

LéA Jules Ferry, Villeurbanne (69)



Passeurs, chercheurs :

quels rôles pour les enfants-élèves  
dans les recherches co-laboratives ?



Séminaire LéA - 18 mai 2022



Recherches successives et tuilées

**MUSEXP**EM 2018-2021

**MÉLO**MAP 2021-2025



Jean Paul FILIOD • enseignant-chercheur en sociologie  
Inspé de Lyon, Centre Max Weber

Marianne DRIOTON • professeure des écoles

Delphine MORAND-DUMARSKI • professeure des écoles





# Déroulement

1. Contexte et précisions
2. L'examen de quelques formes de coopération entre enfants-élèves
3. La modalité « enfants-passeurs »
4. Le projet « enfants-chercheurs »



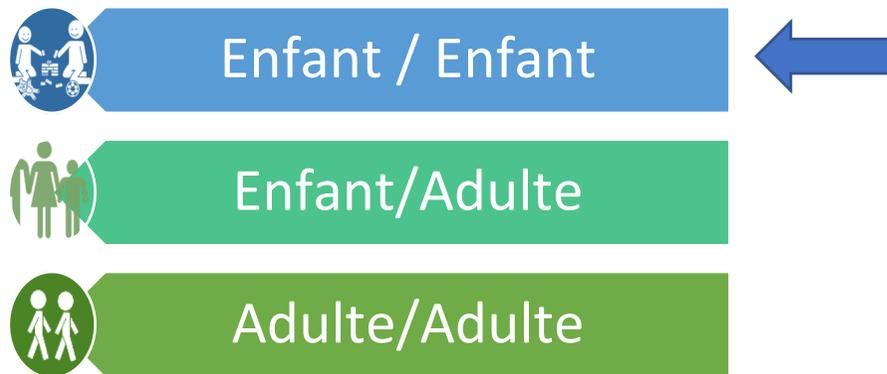
# 1. Contexte et précisions

- Philosophie du projet pédagogique :  
inverser le processus d'éducation musicale,  
enfants au centre de ses apprentissages
- Résonance avec l'approche du chercheur :  
« enfant-élève », « recherche co-laborative »  
*L'éducation en partage* (Filiod, 2018)
- Double entrée « enfants-élèves »  
« adultes-professionnel·les »
- Mélomap : outil au service des deux groupes
- Question : place des enfants-élèves dans  
la recherche co-laborative ?



## 2. L'examen de quelques formes de coopération entre enfants-élèves

MUSEXPEM : Écoute et coopération



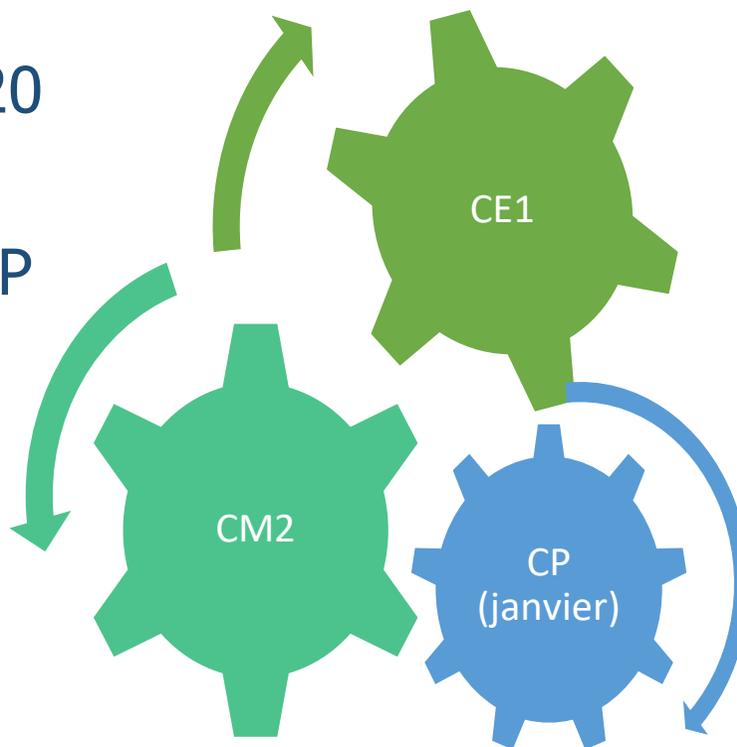
# Résultats 1<sup>ère</sup> recherche

- Travailler ensemble, écouter l'autre
- Transmissions de connaissances
- Élaboration de notions. Ex. : le silence
- Dans le prolongement,  
émergence de nouveaux dispositifs



## 2. L'examen de quelques formes de coopération entre enfants-élèves

- Dispositif en 2019/2020 avec 4 classes
- Janvier : intégration CP
- Apparition des « enfants-passeurs »



### 3. La modalité « enfants-passeurs »

- Effets pandémie
- Enfants transmetteurs
- Massages sonores
- Un débat interne à l'équipe sur les « brigades d'intervention sonore »
- Pendant ce temps, émergence de l'outil *Mélomap*...



## 4. Le projet « enfants-chercheurs »

- Concomitance : émergence de l'outil *Mélomap* et des pratiques centrées sur le rôle des enfants-élèves (coopérateurs et passeurs)
- Idée : mettre les enfants-élèves en position d'observateurs...
- ... et pourquoi pas chercheurs ?
- Qu'est-ce que cela implique ?



## 4. Le projet « enfants-chercheurs »

- Postulat qui coïncide avec le projet initial :  
la figure de l'enfant-sujet
- Subjectivité => réflexivité.  
Donner du sens à son expérience
- Entretiens : manières de dire et comprendre  
certains aspects du projet.  
Exemples : le silence, la voix, la musique.
- Laisser une place aux enfants-élèves dans  
l'élaboration de Mélomap :  
contenus, logique interactive, analyses vidéo...



## 4. Le projet « enfants-chercheurs »

- Grande Journée de la Musique du 14 avril 2022
- 12 enfants-élèves choisis par les PE :  
rencontre avec le chercheur
- Organisation : chercheur + enfants-élèves  
sur des plages d'observation
- 4 observations (groupes de 3), scène courte  
(10 à 15'). Chercheur filme, enfants-élèves  
observent, écrivent, dessinent.  
Puis entretien collégial en revoyant la vidéo.



# CONCLUSION

Rôle des enfants-élèves est aussi mouvant que la place des adultes dans cette recherche

Nous ne savons pas ce que l'avenir réserve (même si nous maîtrisons les activités en cours), certains pourraient un jour devenir enfants-développeurs ou enfants-graphistes

Développement de la métacognition en fonction des différents rôles qu'ils et elles prennent, tout comme pour les adultes-professionnel·les que nous sommes.





**MERCI POUR VOTRE ÉCOUTE**