



Circuler entre les savoirs sociaux et les savoirs scolaires en histoire: quels liens entre médiation scientifique et apprentissages scolaires? Présentation des travaux du LéA Plaine-Commune autour de l'exposition "La vie HLM" (Aubervilliers).

Gaïd ANDRO (CREN-Nantes)

Diane CHAMBODUC DE SAINT PULGENT (Lycée Le Corbusier – Aubervilliers)

Une recherche collaborative du LÉA adossée à une recherche collaborative associative et scientifique: l'exposition « La vie HLM – octobre 2021-juin 2022 » (Aubervilliers)



Hypothèses de recherche

- **La micro-histoire d'immeuble**: une histoire incarnée des quartiers populaires permettant de construire le lien entre savoir scolaire et savoir social ?
- La connaissance et la compréhension des histoires ordinaires du passé est un moyen d'éprouver pour les élèves simultanément la **proximité (empathie historique)** et la **mise à distance (contextualisation)** qui sont les deux mécanismes de la pensée historique et de la "conscience historique" (Koselleck).
- Le savoir peut être co-construit par la circulation/transformation des savoirs SHS entre historiens chercheurs/enseignants/élèves/habitants/guides médiateurs = enjeu de **démocratisation du rapport sciences-société par le décroisement école/monde social (association, quartier, etc).**



Une construction didactique des visites: les publics scolaires au fondement de la démarche muséographique

Co-construction des *scenarii* avec les guides-médiateurs : une première démarche collaborative entre recherche scientifique et savoir social/d'expérience

Construction des moments de visite comme des situations didactiques : mise en situation, questionnement, apport de connaissances et institutionnalisation des savoirs co-construits.

Visites interactives, qui s'appuient sur les sources et les méthodologies de l'enquête historique.

Un processus expérimental de construction des visites : l'aller-retour entre les publics adultes et les publics scolaires (un renversement des « pratiques sociales de référence » (Martinand, 1986))

- Une première approche par la vulgarisation
- Le constat d'un manque d'engagement des publics scolaires
- La réécriture des visites autour des situations didactiques
- Un nouveau mode d'exposition pour tous les publics

Des ateliers pédagogiques pour mettre à l'épreuve l'enquête et le raisonnement historique

Atelier « enquête et frise » :

Initier les élèves aux méthodes de l'historien de manière ludique.

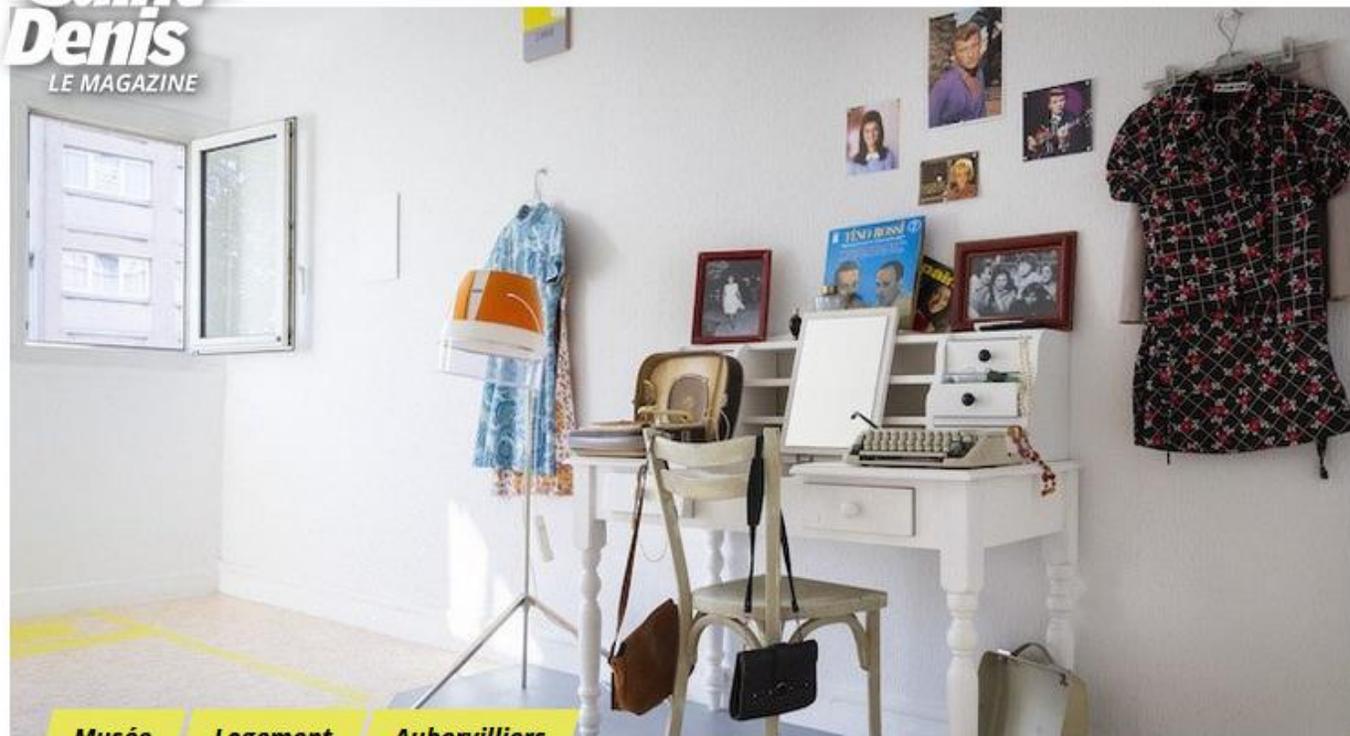
Leur faire appréhender les grands phénomènes politiques, économiques et sociaux du second XXe siècle par la micro-histoire.

Leur faire découvrir l'histoire de leur territoire par ses (anciens) habitants.



Une fois le dépouillement terminé, Aïsseta passe au tableau et raconte, au nom de son équipe, Léna et Charifati, la vie d'Achour Moualed. « *Il a trois enfants, Nadia, Rachid et Madjid. Sa femme s'appelle Jeanine. Il est né en Grande Kabylie en 1928, ça on le sait grâce à la liste des électeurs. Il a fait les métiers de câbleur, pompier, et vannier. Il était militant au Parti Communiste Algérien- on a retrouvé dans les boîtes une fiche avec ses timbres de cotisations- et il est mort en Algérie en 1995* ». Elle se retourne pour coller une photo d'époque sous la frise : « *Et là il est en petit « date » tranquille avec sa femme Jeanine* ».

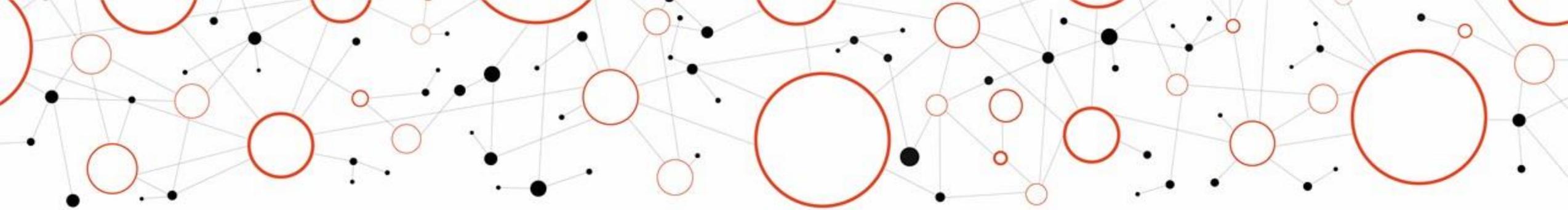
**Seine
-Saint-
Denis**
LE MAGAZINE



Musée

Logement

Aubervilliers



Des données multiples:

- Questionnaires avant/après visite centrés sur : la mise en récit de la visite, les liens entre le passé et le présent, les objets...
- La mise au travail avec les élèves des parallèles entre enquête micro-historique sur les acteurs du passé et enquête sur sa propre famille.
- Construction d'outils de médiation: sonorisation de la visite avec une archéologue sonore (projet CAC), podcast et balades urbaines (projet EAC), mise au travail de l'écriture historique
- Visites, ateliers et séances de travail filmées et enregistrées.

Exploiter les questionnaires avant/après en se centrant sur la dialectique savoirs sociaux/savoirs scientifiques/savoirs scolaires

QUESTIONNAIRE INITIAL

Répondez aux questions en développant et en précisant vos textes autant que possible.

Tout ce que vous **savez** ou **imaginez** est intéressant pour les chercheuses.

- 1) Décrivez la société dans laquelle vous vivez (*comment elle se compose, comment se passe la vie quotidienne, quels problèmes se posent, etc.*)

Personnellement je trouve que mon ^{première} vie n'a pas
le commun d'originalité. C'est pour ça que je la pas
raconte.



e. Qu'est-ce que tu as aimé dans l'atelier ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?

J'ai aimé reconstituer la vie de notre personnage néanmoins je n'ai pas apprécié le fait de devoir faire un lien avec L'Histoire

Saisir les effets de la visite sur les apprentissages:

- Un aller/retour entre micro-histoire et histoire personnelle
- Quel lien avec les savoirs scolaires?
- Quels effets de la « forme scolaire » sur les apprentissages?

g. As-tu parlé de cette exposition autour de toi ? Qui selon toi pourrait être intéressé ?

J'en ai parlé avec ma mère, elle ~~se~~ s'est rappelés de certaines choses (ma mère a grandi dans un pays maghrébin: Mauritanie) et de certain souvenir a elle.

Les personnes voulant devenir historien/ienne, les jeune qui veulent en savoir sur la vie d'avant.

h. Qu'est-ce que la famille Croisille nous dit de l'histoire de France entre les années 50 et la fin des années 60 ?

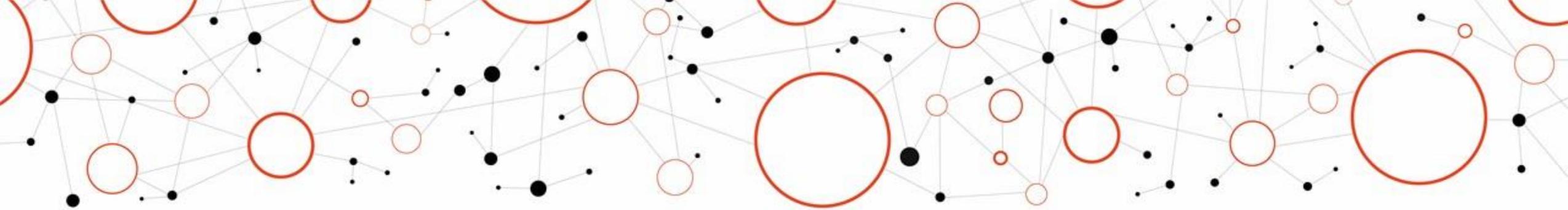
On nous a parlé des "trente glorieuse" et de la vie pendant cette période.

↳ * Difficulté de travailler

* Batiment insalubre.

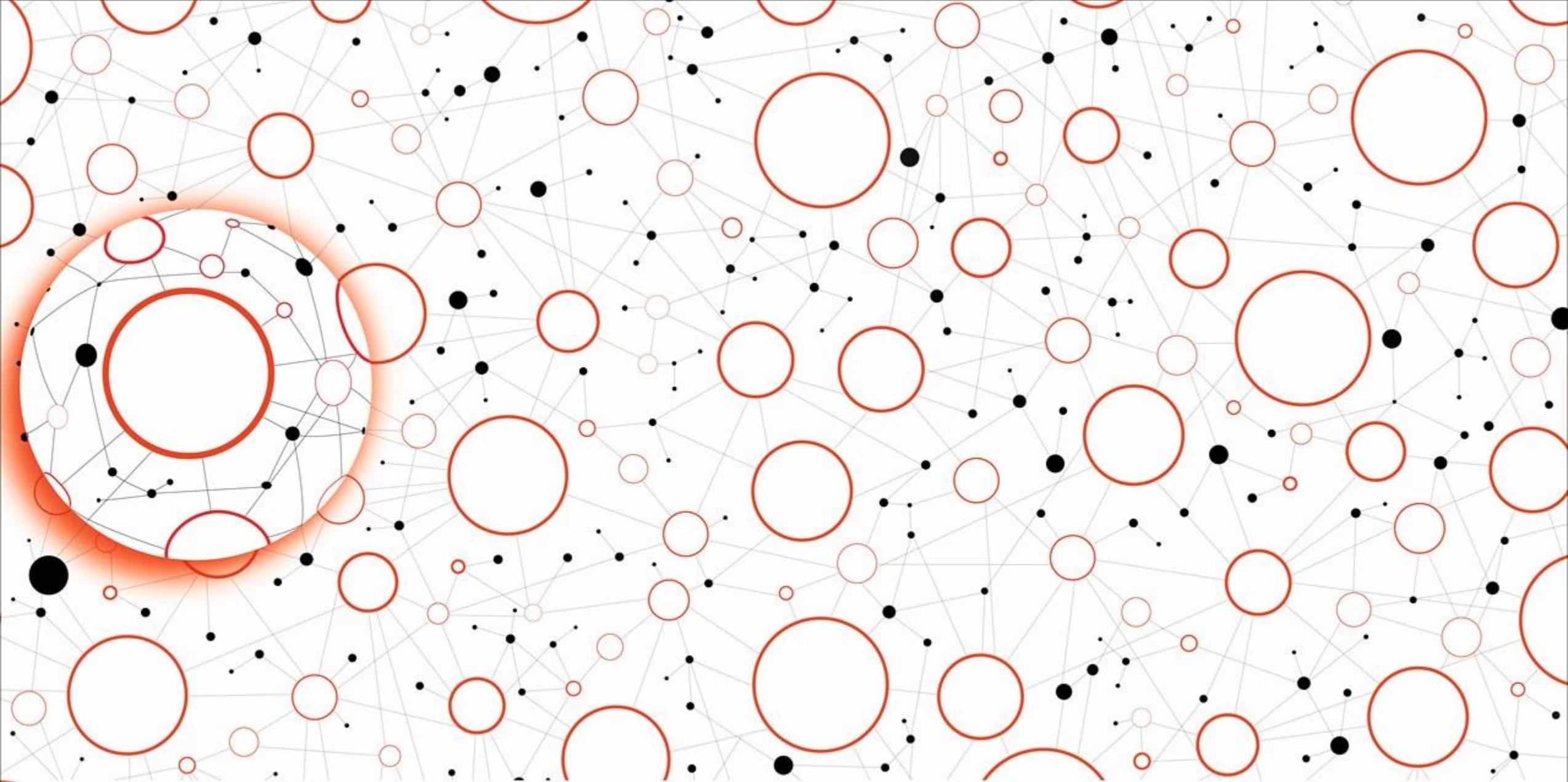
* Communisme reign

* Tout c'est passé après la 1^{ère} Guerre.



Les pistes pour l'année 3...

- **Exploitation des recueils de données par le regard croisé historiennes/chercheur didactique/enseignants selon les axes:**
 - Savoirs sociaux/savoirs scolaires
 - Réflexivité et « conscience historique » des élèves
 - Lien dispositifs de médiation/apprentissages
 - Lien situation didactique/mise en récit/scénographie
- **Construction d'outils de médiation (notamment numérique) avec les élèves**
- **Production de ressources pédagogiques**
- **Co-rédaction d'articles scientifiques entre enseignants et chercheurs**
- **Mise en miroir des pratiques collaboratives sciences/société/école**



12^{ème} Rencontre Internationale des LéA – 17 et 18 mai 2022

