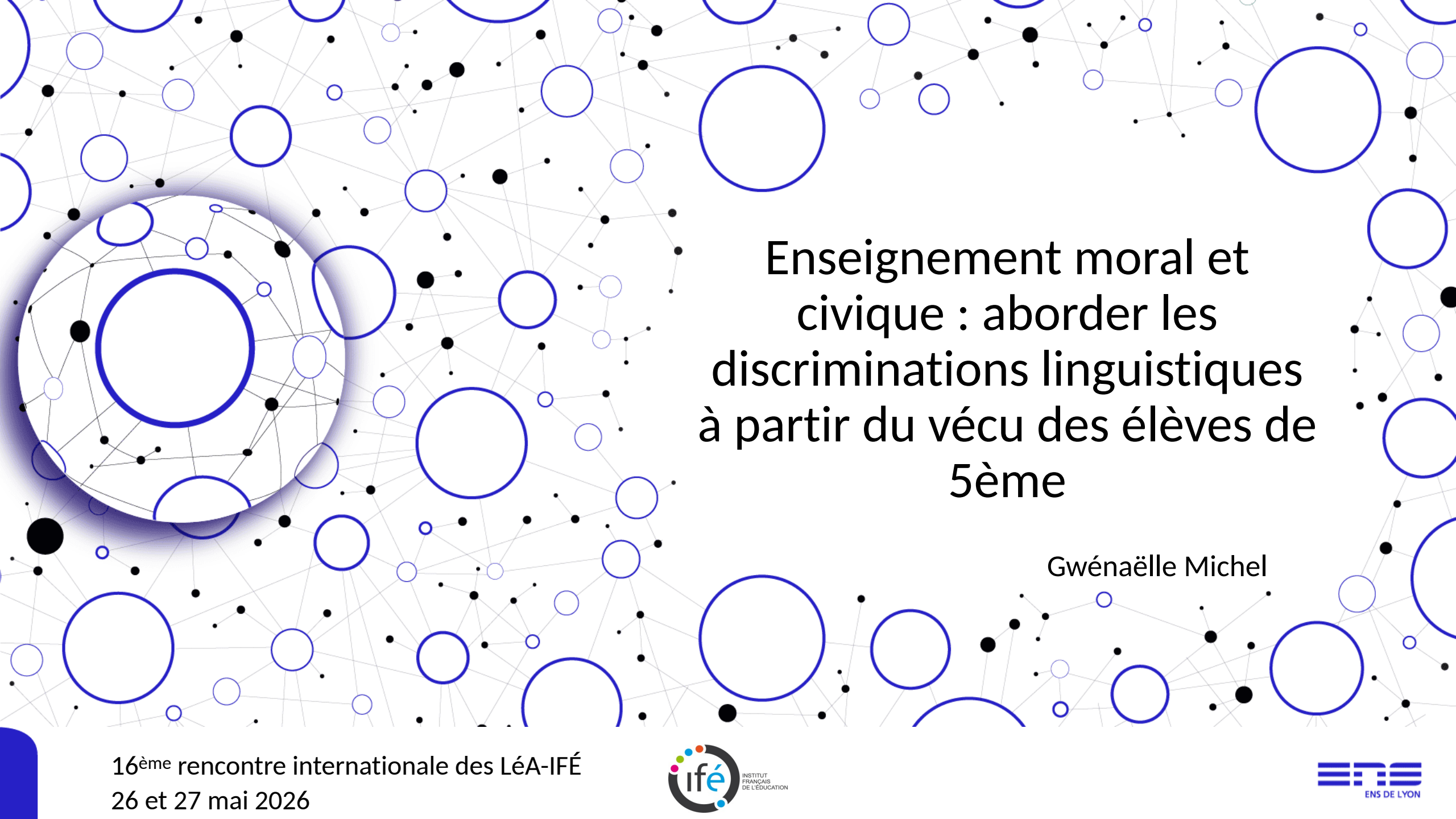


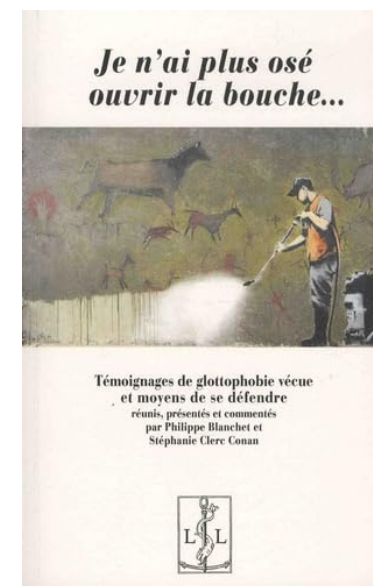


Enseignement moral et civique : aborder les discriminations linguistiques à partir du vécu des élèves de 5ème

Gwénaëlle Michel

1. "Glottophobie" ?

« Au lycée alors que je devais être en seconde ou en première je ne me souviens plus exactement, notre professeure de français est remplacée par quelqu'un d'autre pour quelques semaines. Le cours débute et je me retrouve à faire la lecture pour la classe, d'un passage du livre que nous étions en train d'étudier. La prof' m'arrête en plein milieu d'une phrase et me demande de reprendre. Ce que je fais et elle m'interrompt de nouveau au même endroit en me signifiant cette fois-ci que ma prononciation du mot « amoureuse » n'est pas la bonne. Suite à quoi, elle m'a fait répéter cinq ou six fois le même mot pour que je le prononce de la même façon qu'elle. Tout ça pour une question d'accent, résultat, je n'ai plus osé ouvrir la bouche dans son cours tout le temps qu'a duré son remplacement. » (Blanchet & Clerc Conan, 2018)



Pour aller plus loin

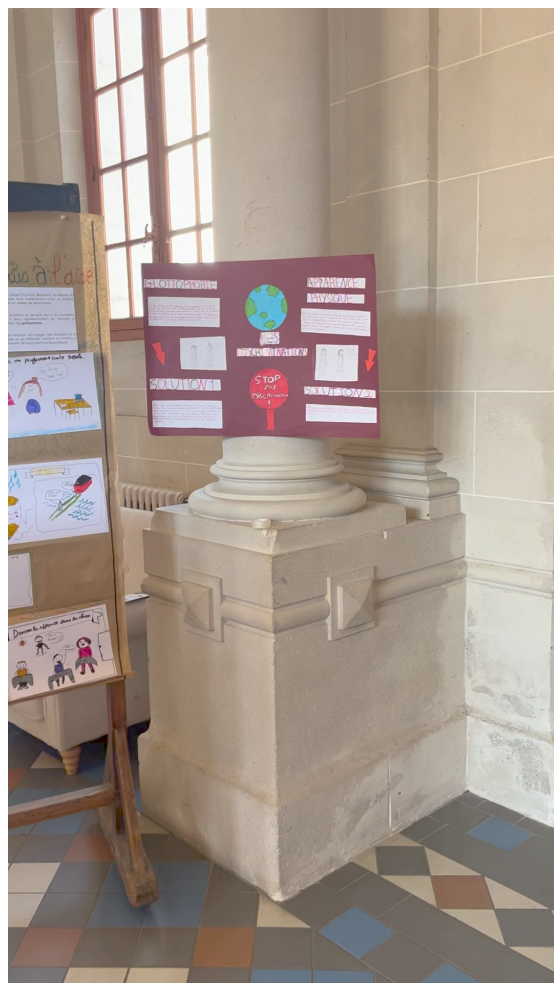


ARTICLES DES LÉA-IFÉ / ÉCOUTONS BERTHELOT / RESSOURCES /
RESSOURCES POUR ENSEIGNER, POUR FORMER
03/10/2025

#5 Séminaire de rentrée : on parle
discriminations linguistiques et
glottophobie

Eloisy Oliveira Batista Pierre, rejoint le projet LÉA-
IFÉ Écoutons Berthelot. Elle nous partage les
questions et réflexions du collectif abordées lors du
séminaire de rentrée qui a notamment introduit la
notion de glottophobie et évoqué les discriminations
langagières. Enseignante dans le...

Co-construction pluridisciplinaire d'une exposition avec les élèves de 5ème



2 classes impliquées : 5A et 5B

Une équipe de professeurs engagées

Ecoutons Berthelot !

Les élèves d'UPE2A motivés

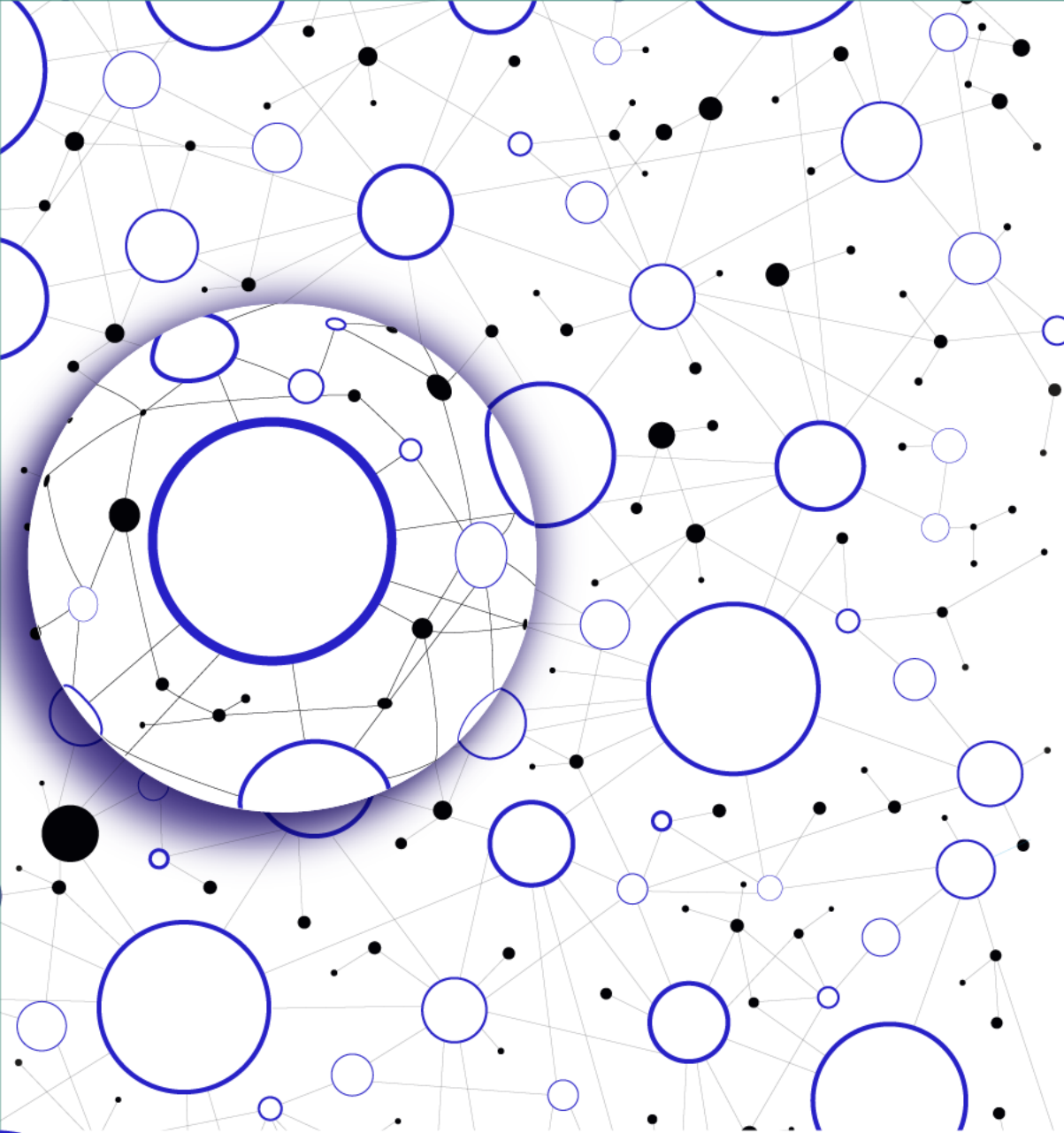
Des chercheuses de l'Université du Mans curieuses

Exposition

C'est quoi ces langues ?

Du 19 Mars au 1er avril 2026
Vernissage : Jeudi 19 Mars 2026 à 13h
Hall d'entrée

Semaine de lutte contre les discriminations

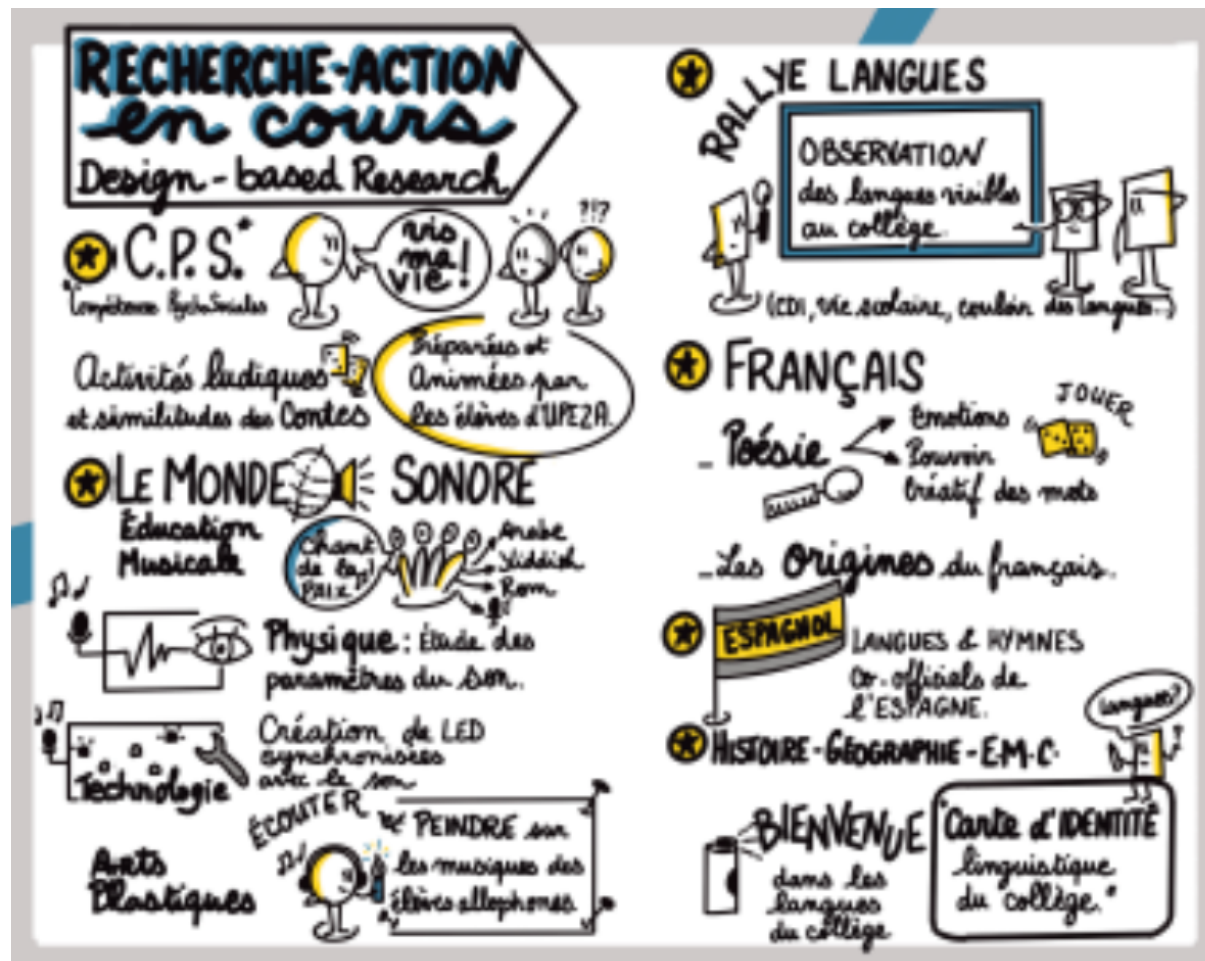


2- Enjeux démocratiques ?

- « École inclusive » (Lois [2005](#), [2013](#), [2019](#))
(Toullec-Théry, 2024 ; Ployé, 2024 ; Lacroix & Toullec-Théry, 2024)
- L'écoute et la prise en compte des discours des élèves par l'équipe enseignante, au sens de l'écoute pédagogique proposée par Paolo Freire.

« Celui qui enseigne apprend en enseignant, et celui qui apprend enseigne en apprenant. »

3. Méthodologie



Pour aller plus loin



ARTICLES DES LÉA-IFÉ / ÉCOUTONS BERTHELOT / RESSOURCES /
RESSOURCES POUR COLLABORER
02/04/2026

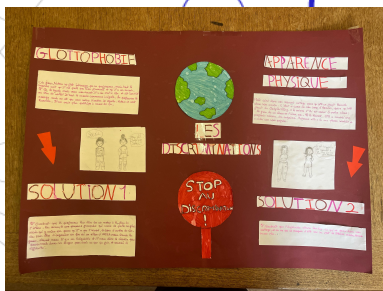
#7 Des traces et des écrits pour un
espace commun/partagé de réflexivité

Eloisy Oliveira Batista Pierre et Caroline Venaille,
membres du LéA-IFÉ Écoutons Berthelot, proposent
une réflexion sur les démarches de réflexivité dans
un contexte de recherche collaborative, à partir de
la mise en place d'un dispositif d'enregistrement de
séances de classe...

Co-construction pluridisciplinaire de l'exposition avec les élèves de 5ème

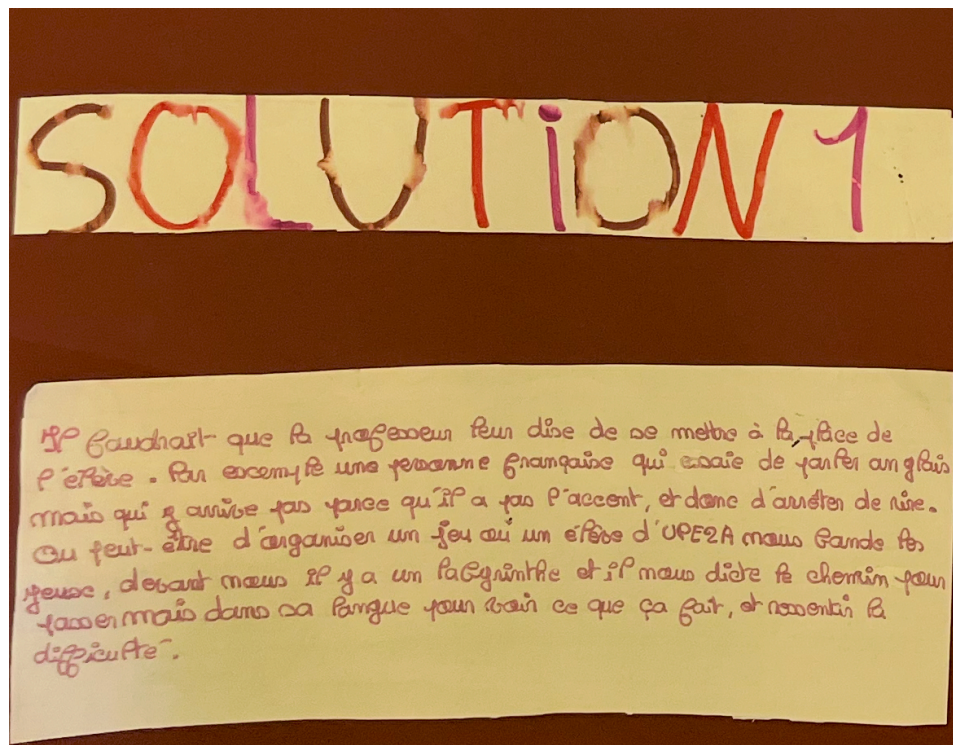
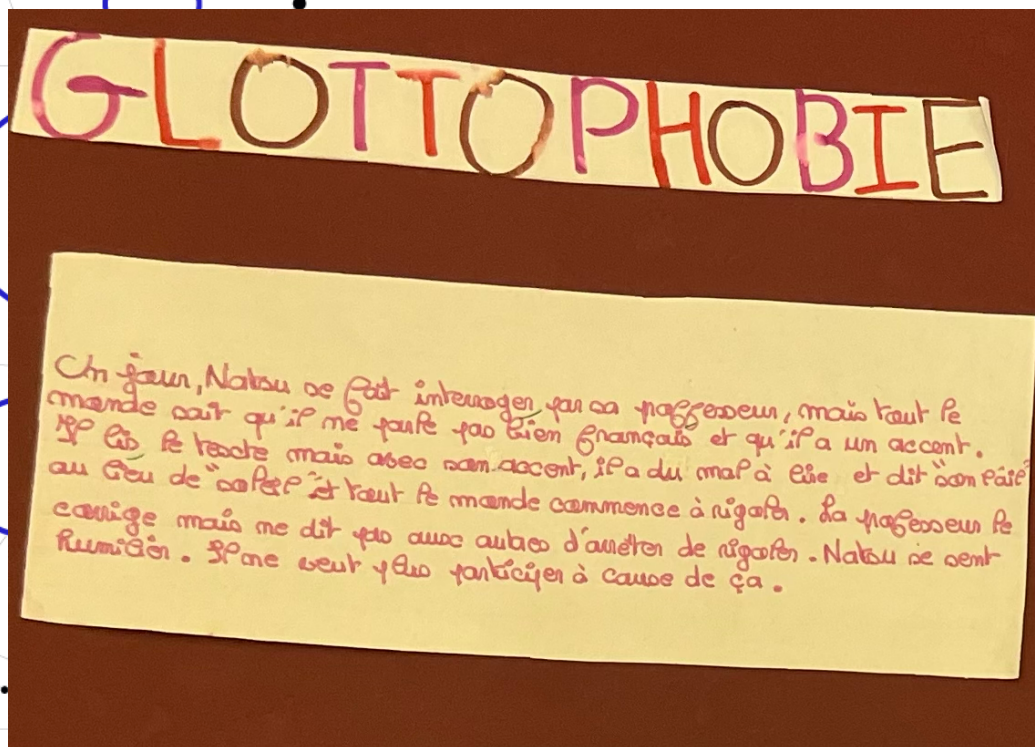
- **UPE2A** : initiation au sketchnoting et réalisation par les élèves autour du thème de
 - **Education musicale** : Sonothèque « Écoutons le monde », chant de la paix, « Accent grave » de Mao Sidibé
 - **Français** : définition de la notion de langue au travers de la diversité des langues
 - **Espagnol** : Constitution espagnole
 - **EMC** : Le dessous des cartes « Planètes des langues », réalisation d'affiches sur le thème de « lutter contre les discriminations » dans le cadre du chapitre sur l'égalité, auto-portraits langagiers
- + **professeure documentaliste** et Manuella Chainot-Bataille (**enseignante ressource et facilitatrice visuel**)





4. Analyse et perspectives

Liens entre disciplines, vécus et notions disciplinaires



Extrait Radio - Gaspard : à propos de la réaction des élève suite à l'écoute de sons de marché en Afrique

Pour aller plus loin



ARTICLES DES LÉA-IFÉ / ÉCOUTONS BERTHELOT / RESSOURCES / RESSOURCES POUR COLLABORER
02/04/2026

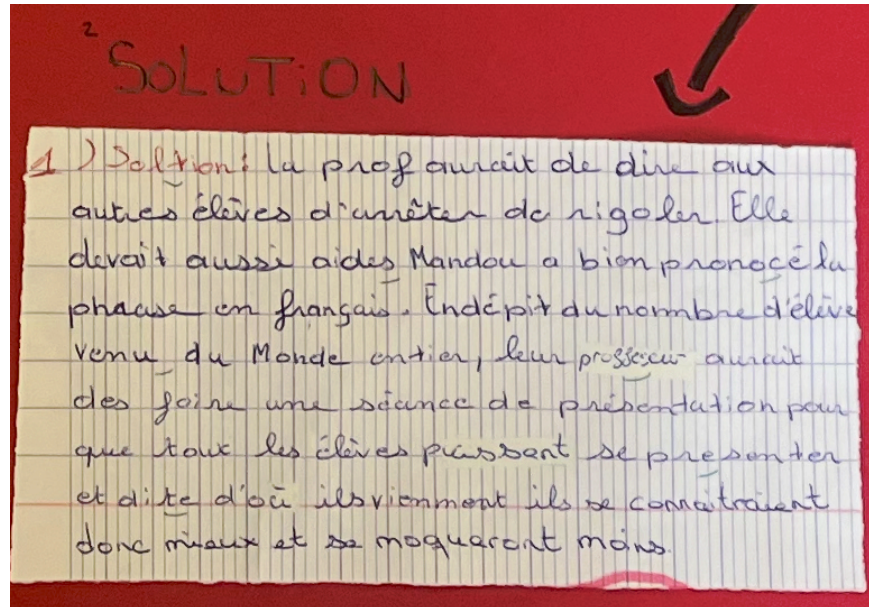
#7 Des traces et des écrits pour un espace commun/partagé de réflexivité

Eloisy Oliveira Batista Pierre et Caroline Venaille, membres du LÉA-IFÉ Écoutons Berthelot, proposent une réflexion sur les démarches de réflexivité dans un contexte de recherche collaborative, à partir de la mise en place d'un dispositif d'enregistrement de séances de classe...

Impact de l'exposition ?

Extrait Interview par Naïra pendant le vernissage (0'37) :

- « - Tu en penses quoi de nos affiches Elisa ?
- Elles sont trop belles. En plus je trouve que c'est important de parler de ça et c'est trop trop beau.
- Tu en penses quoi de nos affiches Capucine ?
- Elles sont très jolies.
- C'est tout ?
- Ouais je trouve qu'elles sont bien faites que ... bah ... on a des ... des couleurs qui nous donnent envie de les regarder qui nous donnent envie de se concentrer dessus.
- Est-ce que tu te poses des questions quand tu les vois ?
- Bah ... oui et non ça nous aide à voir à voir ce que c'est par exemple les discriminations etc. Et puis ça nous fait réfléchir surtout. »



Pour aller plus loin



Crédits photo : Marc Gino.

ARTICLES DES LÉA-IFÉ / ÉCOUTONS BERTHELOT / RESSOURCES /
RESSOURCES POUR COMPRENDRE / RESSOURCES POUR ENSEIGNER,
POUR FORMER
17/02/2026

#6 « Faire l'appel en classe » : enjeux socioculturels du début de cours

Caroline Venaille, Lénail Charlot et Eloisy Oliveira Batista, membres du LéA-IFÉ Écoutons Berthelot, partagent une réflexion inspirée par un spectacle théâtral suivi en groupe et par un élément qui les a interpellés : le prénom. En 2023, l'équipe du projet « Écoutons...

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Blanchet, P., & Clerc Conan, S. (2018). *Je n'ai plus osé ouvrir la bouche... Témoignages de glottophobie vécue et moyens de se défendre*. Limoges : Éditions Lambert-Lucas.

Collectif Écoutons Berthelot. (2025). Écoutons Berthelot. Présenté dans le cadre des rencontres internationales des Léa, IFÉ - ENS Lyon, mai 2025. https://ife.ens-lyon.fr/lea/manifestations/rencontres-internationales/rencontre-internationale-des-lea-ife-mai-2025/contributions/Poster_136_Berthelot_TVX.pdf

Freire, P. (2013). *Pédagogie de l'autonomie*. Toulouse: Éd. Érès.

Lahire, B. (2025). *Savoir ou périr*. Ed. Seuil.

Marchadour, M. (2019). Plurilinguismes et élèves " allophones " en France : ce que la désignation de l'autre révèle de la conception de l'ordre. *Cahiers internationaux de sociolinguistique*, 15(1), 63-87. <https://doi.org/10.3917/cisl.1901.0063>.

Ministère de l'Éducation nationale. (2024, 13 juin). Programme d'éducation civique et morale. https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/ensel934_annexe_ok.pdf

Rancière, J. (1987). *Le Maître ignorant*. Paris : Fayard.

Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

Loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République.

Loi n° 2019-791 du 26 juillet 2019 pour une École de la confiance.

Toullec-Théry, M. (2024) « École inclusive : quelles incidences ont les énoncés règlementaires sur le langage professoral ? », in Perez, J.-M., Suau, G., et Gremmo, M.-J. (éd.) Éducation et formation aux pratiques inclusives: Tensions entre reproduction et innovation. Nancy (France): Éditions de l'Université de Lorraine (Éducation inclusive), p. 115-128. doi:10.62688/edul/b9782384510856/10.

Ployé, A. (2024). Malaise dans la culture inclusive. *Cliopsy*, 32(2), 15-31. <https://doi-org.doc-elec.univ-lemans.fr/10.3917/cliop.032.0015>.

Lacroix, F., & Toullec-Théry, M. (2024). L'école inclusive, Retz.



Merci pour votre
écoute.
Des questions ?