



Passeurs, chercheurs : quel-s rôle-s pour les enfants-élèves dans les recherches co-laboratives ?

Communication orale du LÉA Jules Ferry

Contribution sur les travaux conduits dans le LÉA

Auteurs :

Jean Paul FILIOD, Centre Max Weber, Université Claude Bernard Lyon 1 (INSPÉ)

Delphine MORAND-DUMARSKI, école élémentaire Jules Ferry, Villeurbanne

(possibilité d'ajout d'une enseignante ou d'un musicien)

5 Mots clés : Éducation musicale – coopération – vidéo – expérience

Résumé :

Centré sur un projet d'éducation musicale en école élémentaire, le LÉA MUSEXPEM (2018-21), a interrogé les pratiques d'adultes (dynamique professionnelle en éducation musicale, artistique et culturelle) et d'enfants-élèves (participation, coopération, appropriation). Le prolongement de cette recherche « co-laborative » (au sens d'un faire-ensemble quotidien, non limitée au numérique, ni au couple chercheur / enseignant, voir Filiod 2018 ; LÉA MÉLOMAP, 2021-22 + candidature 2022-25) propose cette même double visée. L'objectif est l'analyse des usages d'un outil numérique (en cours d'élaboration) du côté des professeur·es des écoles, musiciens et chercheur, tandis qu'une participation des enfants-élèves sera mise en place, selon la volonté constante de l'équipe de les intégrer dans le projet.

Souvent considérés comme réceptacles des questionnements et fournisseurs de données, ils et elles seraient membres à part entière de la recherche (sélection de données pertinentes, entretiens collégiaux...) et des pratiques pédagogiques afférentes.



Le constat d'un *enfant-sujet* donnant du sens à son expérience (Dubet 1994), s'il touche parfois à des limites (le consentement éclairé en école maternelle, Filiod 2014), invite à interroger la contribution des enfants à la production de données et aux interrogations qu'elle génère, comme ce fut le cas avec les sciences sociales (Lebas *et al.* 2005 ; Danic 2006) et les sciences expérimentales (Charpak 1998 ; Taddéi : France Culture 2013), mettant notamment en exergue la tension entre reproduction d'expériences éprouvées (science) et exploration de ce qu'on ne connaît pas encore (recherche).

Nous montrerons ainsi comment un projet éducatif porté par une recherche co-laborative prend en compte la valeur de l'enfant-sujet, dès lors qu'il est admis, comme l'ont démontré les sciences humaines et sociales et les sciences cognitives, que l'enfant est un sujet réflexif, certes avec ses spécificités, mais au même titre que les êtres humains d'autres générations.

Nous présenterons la place prise par les enfants-élèves au fil de MUSEXPEM, depuis la classe unique engagée dans le projet la première année jusqu'aux dix classes concernées à présent. Après avoir montré comment ont émergé des objets de débat au sein des groupes d'élèves — la place du silence en musique ; le double statut de la voix (support de chant ou/et instrument de musique) ; le statut de « musique » ou non des pratiques d'improvisation et de manipulation sonore —, nous présenterons des expériences d'élèves passeurs (*massages sonores*, apprentissage mutuel de *cellules...*), puis interrogerons, à la lumière de pratiques actuelles (printemps 2022), la manière dont peut se construire, dans le contexte institutionnel particulier de l'École, une posture d'enfant-chercheur.

Bibliographie :

Charpak G. (1998). *Enfants, chercheurs et citoyens*. Éd. Odile Jacob.

Danic I. (2006). L'image comme source de données relatives aux enfants. *Childhood and Society*, 2, 1-2, 56-63.

Dubet F. (1994). *Sociologie de l'expérience*. Le Seuil.

Filiod J.P. (2014). Doing Ethnography In Pre-Schools. Images, ethics and the trust system. *AnthropoChildren (Ethnographic Perspectives in Children & Childhood)*, 4, Université de Liège, <https://popups.uliege.be/2034-8517/index.php?id=2058>.

Filiod J.P. (2018). *L'éducation en partage. Une sociologie anthropologique du travail éducatif*. Éducatives modulaires européennes.

Lebas C., Martin F., Soucaille A. (2005). *Faire de l'ethnologie. Réflexion à partir d'expériences en milieu scolaire*. De Boccard, Travaux de la Maison René-Ginouès.

Taddei F., Ansour A., (2013, 30 mars). Les enfants chercheurs : la recherche scientifique comme modèle d'apprentissage. *France Culture*, Rue des écoles, 30 mars 2013. <https://www.franceculture.fr/emissions/rue-des-ecoles/les-enfants-chercheurs-la-recherche-scientifique-comme-modele>