



## Sens et Valeurs selon les espaces sociaux

### Communication orale du LÉA REP+ Barbusse – Cité éducative Vaudaise

Contribution sur la thématique "Sens et valeur des projets conduits dans les LÉA"

#### Auteurs :

Lahanier-Reuter Dominique, LACES, Bordeaux

Longeon Naima, Collège Henri Barbusse, Vaulx en Velin

**5 Mots clés :** Espaces, Travail, Évaluation, Soutiens, Freins

#### Résumé :

Pour interroger les sens et les valeurs de notre travail dans le LÉA Collège Barbusse Cité éducative Vaudaise, nous proposons de les décrire selon les espaces sociaux dans lesquels ce travail s'inscrit. En effet, le sens accordé à un ensemble d'actions, à un "travail", et à ses conséquences, est configuré par les statuts des acteurs en présence, par les attentes, les évaluations qu'autorise un espace particulier. De même les valeurs attachées à un travail dépendent étroitement de ces mêmes statuts et des possibles échanges, qu'encre une fois un espace social délimite. Dans le cas du LÉA que nous représentons, les membres sont des acteurs de différents espaces. Les enseignants évoluent dans l'espace institutionnel de l'Education nationale, les parents et les enseignants font aussi partie de l'espace de la recherche, de celui des associations (syndicats, associations de parents d'élèves...) et enfin celui des pratiques.

Ainsi, nous essaierons de comprendre les sens et les valeurs que revêt notre travail en considérant tout d'abord, dans l'espace institutionnel où le travail des enseignants est soumis à la hiérarchie (Inspections, Ministère, Equipe d'encadrement...), qui est chargée des prescriptions, du contrôle, des incitations, des soutiens : nous regarderons quelles écoutes, éventuellement quelles diffusions, quelles contraintes et quelles facilitations ont suscité ce travail. Puis en examinant l'espace des recherches (l'IFE, les laboratoires de recherche), nous étudierons les sollicitations, les soutiens, les reprises, les discussions qui l'ont entouré. L'espace des associations (associations de parents, mouvements pédagogiques, syndicats...) peut aussi fournir des soutiens, organiser des échanges. Enfin, nous nous tournerons vers l'espace des pratiques, celui des instances où les familles sont présentes - conseil de classe, de discipline...- ainsi que celui de la classe, pour analyser là encore, les écoutes, les soutiens, les freins que ce projet a pu générer.

A partir de ces données nous esquisserons les sens et les valeurs diverses que peut revêtir ce LÉA.

**Bibliographie :**

Bart D., Lahanier-Reuter D., Reuter Y., 2013, « Répondre à une demande institutionnelle d'évaluation : quelques problèmes de méthodologie de recherche », *Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, Vol 46, n° 3, 41-62.

Bensedik, A. (2003). Le métier d'enseignant. *Les Cahiers du CREAD*, (62/63), 99-108.

Danic, I., Fontar, B., Grimault-Leprince, A., Le Mentec, M., & David, O. (Eds.). (2022). *Les espaces de construction des inégalités éducatives*. Presses universitaires de Rennes.

Lahanier-Reuter D., 2020, Effekte von Innovation auf das Schülerhandeln im öffentlichen Primarschulwesen in Togo, in C. Schelle, C. Straub, C. Hübler, F. Montandon, M. Mbaye, *Innovationen und Transformationen in Schule, Unterricht und Lehrerbildung*, Waxmann, Münster New York, 81-98.

Lévy, A. (2009). L'évaluation créatrice de valeur. *Nouvelle revue de psychosociologie*, (2), 93-103.