

L'art de trouver sa/une/des place(s) dans le collectif LéA « Coformation en plurilinguisme »

Véronique **Lemoine-Bresson**, Université de Lorraine,
ATILF (CNRS)

Aurore **Isambert**, directrice et enseignante, académie
Nancy-Metz, Doctorante ATILF (CNRS)

Justine **Garwig**, enseignante, académie de Nancy-Metz

Delphine **Jeandel**, enseignante, académie de Nancy-Metz

Latisha **Mary**, Université de Strasbourg, LILPA

Inscription de la communication dans une trilogie

- ❖ 2025 : « Se réunir autour d'un projet commun, oui, mais comment ? »
- ❖ 2026 : « L'art de trouver sa/une/des place(s) dans le collectif LéA 'Coformation en plurilinguisme' »
- ❖ 2027 : « Trajectoire du collectif après le LéA »



Questionnements

Quelles modalités sont mises en place pour contribuer à une démocratisation effective et dans quelles conditions ?

Pour quels effets sur les contributions enseignantes au service du collectif et du développement professionnel individuel ?

Corpus soumis à analyse

(concept analyseur « place »)



Observations - 2024, 2025



Alloconfrontations - 2025, 2026



Formation avec
conférencière invitée - 2025



Participation Journée des
Recherches
Académiques – INSPE
de Lorraine
2026



« La place » : concept analyseur

1. Position ou attribution avec son effet performatif
2. Enjeu
3. Mouvement et changements
4. Laissée sous effet de la distance symbolique recherche-pratiques

(Marin, 2022 ; Marcel, 2023 ; Lemoine-Bresson, Miribel & Souplet, 2023; Lemoine-Bresson, 2024)



La place comme position ou attribution avec son effet performatif

2024-2027 : LéA Re-PAIRS, un nouveau réseau d'écoles

10 enseignants de l'école Jean Jaurès,
Nancy

5 enseignants de l'école Stanislas,
Nancy

4 enseignants de l'école Manouchian,
Nancy

4 chercheuses, 2 laboratoires (ATILF-
CNRS, Nancy; LilaPa, Strasbourg)



Delphine Jeandel



Stéphanie Laurent



Annette Teachout



Damien Céné



Aurore Isambert



Clara Barsotti



Justine Garwig

Léa Re-Pairs
Equipe enseignante



Chloé Casano



Amélie Pouly



Caroline Mažoyer



Laura Consiglio



Pauline Jullier



Joël Labouteley



Anne-Claire Ackermann



Camille Michel



Caroline Fectig



Jean-Jacques Petin



Félix Pariset



Annabelle Haebig



Svetlana Poncik



LES LIEUX D'ÉDUCATION ASSOCIÉS (LEA)



Véronique Lemoine-Bresson



Valérie Fialais



Anne Durr



Latisha Mary



Ouvrir et diversifier les espaces de participation

Modalités

flash infos, ateliers, visios, présentations ;
trombinoscope ;
place pour montrer, présenter son travail ;
circulation de la parole
Groupe whatsapp
pluralité des formes de contribution.

Effets

visibilité accrue des enseignant·es ;
sentiment d'appartenance ;
contributions plus nombreuses ou plus variées.

Soutenir des formes souples et graduées d'engagement

Modalités

différents degrés d'implication possibles ;
possibilité d'entrer progressivement dans le collectif ;
laisser la place ;
accompagnement dans la mise en œuvre ;
dispositifs non entièrement prescrits, ajustables

Effets

appropriation progressive ;
engagement différencié mais réel



L'héritage du modèle de formation remis en cause

D'une position de réception, frustration à une position réflexive

Delphine : Mais du coup, ça veut dire **qu'on n'a toujours pas compris**, tu vois, en gros, **on attend que quelqu'un, pense pour nous** une espèce de, tu sais, de ramifications logiques de comment pratiquer, tu vois, qui en fait pas du tout lui, dans la réflexion, dans l'accueil des...

Aurore : Mais t'as raison, **on est dressé, entre guillemets**, comme ça. –

Delphine : **à recevoir**

Aurore : oui dans une **posture attentiste**, de répondre, **un peu de consommation**, enfin...

Delphine : Et bien tu vois bien qu'en fait, ça ne suffit pas. Parce qu'en fait, faire classe, c'est pas du tout poser ta ressource que tu as choisi, tu vois. (...)



La place comme enjeu

Des enjeux de légitimité, de réassurance

Valorisation des savoirs d'expérience

*Sveltana : « j'avais tendance un peu à avoir le **syndrome de l'imposteur** des fois »*

« ça se trouve que ce que je fais c'est complètement nul »

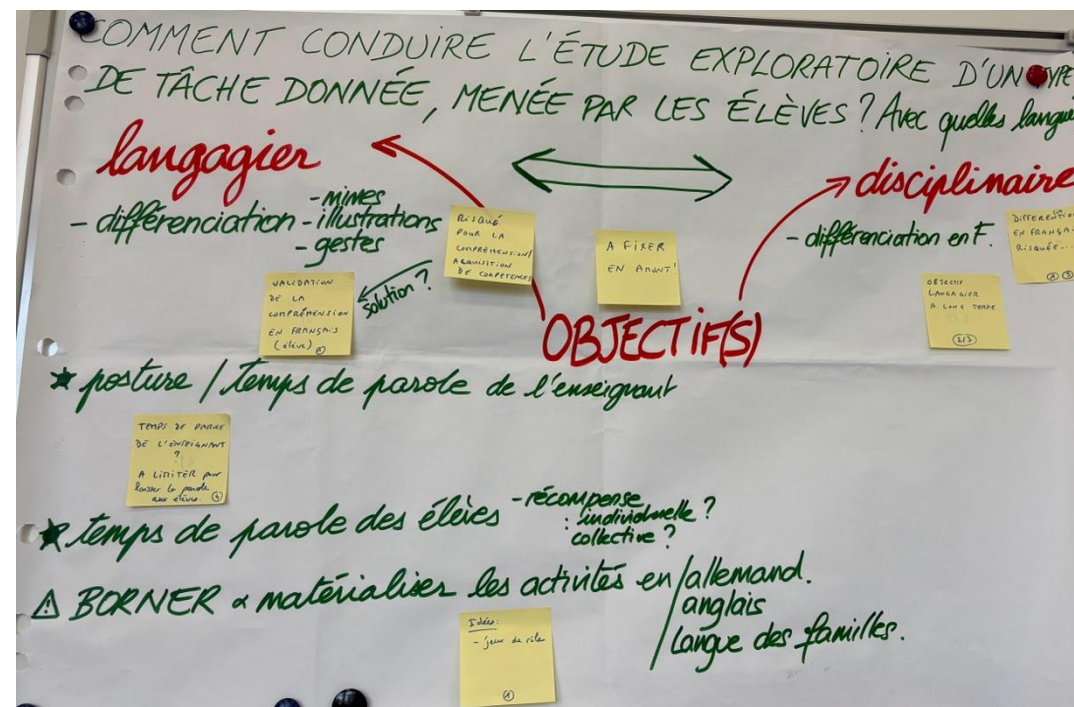
*« En me regardant je me suis dit bah en fait ça va quoi, **ça va tu bosses bien**, c'est chouette »*

Réassurance de pratiques

*Annette : « **Ça légitime, Ça vient valider**. C'est une forme de validation »*

*Chloé : « Ça rassure, en fait, ça assure, **ça sécurise**, (...) je me suis dit, "Ah bah en fait, je suis pas si loin..." »*

Des enjeux de savoirs





Des enjeux de reconnaissance institutionnelle

Constellation en autonomie

Enseignant·e·s déchargées de leur 18h d'animations pédagogiques

Reconnaissance d'un savoir d'expériences

Communication/ atelier dans des espaces de diffusion institutionnels (JARE et JAI)

2 enseignantes chargées de mission CARDIE



Des enjeux de transmission

Aurore : Vous, vous êtes dans comment faire classe et nous, on est dans pourquoi

Delphine : Ouais, moi, je suis vraiment dans le pourquoi. Mais bon, après, mais par contre, ça veut pas dire que j'ai résolu le comment. J'ai pas résolu le comment, mais par contre, j'ai l'impression que j'ai compris que peut-être que c'était pas l'essentiel.



La place comme mouvement et changement



Accepter l'inertie.

« En fait, il fallait des années avant de voir un peu d'évolution, l'évolution ca prend du temps. » (Delphine, CM, mai 2026)

Aller vers un dépassement de la « frustration », d'un besoin de guidage pour accepter un temps de latence nécessaire pour entrer en mouvement

Trouver sa place, accepter le « spotlight » pour le collectif



Accepter l'exposition dans un environnement sécurisé, mais selon une modalité acceptable pour s'engager.

« c'était intéressant d'avoir cette place là de, **pas sous le spotlight, mais un peu devant les autres (...)** je (ne) me suis pas non plus sentie hyper au centre du truc (...) j'aurais pas aimé être trop au centre non plus quoi donc là c'était **une position assez agréable** »

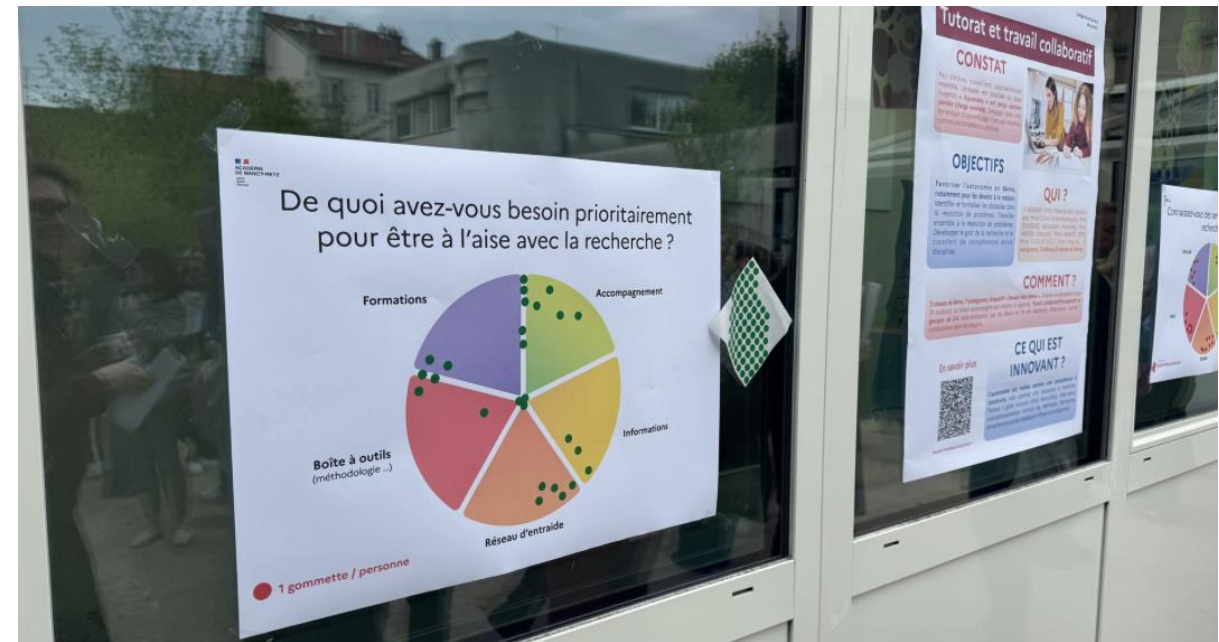
« l'ambiance elle est quand même, elle est bonne, on répète souvent qu'il n'y a pas de jugement, qu'on est là pour échanger, **pour faire avancer les choses** »

Changer de place pour diffuser davantage

Participation Journée Académique de Recherche
En Education – INSPE de Lorraine, 2026



Accueil de la Journée Académique de
l'Innovation à l'école Jean Jaurès, mai
2026





La place laissée sous effet de la distance symbolique recherche-pratiques

Sortir de l'urgence de la gestion de classe pour « interroger autre chose »

Des préoccupations concurrentes

Justine : « (...) Certains sujets ne m'intéressent pas, parce que comme tu disais on est dans l'urgence de la gestion de classe et j'ai l'impression que actuellement socialement les élèves sont de plus en plus difficiles à gérer, on a de moins en moins de moyens. Et je pense que ça, ça nous prend énormément de place dans le crâne pour qu'on... pour qu'on ait la place de s'intéresser à d'autres sujets qui n'ont pas...

(...)

Felix : (...) t'as pas le temps en fait. (...) C'est déjà une surcharge cognitive. Petit à petit t'automatise les pratiques qui font que t'as un peu plus de place pour interroger autre chose

Du cheveu sur la soupe à l'esprit critique



Delphine Jeandel

Delphine : « Ouais, en tout cas, moi je sais que j'avais les mêmes constats quand la recherche est arrivée, **comme un cheveu sur la soupe**, vraiment, dans l'école, tu vois. On était dans plein dans une immersion qui marchait du tonnerre dans les trois premières années, et ils sont arrivés et en plus, ça a été **long**. C'est-à-dire qu'ils sont arrivés, ils ont recueilli nos témoignages, après, ils ne s'est rien passé pendant un an, et après, ils sont revenus, tu vois. Et voilà. Et **puis au début, on attendait clairement du clé en main**. (...) j'étais convaincue, (...) enfin, **ils vont nous donner des séquences, des programmations, des méthodes**. Et en fait, bah, il ne s'est rien passé de tout ça, en fait. Ca a été l'alloconfrontation. (...) **ils t'apprennent à réfléchir par toi-même**. Et toi, t'attends, tu veux juste, tu veux juste du concret, en fait. »



Références bibliographiques

- .Isambert, A., Jeandel, D. et Lemoine-Bresson, V. (2026, 18 mars). *Langues vécues, langues en partage : atelier artistique et réflexif*. Journée Académique des Recherches en Éducation, INSPE de Lorraine, Nancy.
- .Marcel, J. F. (2023). « Une « vraie », la place dans la recherche-intervention. *Recherches en éducation* [En ligne], 51. URL : <http://journals.openedition.org/ree/11631> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ree.11631>
- .Lemoine-Bresson, V. (2024). *Terrains, actrices et interculturel en éducation et en formation : de l'expérience à la conceptualisation*. Métacadre – Continuum – Dispositifs de (co)formation. (Note de synthèse HDR). Université Paul Valéry Montpellier 3.
- .Lemoine-Bresson, V., (de) Miribel, J. et Souplet, C. (2023). Places, rôles et vécus des acteurs et des actrices dans les recherches en éducation et formation. *Recherches En Éducation, REE*, 51 <https://journals.openedition.org/ree/>
- .Marin, C. (2022). *Être à sa place. Habiter sa vie, habiter son corps*. Éditions de l'Observatoire.

