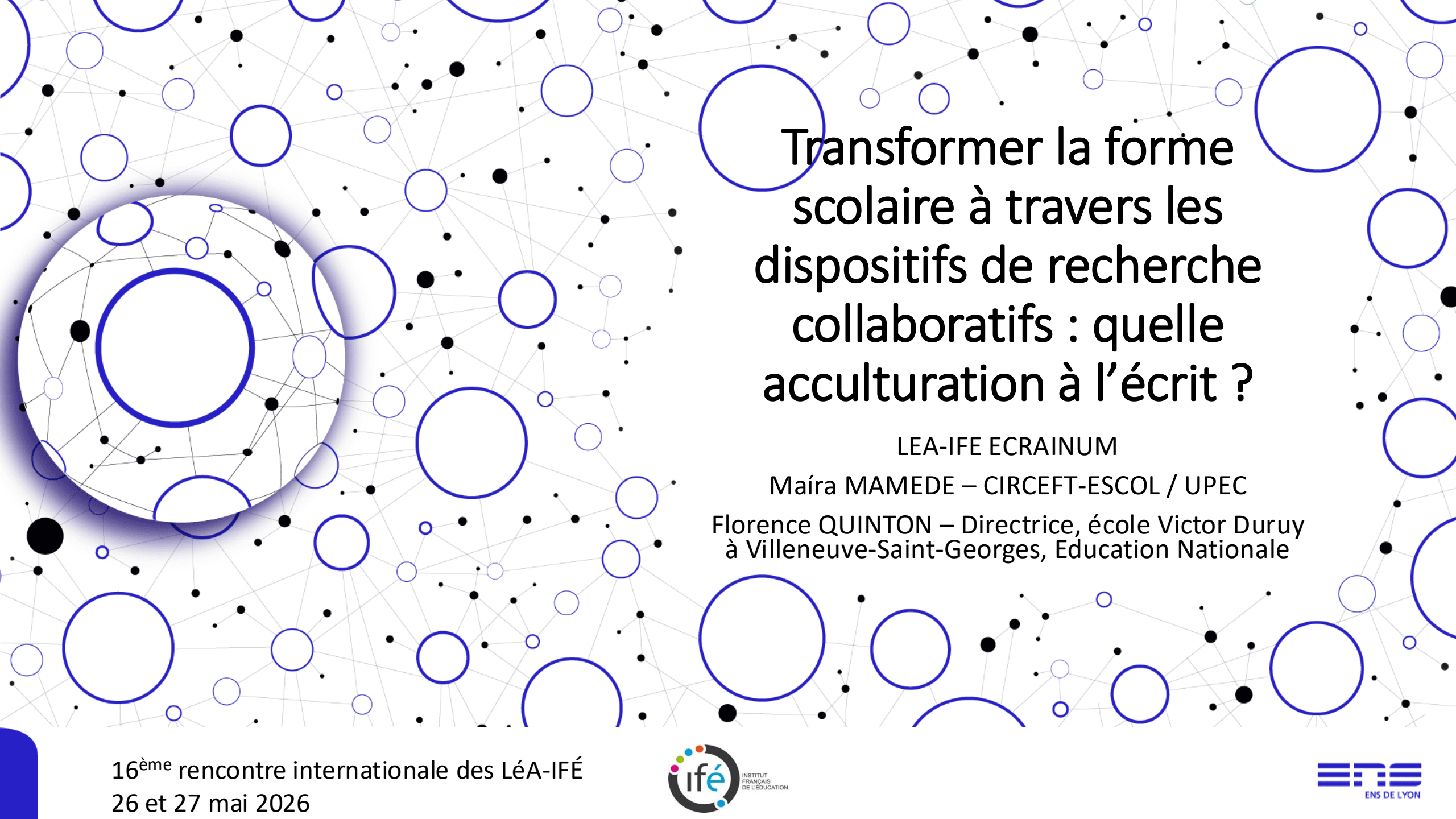


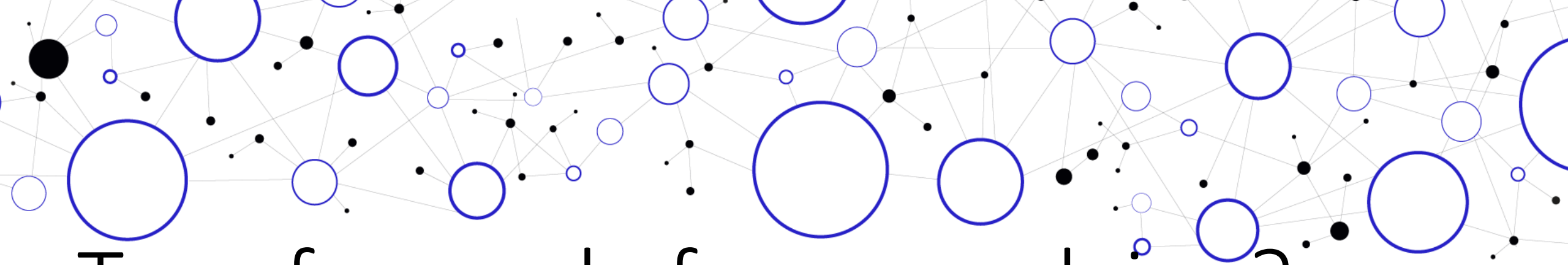


Transformer la forme scolaire à travers les dispositifs de recherche collaboratifs : quelle acculturation à l'écrit ?

LEA-IFE ECRAINUM

Maíra MAMEDE – CIRCEFT-ESCOL / UPEC

Florence QUINTON – Directrice, école Victor Duruy
à Villeneuve-Saint-Georges, Education Nationale



Transformer la forme scolaire ?

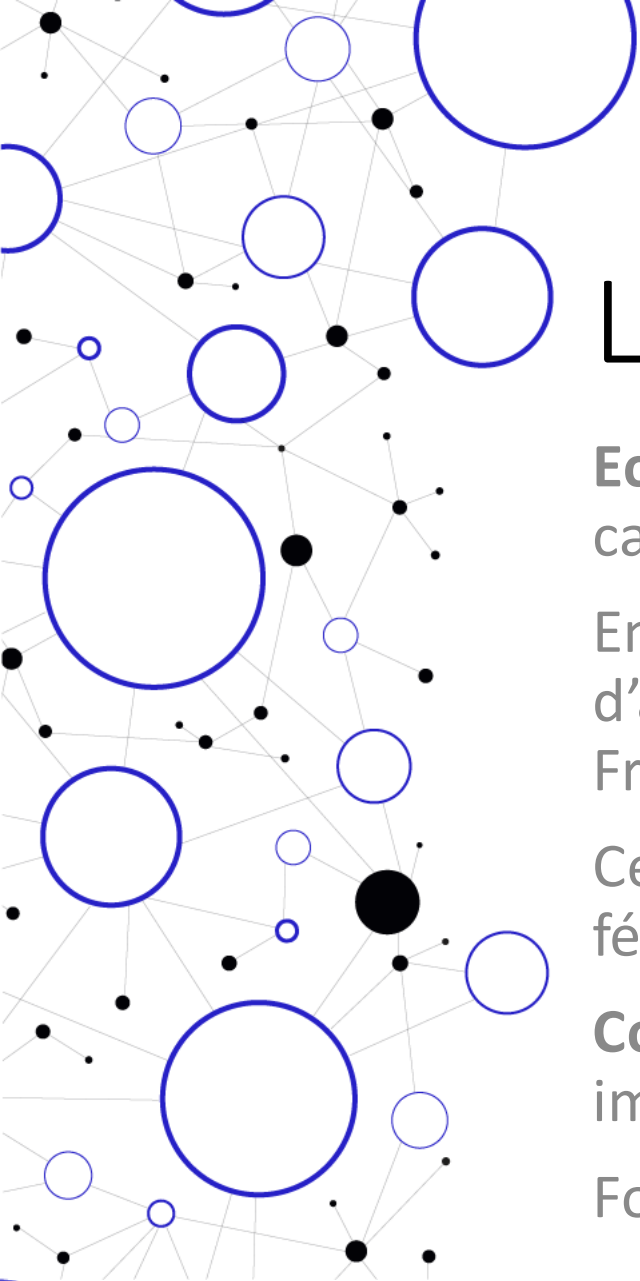
forme de **relation sociale inédite**, entre maître et élèves, dans un **espace** et un **temps spécifiques**, selon des **règles impersonnelles** visant la **transmission de savoirs issus de la culture écrite** (Vincent, Lahire et Thin, 1994 ; Barrère & Guyon, 2017, Neville, 2025).

Paradoxe :

Dimension **dogmatique** de la « forme scolaire » en ce qui concerne le savoir et le pouvoir, d'après Vincent (2008)

Savoirs comme voie **d'émancipation** (Bruner, 2008)

Quelle place donc pour l'autonomie cognitive et politique des élèves comme des enseignants ? (Lahire, 2007)



Léa-IFÉ ÉCRAINUM

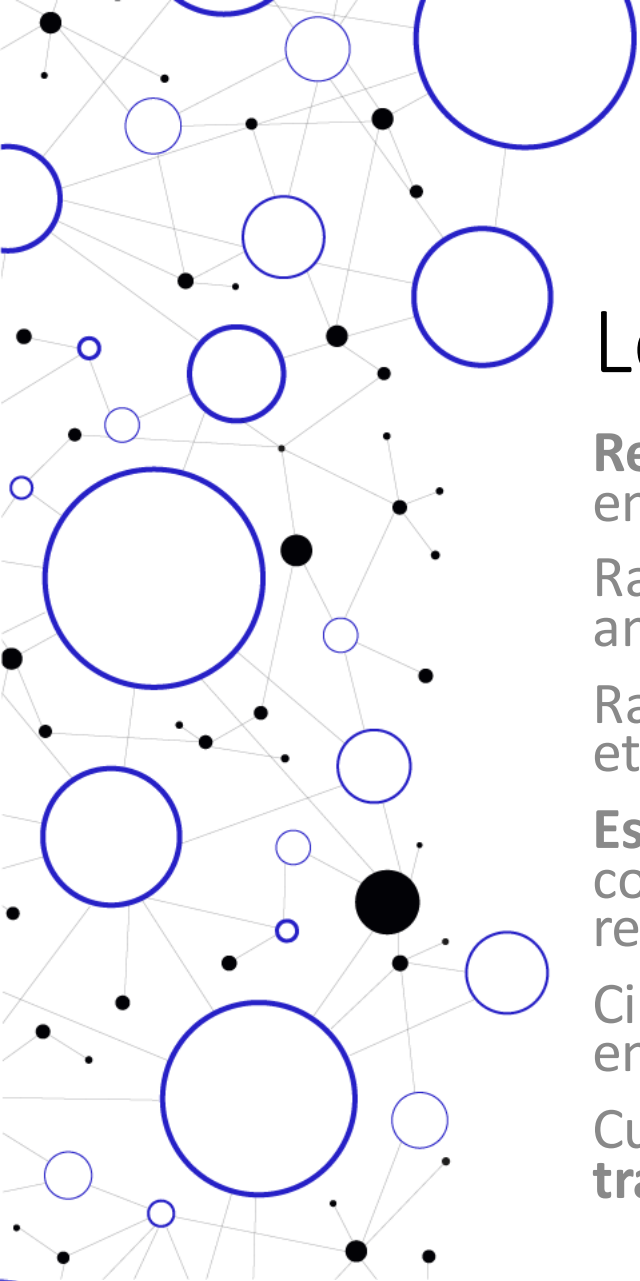
Ecrire et raisonner en résolution de problèmes numériques et en calcul du cycle 1 au cycle 3

En **éducation prioritaire**, visant la réduction des inégalités d'apprentissages en mathématiques, particulièrement marquées en France (Keskpaik & Salles, 2013).

Cet **objectif commun** entre chercheuses et professionnelles a fédéré le travail au sein de notre collectif.

Constat : les différences d'acculturation à l'écrit jouent un rôle important dans les inégalités scolaires (Lahire, 2008),

Focalisation sur **les usages de l'écrit pour outiller la pensée**.



Léa-IFÉ ÉCRAINUM - pour les professionnels

Relation inédite : Recherche collaborative entre chercheuses et enseignantes

Rapport au **pouvoir** avec cycles itératifs de conception, mise en œuvre et analyse de situations didactiques à l'école primaire

Rapport au **temps** : sur un temps long, à la fois linéaire (durée du projet) et cyclique (année scolaire)

Espace de réflexion qui rompt avec la séparation entre les classes : compagnonnage, co-interventions, décroisement et les regroupements

Circulation et cumulativité des **savoirs** : entre chercheuses et enseignantes, et à partir de ce qui émerge des pratiques et de leur analyse

Culture écrite : se libérer du caractère éphémère des pratiques, grâce aux **traces** construites (vidéos, photos)



Léa-IFÉ ÉCRAINUM – pour les élèves

Culture écrite : se libérer du caractère éphémère des pratiques, grâce aux **traces** construites (vidéos, photos)



Léa-IFÉ ÉCRAINUM – pour les élèves

Culture écrite : se libérer du caractère éphémère des pratiques, grâce aux **traces** construites (vidéos, photos)

Exemple en maternelle

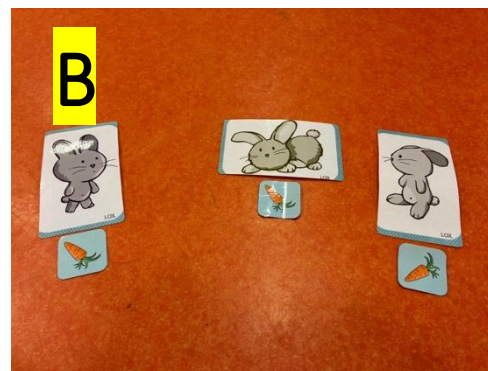
Il y a 2 lapins et chaque lapin a 3 carottes. Combien ont-ils de carottes en tout ?

→ Difficulté à se représenter la situation

→ Difficulté à comprendre les mots de l'énoncé « chaque lapin »

Phase de manipulation

Les propositions initiales des élèves



Phase INSTITUTIONNALISATION

Projection en groupe des ≠ propositions

Trouver l'image qui correspond à l'énoncé

Dire pourquoi les autres images ne correspondent pas au problème posé



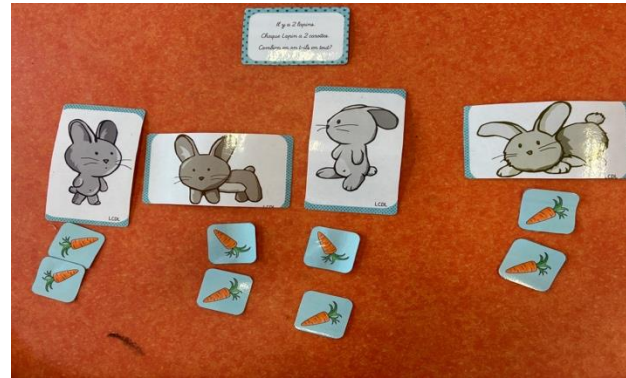
Quelle photo correspond au problème ?

Il y a 2 lapins et chaque lapin a 2 carottes. Combien ont-ils de carottes en tout ?

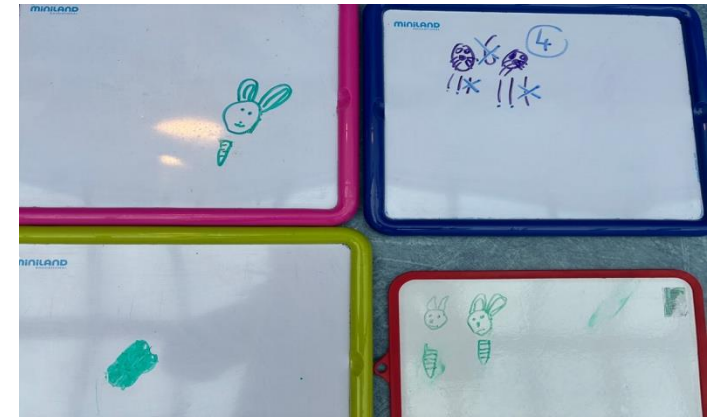
→ 3 Essais pour bonne représentation ardoise

→ PASSAGE À L'ÉCRIT

→ Reprise individuellement sur



Utilisation de tous les lapins
Puis de toutes les carottes



Institutionnalisation

Présentation des productions écrites individuelles

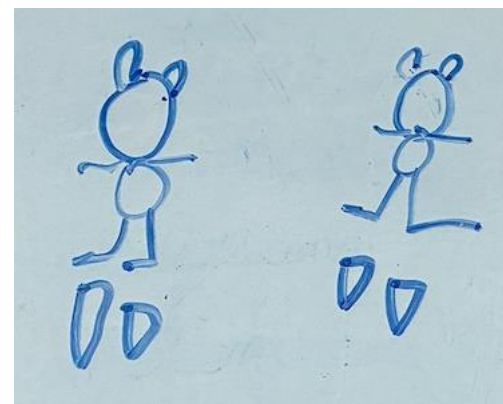
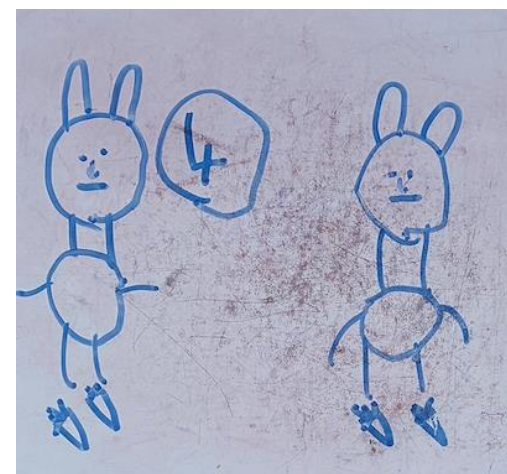
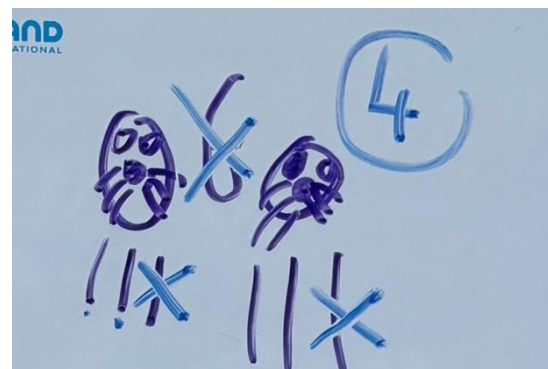
Expliquer ce que l'on a représenté et son raisonnement

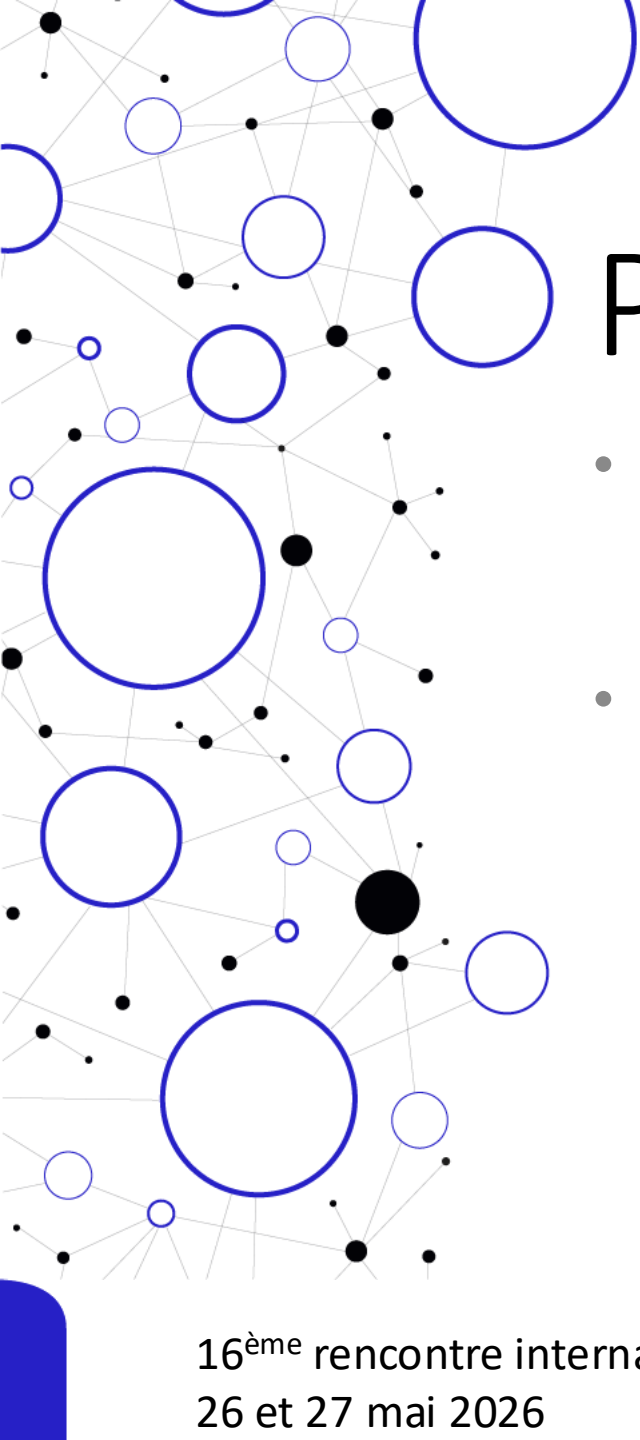
Écrire la solution

Usage des signes sémiotiques

(barrer, entourer, relier ...)
pour étayer le raisonnement

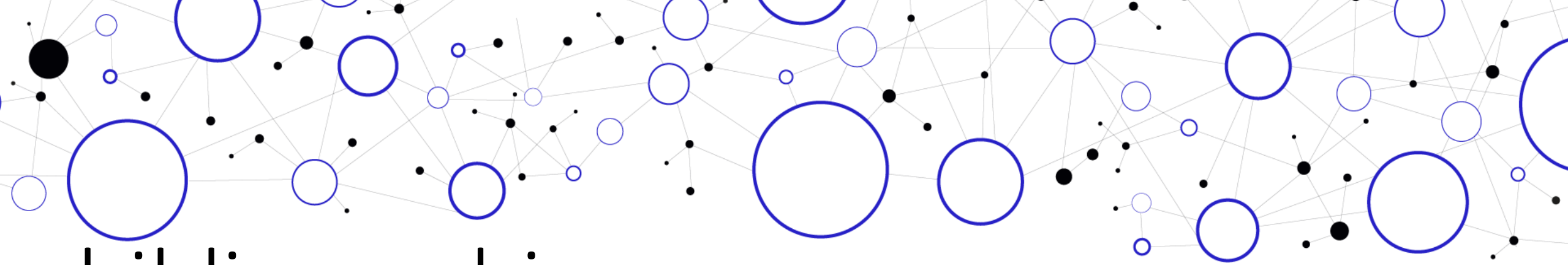
Parler des nombres à partir
de leur décomposition
($4 \rightarrow 2$ et 2)





Pour conclure

- De manière homologue pour professionnels, comme pour les élèves, production et mobilisation des traces pour faciliter le déploiement et la mise en œuvre de la réflexivité.
- Caractère émancipateur du travail en fonction du type de littératie mis en œuvre, restreint ou étendu (Goody, 2007).



bibliographie

Barrère, A. (2013). La montée des dispositifs : un nouvel âge de l'organisation scolaire. Carrefours de l'éducation, 36(2), 95-116.
<https://doi.org/10.3917/cdle.036.0095>.

Barrère, A. & Guyon, R (2017) « Les dispositifs se justifient par l'idée qu'il faut agir sur des difficultés insolubles sans eux » (entretien), Diversité 190.

Bruner, J. S., (2008). L'éducation, entrée dans la culture : les problèmes de l'école à la lumière de la psychologie culturelle (pp. 73-84). Paris, Retz.

Goody J., (1979), *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éd. de Minuit.

Goody, J. (2007). Pouvoirs et savoirs de l'écrit. Paris, La dispute.

Lahire, B. (2007). 12. Fabriquer un type d'homme « autonome » : analyse des dispositifs scolaires. L'esprit sociologique (p. 322-347). La Découverte.
<https://shs.cairn.info/l-esprit-sociologique--9782707152350-page-322?lang=fr>.

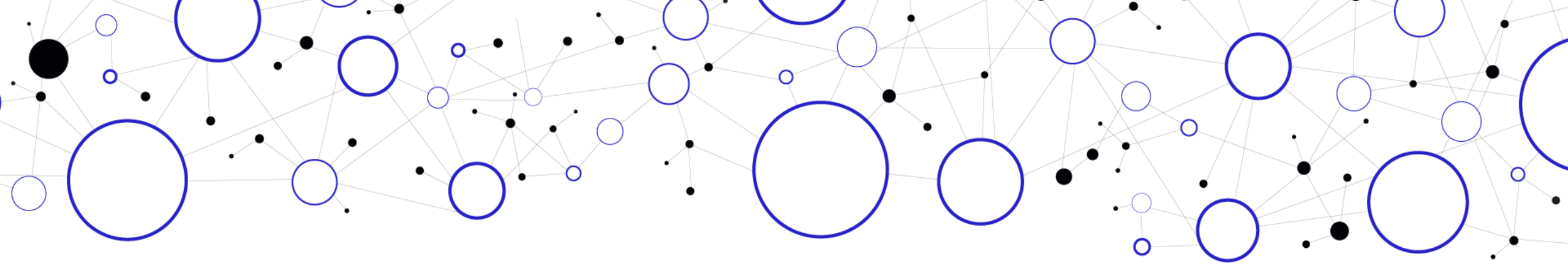
Keskpaik, S., & Salles, F. (2013). Les élèves de 15 ans en France selon PISA 2012 en culture mathématique: baisse des performances et augmentation des inégalités depuis 2003. Note d'information de la DEPP, 13.

Lahire, B. (2008). La raison scolaire. Ecole et pratiques d'écriture, entre savoir et pouvoir. Lectures, Les livres.

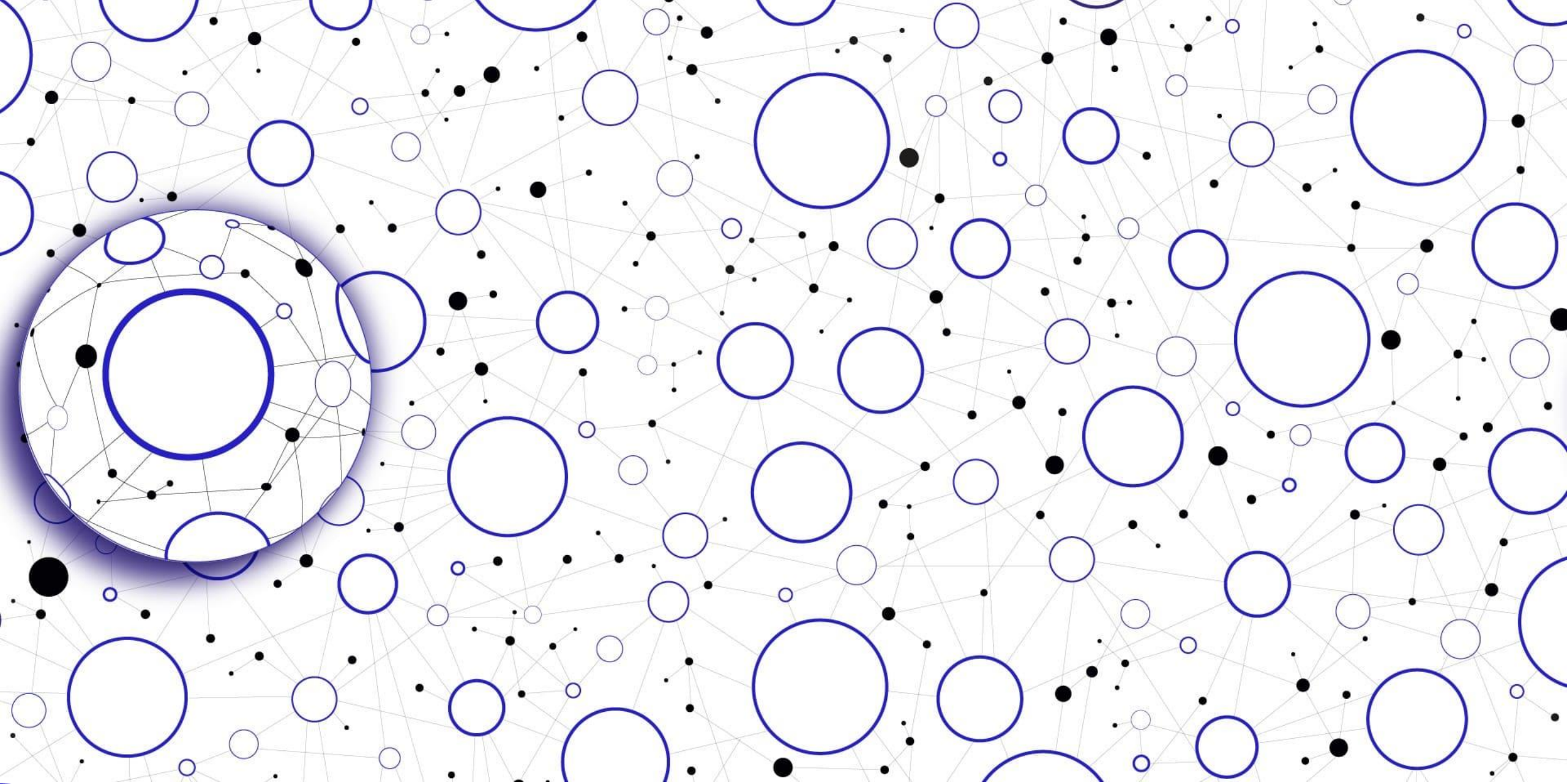
Neville, P. (2025). Panorama de la forme scolaire : Faire l'école primaire autrement ? Édurevue, 153, novembre. ENS de Lyon. <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/ER-153-novembre-2025.pdf>

Vincent, G., Lahire, B., & Thin, D. (1994). Sur l'histoire et la théorie de la forme scolaire.

In G. Vincent (Éd.), *L'Éducation prisonnière de la forme scolaire ?* (p. 11-48). Lyon, Presses universitaires de Lyon. <https://doi.org/10.4000/books.pul.955>



florence.quinton@ac-creteil.fr
maira.mamede@u-pec.fr



16^{ème} rencontre internationale des LéA-IFÉ
26 et 27 mai 2026

