



Les lycées professionnels de l'académie Nancy-Metz

**Donner du sens au LéA
pour s'y engager**



LéA



[PRO]

Travail de recherche collaborative

Objet : Les rapports d'activité professionnelle (RAP)

- Production par les lycéennes et lycéens de CAP et de BAC PRO de différents champs professionnels en vue des épreuves certificatives

Objectif :

- Donner du sens à l'écrit pour les élèves et les professionnels

Élément déclencheur :

Opportunité de publier un article dans les cahiers pédagogiques sur le thème
Ecrire pour être lu

Constats :

- des difficultés de formalisation de notre travail et de nos productions ;
- un manque de sens partagé ;
- la question de la valeur de nos engagements respectifs dans cette recherche.

Peut-on estimer que le LéA a *produit* alors que nous n'avons pas encore pu mener l'enquête envisagée par entretiens d'autoconfrontation (d'élèves, d'enseignants et de tuteurs de stage) aux RAP considérés comme traces écrites de l'activité de formation professionnelle ?

Point d'étape au mois de février :

Qu'est-ce que je suis venu chercher dans le LéA ?

Extrait :

Pratiques professionnelles : quelles différentes manières de faire, des indications didactiques par rapport aux écrits, aux productions orales des élèves.

Changer le comportement des élèves face à la production d'écrits. On note déjà du changement chez certains de nos élèves.

Point d'étape au mois de février : Qu'est-ce que je fais dans le LéA ?

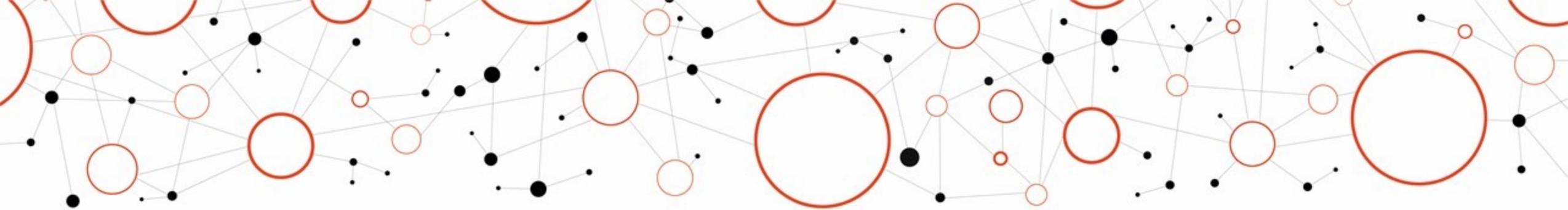
Extrait :

1. Pb de la rédaction de l'article : que peut-on apporter alors qu'on n'a pas avancé dans la recherche ? La démarche d'écriture d'un article est intéressante mais je n'ai pas suffisamment de recul.
2. On met cela en place cette année.
3. On s'adapte à la situation : à la base travail sur le E32 puis présentiel réduit alors travail sur chef-d'œuvre, très compliqué à expliquer aux élèves quand les enseignants ne comprennent pas bien (faute d'expérience dans la mise en place de cette nouvelle modalité pédagogiques).
4. J'y vois de la remotivation des élèves et un apport au sens qu'on donne à nos métiers.
5. Le LéA permet d'expérimenter de nouvelles pratiques. Mais cela peut nous détourner de la question centrale.

Point d'étape au mois de février :
Quelle orientation je souhaite donner au LéA ?

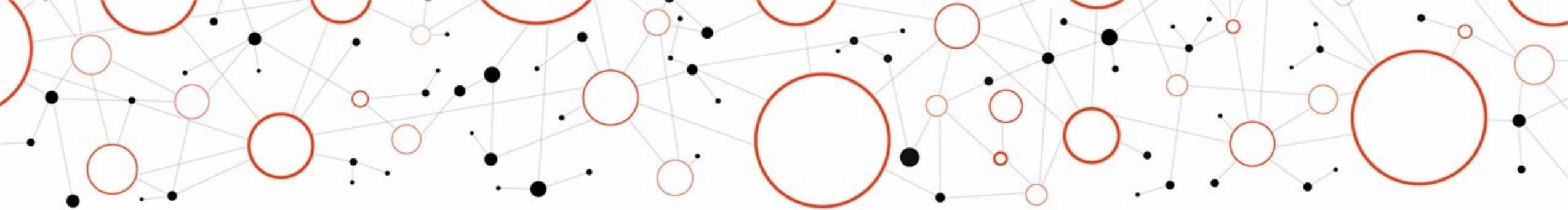
Extrait :

On voit des choses qui se créent, on voit des choses qui se mettent en place, on fait des essais, on se lance plus aisément dans de nouvelles pratiques que si on n'était pas dans le LéA : on voit des élèves qui produisent des écrits, on amène doucement vers la production d'écrits et vers les oraux. J'espère que le LéA va m'aider à aller plus loin.

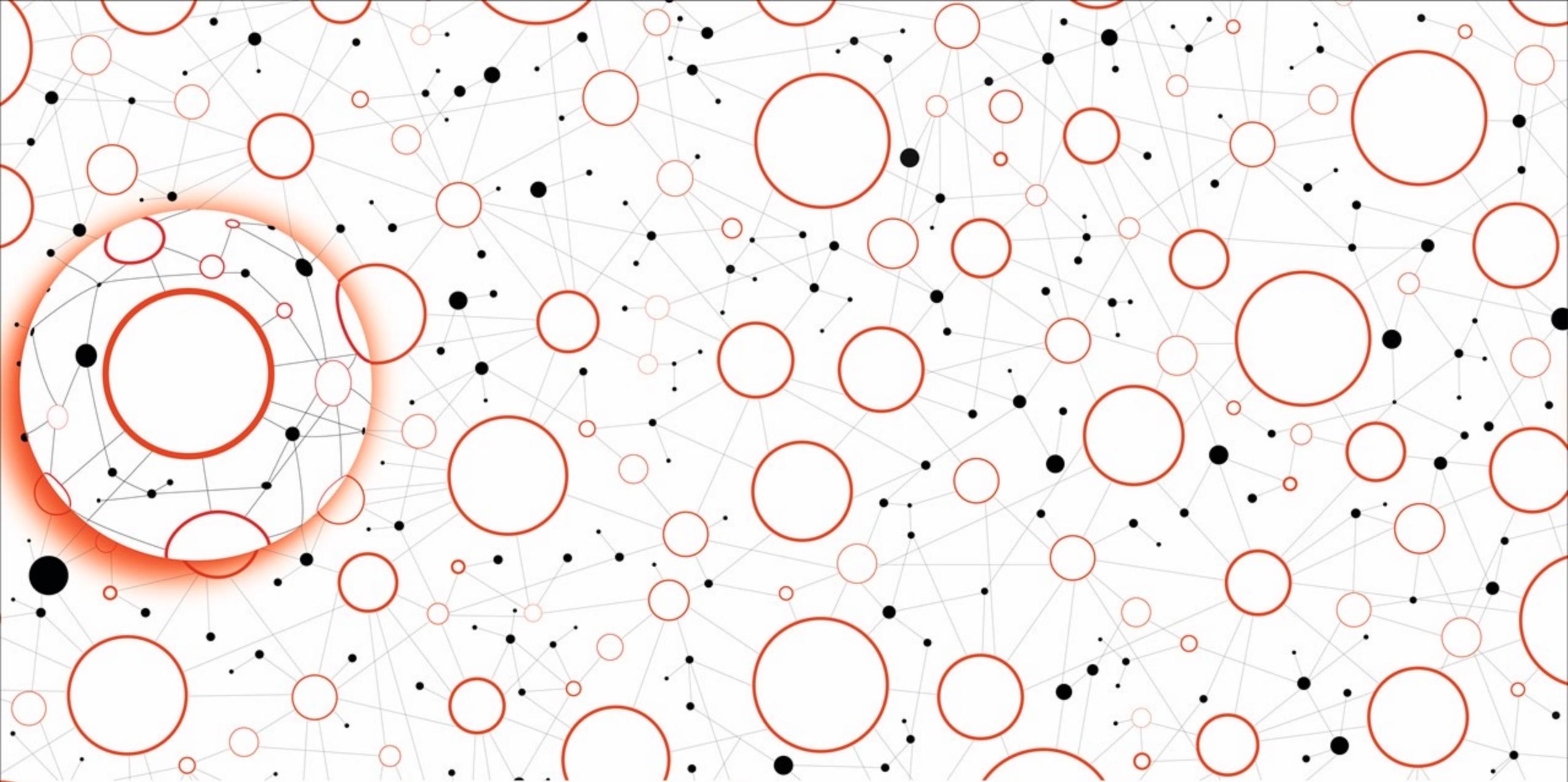


L'enquête, un moyen crucial pour :

- comprendre les enjeux des RAP (visée heuristique) ;
- concevoir des méthodes de travail (visée praxéologique) pour en accompagner la composition dans nos classes (Mottier-Lopez, 2020).



Conclusion :
On décloisonne !
On relie les disciplines.
On relit nos questions et nos pratiques.



12^{ème} Rencontre Internationale des LéA – 17 et 18 mai 2022

