



LéA [PRO]+
Écrire, dire pour apprendre
dans un domaine professionnel
et s'appropriier son métier

Mercredi 27 mai 2026

Rencontres internationales

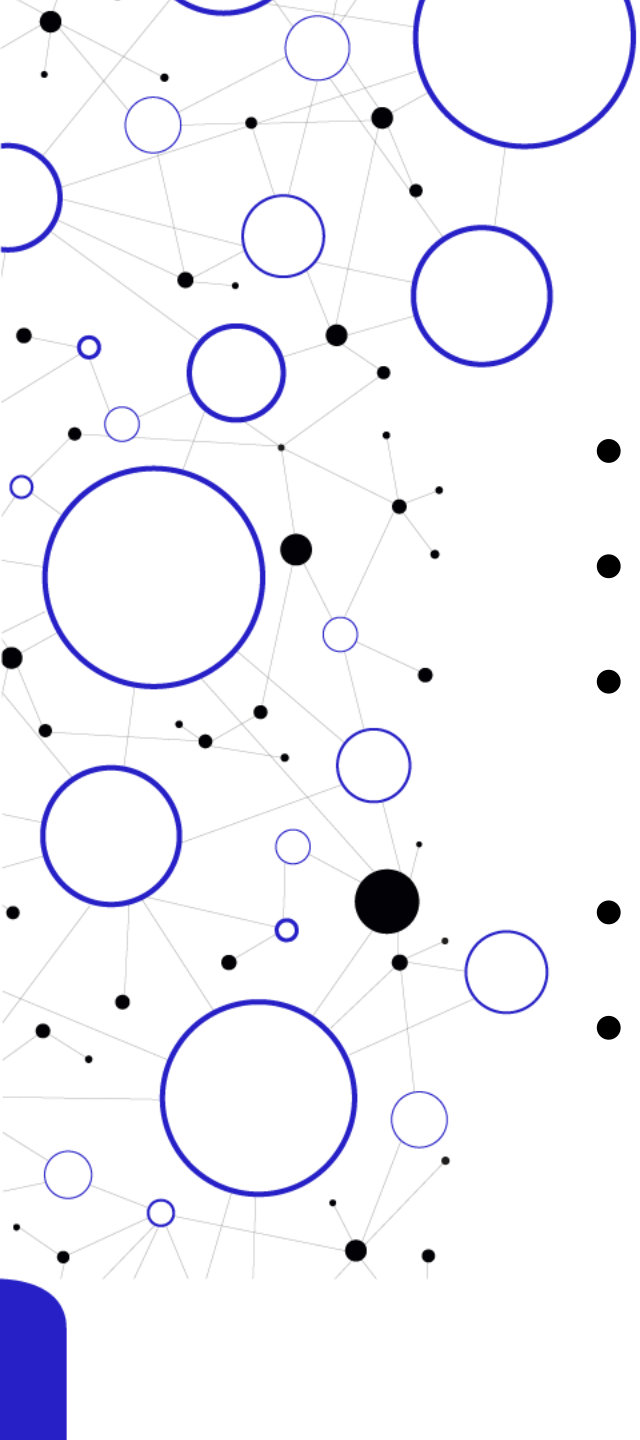
LéA
[PRO]



Le LéA-IFE [PRO+], un espace de démocratie pour la démocratie ?

Promonet Aurore, PU, Université de Lorraine, LISEC
Bohn Christopher, doctorant, université Rennes2, CREAD

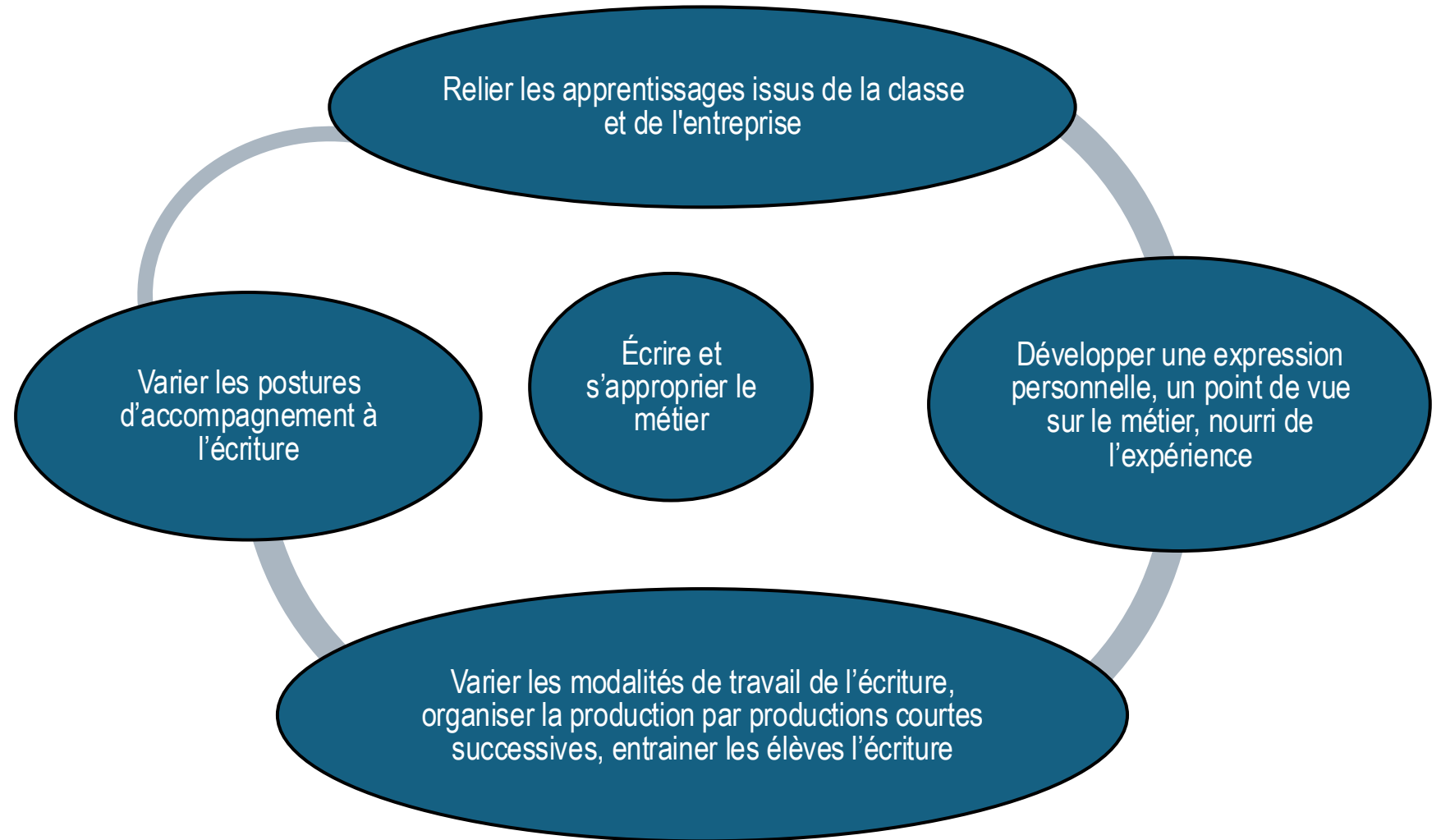




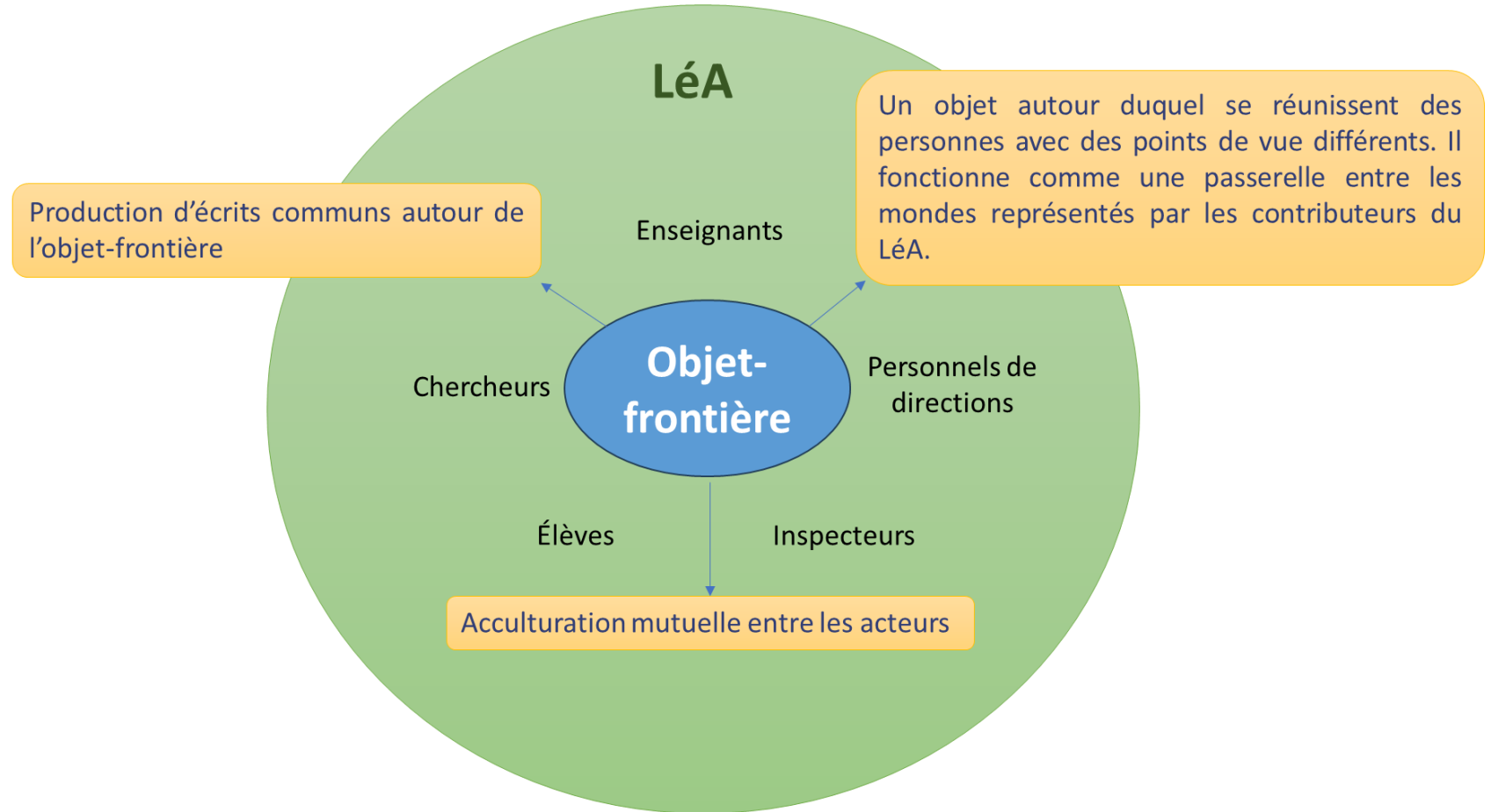
Plan

- Présentation LÉA
- Enjeux de la recherche et objet-frontière
- Problématisation théorique (forme scolaire et démocratie)
- Présentations données (carnet de voyage)
- Conclusion

Enjeux de la recherche



L'objet frontière : Ecrit témoin de professionnalisation



Exemples d'écrits recueillis



lycée
des
métiers
entre neurthe & saron



BAC Professionnel Maintenance des Véhicules

Option A : Voitures particulières

Dossier E32

Communication Technique Diagnostic sur systèmes
mécaniques



Nom: Prénom:

Support du diagnostic : Le moteur à piston rotatif WANKEL

BAC Professionnel Maintenance des Véhicules

The image displays four examples of technical documents and diagnostic reports for a Wankel engine, arranged in a 2x2 grid. Each document includes diagrams, text, and tables.

- Top Left:** A document titled "BAC Professionnel Maintenance des Véhicules" with a logo and text. It includes a diagram of a Wankel engine and a table with technical specifications.
- Top Right:** A document titled "BAC Professionnel Maintenance des Véhicules" with a logo and text. It includes a diagram of a Wankel engine and a table with technical specifications.
- Bottom Left:** A document titled "BAC Professionnel Maintenance des Véhicules" with a logo and text. It includes a diagram of a Wankel engine and a table with technical specifications.
- Bottom Right:** A document titled "BAC Professionnel Maintenance des Véhicules" with a logo and text. It includes a diagram of a Wankel engine and a table with technical specifications.

Exemples d'écrits recueillis

Introduction

Le Brevet des Métiers d'Art option gravure sur pierre a pour but de moderniser l'Art de la Pierre et de ne pas le cantonner uniquement à la gravure funéraire afin de le voir entrer dans les maisons, les espaces publics, en proposant des mélanges de matières (bois, métal, plastique, tissu...). Pour se faire, j'ai choisi de mêler la pierre au bois et au béton en proposant l'installation d'une boîte à livres dans le centre-ville d'Épinal. C'est pour moi un moyen de faire dialoguer les arts, en mêlant la gravure à la littérature, implanter également de manière élégante un objet artistique proposant des éléments culturels, qui, par un aspect esthétique, attire davantage le public vers ces différents types d'arts.

EPINAL

Épinal, c'est avant tout une histoire qui se lit dans ses pierres...
Cité-bastion construite sur un éperon rocheux (épina en latin) au Moyen Âge, les vestiges de son Château et son jardin médiéval dominent encore la ville. La Tour chanoine, édifiée entre 1805 et 1808 permet d'y accéder facilement. Dans le quartier du Chapitre se dressent les maisons des chanoines à deux pas de la basilique Saint-Maurice construite du 11ème au 13ème siècle, miraculeusement épargnée des bombardements de 1940 et 1944. Toute proche, la place des Vosges et ses arcades autrefois étals de marchands, font face à la remarquable « maison du Bailli » bâtie en 1604. Sur la rive gauche de la Moselle, la Maison Romaine construite à partir de 1852, et la roserie témoignent d'un passé prestigieux.
Épinal, c'est aussi une histoire qui se raconte en images...
La Cité de l'Image est l'association audacieuse de l'imagerie d'Épinal, qui a su perpétuer la tradition artisanale imaginaire, née à la fin du 18ème siècle avec Jean Charles Pellerin, et du Musée de l'Image, qui dispose de l'un des fonds les plus importants d'Europe d'images



CAHIER DES CHARGES

Le maire d'Épinal souhaite dans les Vosges couler : aménager un espace boîte à livres au cœur de sa cité.
Elle doit être accessible aux enfants, aux adultes et aux handicapés, Elle ne doit pas dépasser 130 cm et doit avoir une capacité d'au moins 90 livres.
Elle doit être originale et moderne tout en gardant l'esprit belle.
Son emplacement sera situé au bord de la Moselle, Place Pinou au cœur de la ville d'Épinal.

Place Pinou :

Au centre de cette Place on trouve une grande colonne surmontée d'une statue représentant un enfant qui retire une épave de son poid.
Le treux d'épine, (Spinnato en Italien) est la réplique en bronze d'une statue antique conservée au Palais des Conservateurs à Rome, donné par Napoléon III (1847).
Autour de la place, des bâtiments représentatifs de l'architecture d'après-guerre (le vieux quartier détruit en juin 1940).
Au centre de la place se trouvent, une colonne, un grand banc entourant celle-ci et 6 petits bancs sont répartis sur la place, deux parkings, des arbres et des commerces.



Infos :

Chef-lieu du département des Vosges (88)
Démographie : 34 605 habitants
Superficie : 1 535 hectares
Population de la ville : 30 000
Altitude : de 200 m à 400 m
- Heures d'accueil (ouverture annuelle) :
Épinal : 08h
Paris : 16h
- Température (ouverture annuelle) :
Épinal : 9,3°
Paris : 12,3°
- Pluies (ouverture annuelle) :
Épinal : 100 mm
Paris : 600 mm

LE LIVRE

Assemblage de feuilles imprimées et réunies en un volume, broché ou relié - Livre

En général les livres sont de simples étiquettes fermées. La ville désire une boîte à livres originale, qui attire l'œil et qui soit en phase avec l'air du temps. Elle doit avoir une capacité de rangement d'au moins 90 livres de toutes dimensions :

Les formats à la française :

Format	Hauteur	Largeur	Épaisseur
Livre de Poche	18	11	Variable
Roman A5	21	14,8	
Format A4	29,7	21	
B0	33	24	

Les formats carrés :

Format carré	15	15	Variable
Format carré	21	21	Variable

IMPORTANCE DES LIVRES

Les livres ont une grande importance pour notre civilisation. Ils nous permettent d'apprendre, de réfléchir, développent l'imagination et transmettent aux générations futures. Importants pour l'activité économique, ils créent l'emploi, commercialisent, libèrent, libéralisent.
Ils sont aussi la mémoire des Hommes. Les grands événements de l'histoire sont racontés, expliqués pour ne pas être oubliés. Certains donnent des informations et transmettent un savoir sur le monde qui nous entoure. D'autres racontent la vie quotidienne et servent à mieux nous faire comprendre notre existence.
Et enfin apportent beaucoup de plaisir et de divertissement à certaines personnes.





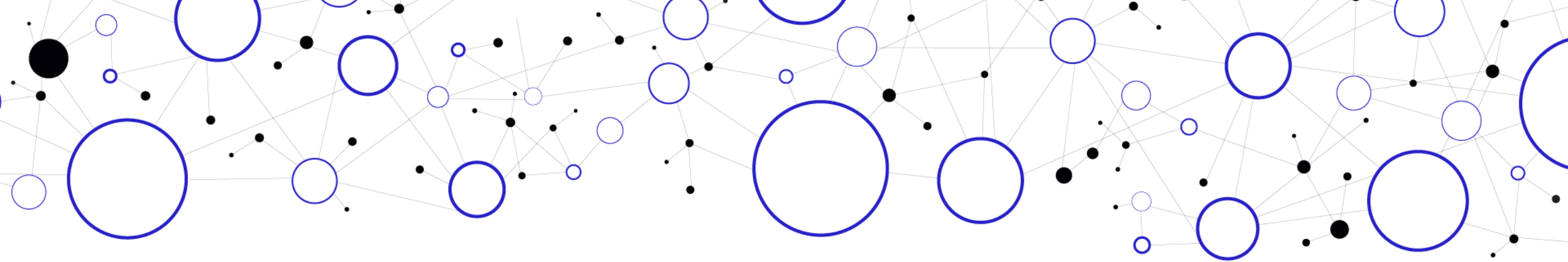
Entretiens de confrontation aux écrits produits par les élèves

Il y a un **manque de précision** : [...] quand je lis « on remet de l'huile de boîte car au moment d'enlever le cardan il y a plus d'huile dans la boîte » [...] attention [...] si vous en remettez, ça veut dire que la boîte était sèche quand le véhicule est arrivé. Donc à un moment on n'a pas parlé qu'on avait vidangé l'huile. Et quand on la vidange, on la met de côté pour avoir son volume d'huile pour pouvoir le mettre en comparatif si vraiment on retrouve /je dis n'importe quoi 0,25 au lieu de 2 l [...]. Allez on va dire que là on est **sur le bricoleur, peut-être un bon mécano** mais il manque un peu de précision.

(Maintenance des Véhicules Automobiles, M. D)

On est même sur une méthodologie. On va dire **expertise**, là, d'accord. Donc là, ça serait un collaborateur, qui aurait sa place dans une entreprise qui a compris. Là, je vais dire il a plus sa place dans l'entreprise. Moi je vois bien ce jeune qui irait **faire un BTS**. C'est peut-être un jeune qui voudrait peut-être même être **expert**.

(Maintenance des Véhicules Automobiles, M. D)



Caractérisation de la recherche

Recherche collaborative intercatégorielle, 2020-26

Réseau national LéA-IFÉ

Croiser nos regards

S'exprimer à partir de son cadre de référence

recherche, enseignement général et spécialisé, formation, pilotage

Recueillir des données reliées à des points de vue intrinsèques

Améliorer nos pratiques

Rapprocher les classes et les laboratoires



Cadre conceptuel

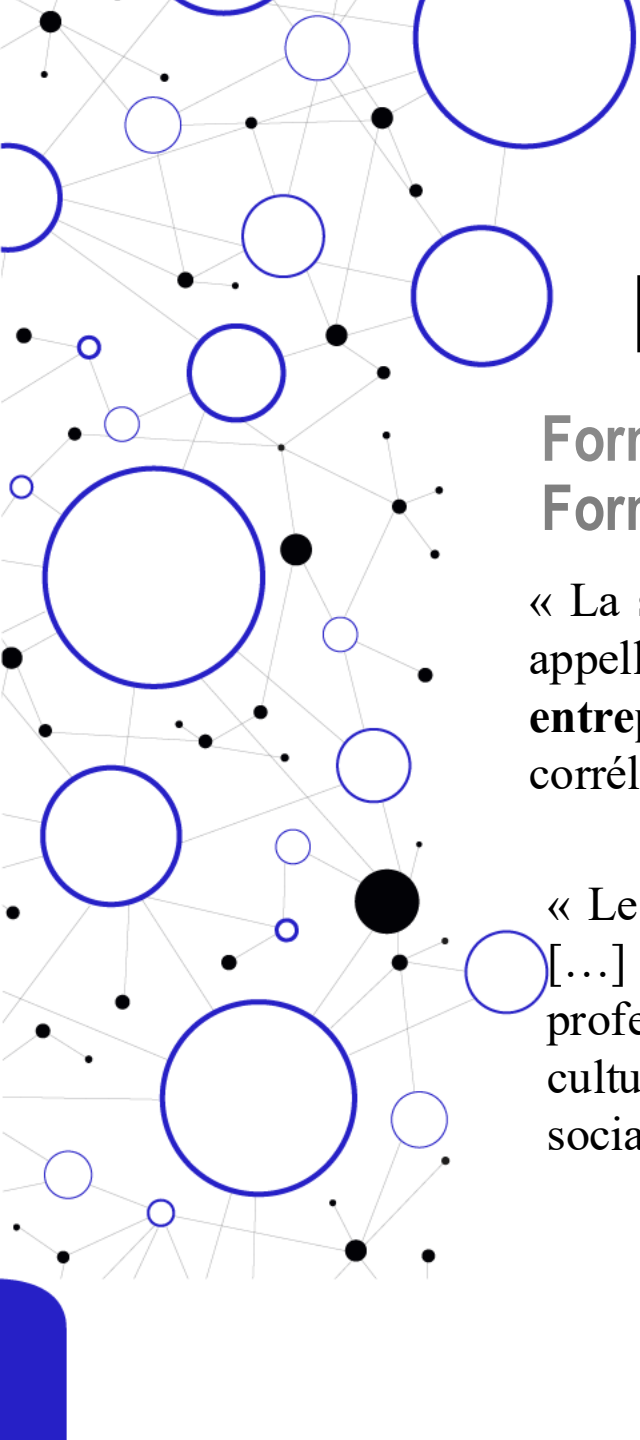
Démocratie.... au niveau du collectif

Objet-frontière (Star et Griesemer, 1989 ; Star, 2010 ; Monod-Ansaldi, 2019)

Jargon professionnel (Turpin, 2002 ; Sensevy et al., 2019) et négociations lexicales
Rapports de PFMP : E32, E31, chef-d'oeuvre (2020), RAP (2020-1) – ETP (2022)

Coconstruction de recherches et protocoles partagés

Accompagnement des élèves dans les spécialités professionnelles en cointervention
Entretiens d'alloconfrontation avec graveur sur pierre et mécanicien auto



Cadre conceptuel

Démocratie... au niveau des élèves

Forme scolaire : (Vincent, 1982 ; Vincent et al., 1994)

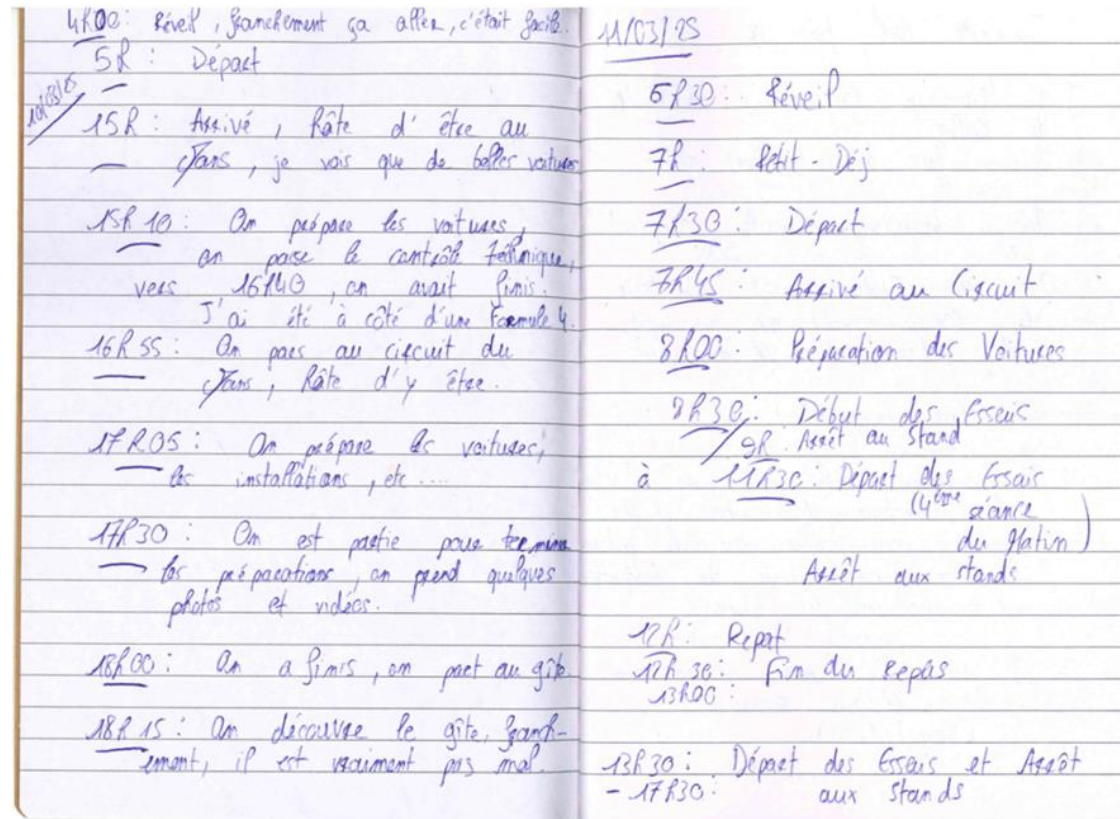
Forme professionnelle : (Jellab, 2001)

« La scolarisation ne vise donc pas seulement le peuple, ou les pauvres, mais tous ceux qu'on appellera désormais en un sens nouveau des enfants, et elle n'est pas œuvre de charité mais **entreprise de moralisation**. Ce rapport nouveau qu'une société établit avec sa jeunesse est corrélatif de l'instauration d'un nouveau **mode d'assujettissement** » (Vincent, 1982, p.94).

« Le terrain du LP, ayant cette particularité de « produire » **une socialisation professionnelle**, [...] l'élève acquiert des savoirs mais aussi **des savoir-faire**, ramenés à une « professionnalisation » et identifiés au faire, parce que l'élève est aussi amené à apprendre une « culture professionnelle », [...], on ne peut penser son expérience scolaire sous le seul angle de la socialisation via des savoirs formels et décontextualisés » (Jellab, 2001, p.7).

Livrets du Mans

Soutenir une écriture personnelle d'apprentissage chez les élèves



[Matt 3 D-G-Jch-Mch-Ach-Txt-Liste St.pdf](#)

D

4h00: Réveil, franchement ça aller, c'était facile.

5h: Départ

15h: Arrivé, hâte d'être au Mans, je vois que de belles voitures.

=

15h10: On prépare les voitures, / on passe le contrôle technique, vers 16h40, on avait finis.

J'ai été à côté d'une Formule 4.

16h55: On pars au circuit du Mans, hâte d'y être.

=

17h05: On prépare les voitures, Les installations, etc...

=

17h30: On est partie pour terminer Les préparations, on prend quelques Photos et vidéos.

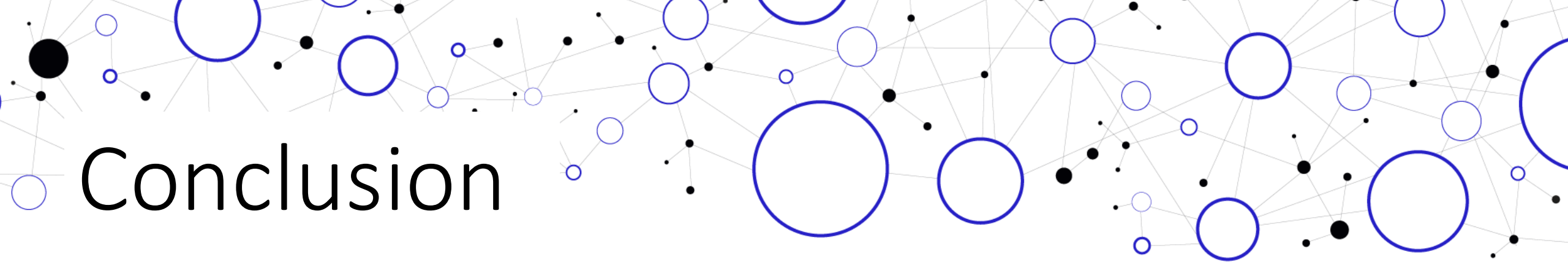
=

18h00: On a finis, on part au gîte.

=

18h15: On découvre le gîte, franchement, il est vraiment pas mal.

100



Conclusion

- Le LéA comme espace démocratique :
 - Places, rôles et champs d'expertise
 - Lieu d'expressions personnelles
- Déplacement de l'objet :
 - Facilitation de l'écriture vers un écrit témoin de professionnalisation
 - Ouverture à la subjectivité d'un écrit d'abord pensé comme académique
 - De la demande institutionnelle à une appropriation des écrits.

LéA
[PRO]



Le LéA-IFE [PRO+], un espace de démocratie pour la démocratie ?

Promonet Aurore, PU, Université de Lorraine, LISEC
Bohn Christopher, doctorant, université Rennes2, CREAD



