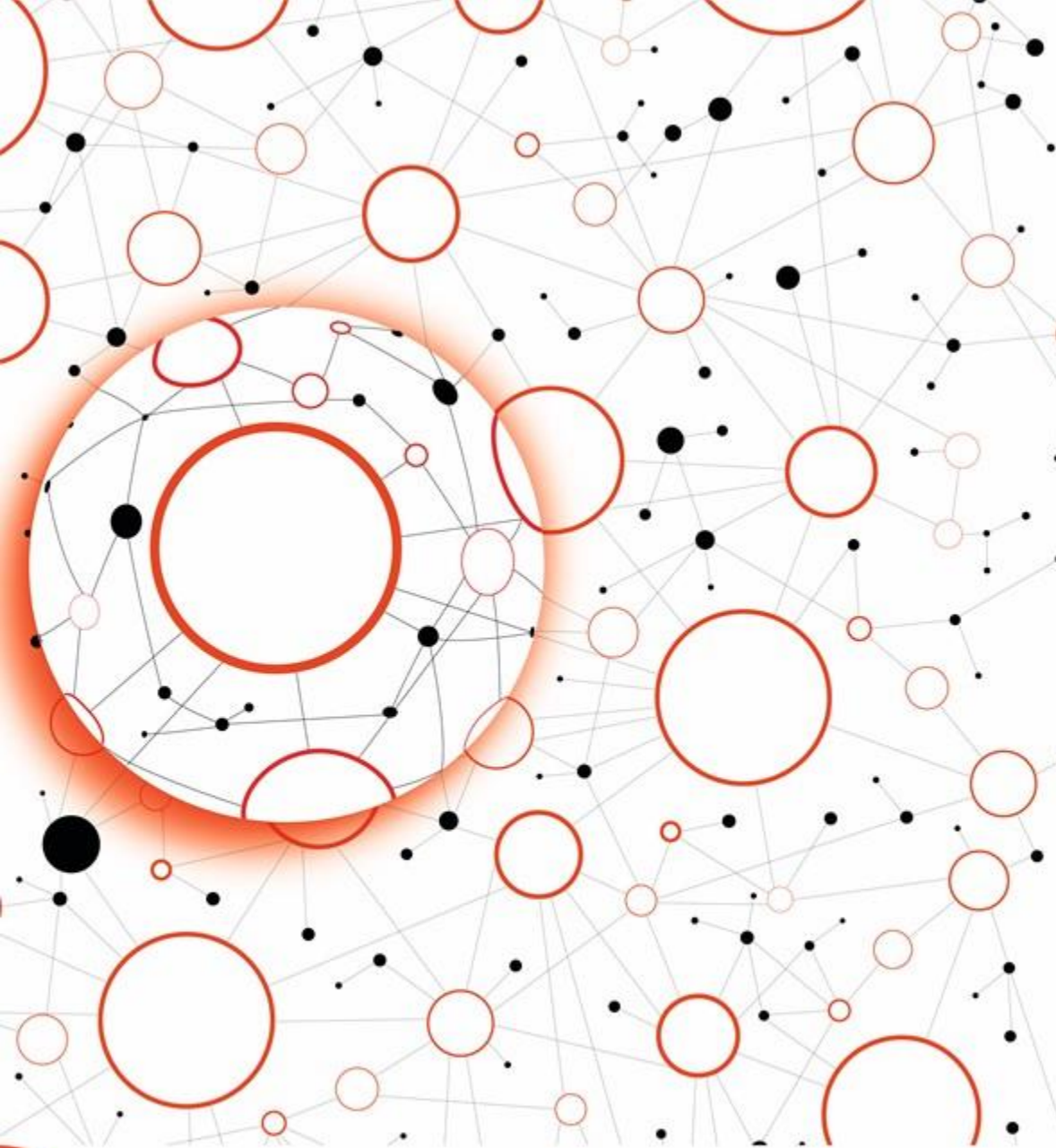




## Recherche participative et affordances des mondes virtuels:

Des vecteurs de résilience des valeurs  
dominées dans la professionnalité  
enseignante en SEGPA

Delphine Manouba, Martine Gadille,  
Caroline Corvasce



# Affordance (Paveau M. A.)

- *to afford* : procurer
- Fin an 1970, James J. Gibson, spécialiste de la perception visuelle
- « Propriété d'un objet ou un trait de l'environnement immédiat qui indique quelle relation l'utilisateur doit instaurer avec l'objet, comment il doit s'en servir, ce qu'il doit faire avec. »



# Affordance

- Linguistes : analyser la production des formes discursives au sein de leurs “conditions socio-historiques de production”
- Prendre en compte rôle objets dans leur environnement
- Objets naturels et artificiels = contribuent à la production des discours



# Contexte sociétal des classes Segpa

- Segpa : section d'enseignement général et professionnel adaptée
- Objectif : orientation d'enfants en grande difficulté scolaire et/ou sociale, en classes adaptées, fin CM2, fin 6<sup>ième</sup> :
  - Troubles du comportement (TDAH), troubles dys,
  - Incompréhension des consignes, lenteur de travail
  - Inclusion enfants avec TSA suivi en ULIS



# Contexte sociétal des classes Segpa

- **Pré-professionnalisation** et consolidation des **savoirs fondamentaux** → CAP
- **Dévalorisation socio-économique** aggravée de la voie professionnelle liée au CAP /d'autres pays/d'autres voies professionnelles,
- **Parentalité fragile dans le rapport à l'école**: conscience de l'importance du diagnostic, confiance dans les conseils de l'institution



# Contexte sociétal des classes Segpa

- Classes en petits effectifs qui découvrent en 4<sup>ème</sup> des champs professionnels
- Amenés à faire des stages
- Enseignants amenés à adapter les cours pour répondre aux besoins des élèves en difficulté
- Deux axes de travail :
  - acquisition de compétences liées aux savoirs fondamentaux et compétences transversales
  - et orientation de l'élève pour une poursuite d'études professionnalisantes



# L'enseignement visé

- Champs professionnels : Espace rural et environnement (ERE) parmi les 5 champs professionnels (HAS, VLM, Habitat, Prod indust.)
  - ERE : Maraîchage, Entretien et Aménagement des Espaces Verts, Floriculture, Arboriculture
  - Enseignement associé à cette discipline : le Développement Durable comme compétences citoyennes

# Projet collège virtuel dans le Léa Fontreyne

## Le collège virtuel :

→ Appropriation de la technologie des mondes virtuels (métavers) pour l'apprentissage des élèves à besoins particuliers







# Le projet collège virtuel

- Valeurs professionnelles sous jacentes dans tous mes projets en classe Segpa :
  - « intégrer à travers mon parcours scolaire et professionnel une phase de **conception** d'espace vert pour ces élèves dont les compétences visées relèvent **essentiellement** de la phase de **réalisation** »
  - Ne pas pré-professionnaliser ces élèves comme des « exécutants », d'autant plus que le monde socio éco a développé d'autres attentes
  - Travail sur notion de prototype :
    - faire des plans
    - et débattre des propositions des uns et des autres = articulation compétences professionnelles (langage, expression orale, argumentation, communication) et citoyenneté dans la cité



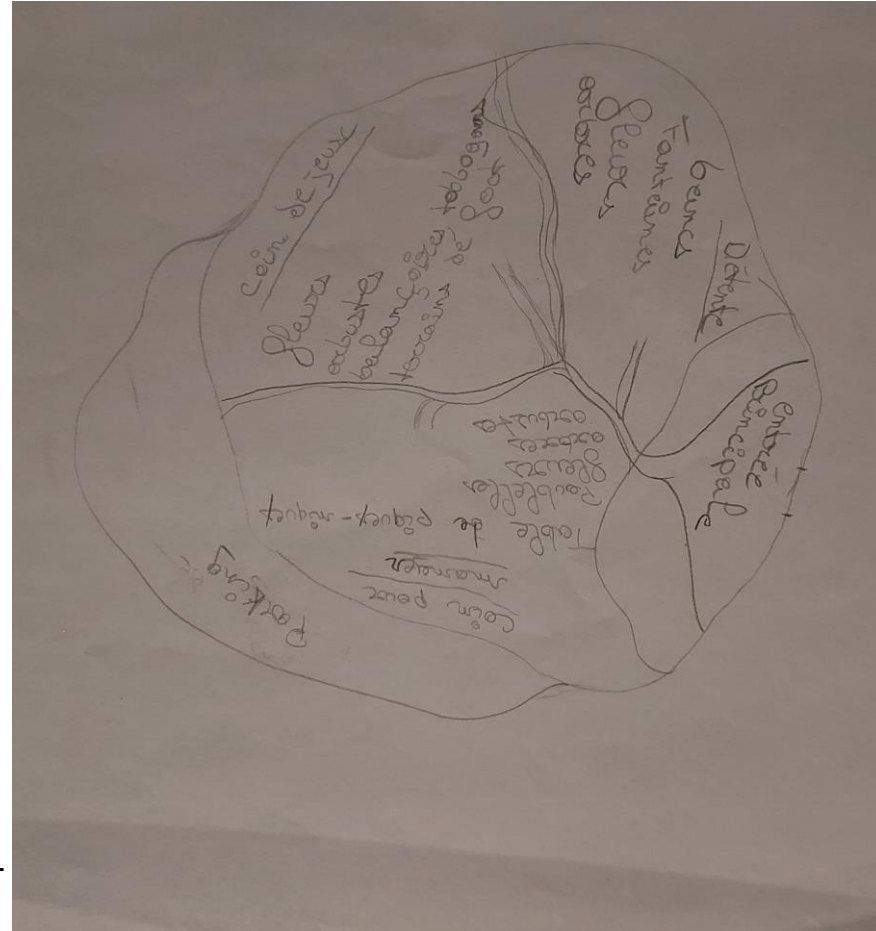
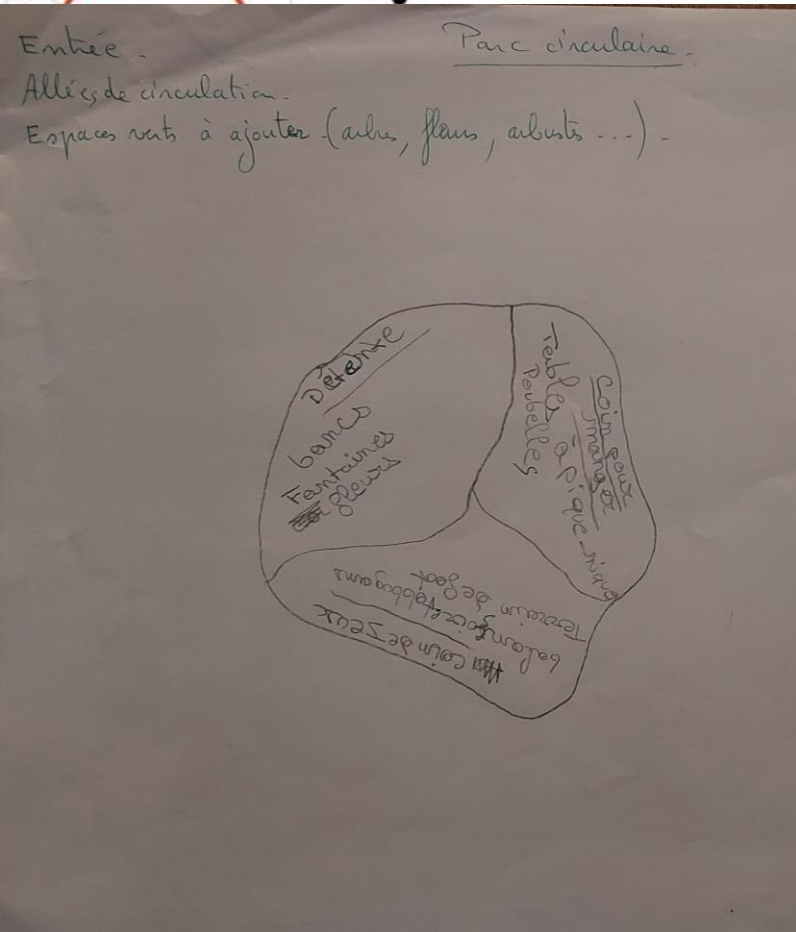
# Le projet collège virtuel

- 2 Scénarios sur deux ans pour un travail d'aménagement d'un espace vert
- Jardin thérapeutique : rien de construit, élèves devaient faire des propositions d'aménagement, leur vision des choses de cet espace assez réduit, contraint, chaque élève apporte ses propositions pour co-construire, cela pas possible sur le terrain,
- Parc Givaudan : déjà crée et vous comment vous voyez votre propre parc

D'un côté tout à construire et de l'autre tout était construit et ils devaient imaginer leur propre aménagement de parc

# Le projet collège virtuel

- Apport de la 3D : faire découvrir vision en 3D d'un aménagement qu'ils pouvaient faire:
  - meilleure perception des contraintes physiques pour la conception
  - mais aussi meilleure vision en 3D de l'espace physique à aménager





# Le projet Léa « collège virtuel »

- Intérêt usage du collège virtuel pour ces publics d'élèves :
  - **apaisement** de l'agitation perpétuelle dans la classe à travers une canalisation par le mouvement de l'avatar
  - Capacité à collaborer dans la classe accrue à travers cette médiation multimodale (images environnement 3D, mouvements personnalisés de l'avatar (à partir des choix de « gestes ») et création d'objets également personnalisés (action sur le monde visible dans l'immédiateté à travers un mouvement d'esthétisation)
  - Retrouvent du sens dans l'acte d'écriture...

# Affordance du monde virtuel et de la RAP

- **Konichekis** : le mouvement est porteur de subjectivation
  - un élément fondateur de la vie psychique à travers symbolisation (dit et non dit)
  - élargi l'expérience psychique au niveau des symbolisations primaires
    - à travers un corps symbolisant, le mouvement instaure liens entre psyché et le corps, il est processus créatif, sentiment de soi
- **Rôle de terceisation (ou transférentiel)** à travers l'avatar et les créations 3D :
  - révélateur d'une articulation entre symbolisations primaires (ex sentiment de puissance sur le monde) et secondaires (je respecte des consignes, ...):
    - **ex pour Mattéo** « j'aurais aimé avoir des constructions préfabriquées pour aller plus vite dans la mise en place des constructions »



# Conclusion

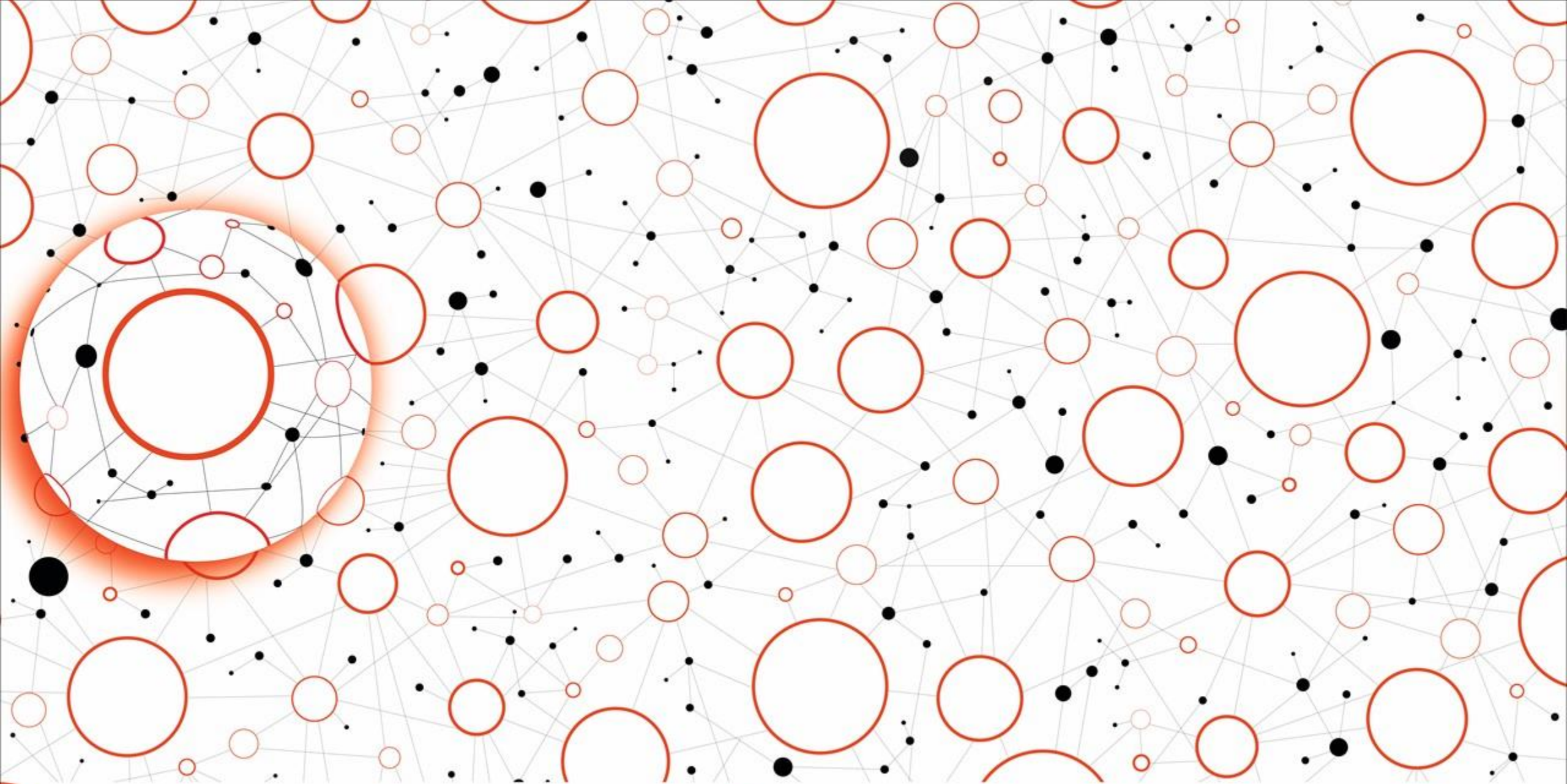
Scénarios avec le Collège virtuel renforce les valeurs associées au travail collaboratif :

→ Échanges discursifs (débat) spontanés (non prescrits) plus nourris et plus tolérants entre les élèves, dans une ambiance plus calme

Au niveau individuel : réflexion soutenue sur comment je vais mener à bien le travail parce que je perçois les contraintes physiques, à travers leur symbolisation dans le monde virtuel

Avec ces élèves en difficulté: possibilités de s'exprimer, d'être créatifs dans l'activité d'apprentissage, en étant désinhibés sur leurs difficultés, à travers l'avatar (mise au travail d'eux mêmes)

Valeur pour l'enseignante : que l'acte d'enseigner pallie aux inadaptations de l'institution scolaire plutôt que celle des élèves



12<sup>ème</sup> Rencontre Internationale des LéA – 17 et 18 mai 2022







# Trajectoire enseignante et formatrice

- Enseignante en lycée professionnel du BEPA au Bac pro : Horticulture
- Formatrice du CAP au BTS : Aménagement Paysager
- Mobilité géographique induit mobilité professionnelle vers SEGPA :
- → découverte des élèves à besoins éducatifs particuliers
- → ouverture du champs professionnel ERE sur le bassin Gapençais