit l'univers.

Louste, avec amitié et admiration  
pour le réseau des LéA  
et chacun.e de ses membres

