



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'urban education
par des enquêtes visuelles



Du LéA comme arène au LéA dans l'arène

*Retour sur une expérience de restitution publique des
travaux du LéA Urban Pals*

Valérie Bézard & Philippe Bongrand
LéA Correspondances urbaines – Urban Pals

Rencontre internationales des LéA
IfÉ, Lyon, 27 mai 2026

Le LéA Urban Pals comme observatoire d'une arène

Le LéA Urban Pals (Correspondances urbaines) examine **comment des enfants apprennent en conjuguant des apprentissages dans trois espaces différents** :

à/par l'école

à domicile / avec les parents

dans/par la ville

N.B. : l'examen porte plus précisément sur les productions échangées par des élèves belges et français sous forme de correspondances scolaires, mais cet aspect ne sera pas détaillé ici.

Ces trois espaces/acteurs constituent une « arène »

« Arène : une scène, territoriale ou politique, d'interactions entre les individus en lien avec des luttes institutionnelles, un lieu où les acteurs politiques interagissent, s'affrontent, exercent le pouvoir ou y résistent, mais sans que l'issue des négociations soit mécaniquement maîtrisé ou instrumentalisé par une catégorie d'acteurs. »

Faure, A. (2022). Arène. In G. Petit, L. Blondiaux, I. Casillo, J.-M. Fourniau, G. Gourgues, S. Hayat, R. Lefebvre, S. Rui, S. Wojcik, & J. Zetlaoui-Léger (Éds.), *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la Participation, DicoPart (2ème édition)*. GIS Démocratie et Participation.

<https://www.dicopart.fr/arene-2022>

=> En tant qu'il observe comment, sur le territoire des Agnettes/Gennevilliers, les adultes de l'école, de la ville et de la famille interagissent, « coéduquent », coopèrent ou négocient, sans que les apprentissages des enfants ne soient mécaniquement maîtrisés par aucune de ces catégories d'acteurs, **notre LéA revient de fait à caractériser une « arène »**.

Un exemple de discours du LÉA sur l'arène : le livre *L'éducation recadrée*



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'éducation
par des enquêtes visuelles



Publié en ligne début avril 2026 (et librement téléchargeable depuis), ce livre aborde l'éducation dans/par différents espaces de Gennevilliers.

Parmi différents enjeux, ce livre souligne que les enfants apprennent dans la ville, à l'école et en famille. Son titre incite à ne pas s'en tenir aux découpages habituels en matière d'éducation, pour préférer des plans larges.

Illustrons avec le cas de l'apprentissage de la lecture par Maria, élève de CP (chapitre II.4 du livre).

<https://hal.science/hal-05599837v1/file/BOOK-EDUCATION%20REFRAMED-APRIL2026-OK-WEB.pdf>



II.1 Apprendre à lire et à écrire dans l'environnement urbain plurilingue



=> Le propos revient à pointer l'interdépendance des acteurs/actions éducatifs, leurs limites respectives, leur intérêt à se coordonner, etc.
=> cela incite donc à commenter l'état de l'arène

Organiser la restitution publique, à Gennevilliers, du livre *L'éducation recadrée*, c'est faire discuter nos résultats par et dans l'arène même



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'éducation
par des enquêtes visuelles



Pour le lancement public du livre, nous avons organisé une présentation le 16 avril 2026, en mairie.

Les différents acteurs de l'arène étaient en situation de s'entendre et de se voir décrits en tant que tels (i.e. comme co-acteurs interagissant, directement ou non, pour façonner l'éducation des jeunes générations).

Cet événement public de lancement du livre soulève des enjeux démocratiques

- En tant que restitution (retour de la recherche publique vers les enquêté·es/ « la société »)
- En tant que forum (débat organisé sur un sujet de politique éducative)
- En tant qu'arène (scène où se (re)jouent des rapports de pouvoir entre acteurs)

L'organisation en amont de la restitution du livre, le 16 avril 2026



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'éducation
par des enquêtes visuelles



Communication en direction des différents acteurs de l'arène

- vers la ville : *Gennevilliers Magazine*, page Facebook de l'Office du tourisme
- vers les familles : cahiers de liaison, annonce lors du recueil des formulaires de consentement, conseil d'école
- vers les enseignants : conseil d'école, rappels quotidiens informels ;)
- vers l'université : e-mails, affichage

Une séance voulue conviviale : organisation d'un pot

Pour incarner la demande de participation : disposition en îlots avec les marqueurs pour commenter des passages du livre ; mise à disposition d'un court formulaire anonyme pour donner son opinion

Organisation de la séance en deux temps (18-20h), afin de ne pas rendre les familles captives.



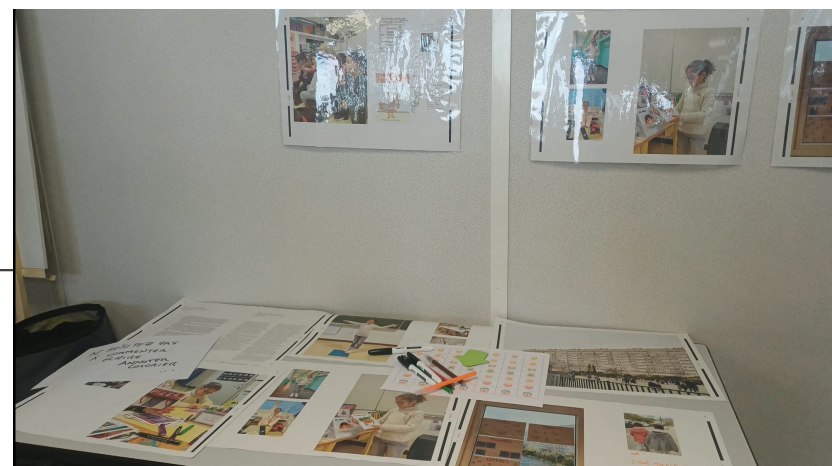


Une restitution en mairie, avec vue panoramique



Une rencontre autour d'un pot





Un dispositif participatif

Présentation du livre *L'éducation recadrée*

Mairie de Gennevilliers, 16 avril.

Questionnaire **anonyme**, par et pour les universitaires -MERCI !

*Vous pouvez le déposer en partant
ou le photographier et l'envoyer à Philippe Bongrand au 06 21 69 70 73
ou le déposer dans le cahier de correspondance de votre enfant
ou autre !*



Education Reframed
L'éducation recadrée
Philippe Bongrand

Quelles sont vos premières impressions au sujet du livre ?

.....
.....
.....

Parmi ce que vous avez pu en voir, une image ou un passage du livre vous parle-t-il en particulier ? Lequel et pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

Ce livre aborde l'éducation à Gennevilliers :
d'après votre expérience, qu'est-ce qui est important à dire à ce sujet ?

.....
.....
.....
.....

Ce livre aborde l'éducation à Gennevilliers :
d'après votre expérience, qu'est-ce qui lui manque pour traiter complètement ce sujet ?

.....
.....
.....
.....
.....

N'hésitez pas à ajouter tout commentaire !

.....
.....
.....
.....

Habitez-vous à Gennevilliers (cochez) ?..... ☐ Oui ☐ Non

Vous êtes (cochez) :

☐ parent d'élève ☐ élève ☐ enseignant-e

☐ agent-e de la Ville ☐ chercheur-e

☐ autre :

Vous pouvez préciser :

Merci !:=)

Quelles sont vos premières impressions au sujet du livre ?

.....
.....
.....
.....

Parmi ce que vous avez pu en voir, une image ou un passage du livre vous parle-t-il en particulier ? Lequel et pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

Ce livre aborde l'éducation à Gennevilliers :
d'après votre expérience, qu'est-ce qui est important à dire à ce sujet ?

Ce livre aborde l'éducation à Gennevilliers :
d'après votre expérience, qu'est-ce qui lui manque pour traiter complètement ce sujet ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

N'hésitez pas à ajouter tout commentaire !

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Habitez-vous à Gennevilliers (cochez) ?..... ☐ Oui ☐ Non

Vous êtes (cochez) :

☐ parent d'élève ☐ élève ☐ enseignant-e

☐ agent-e de la Ville ☐ chercheur-e

☐ autre :

Vous pouvez préciser :

Un
formulaire
anonyme
pour donner
son avis

Comment l'arène se saisit des résultats du LéA



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'urban education
par des enquêtes visuelles

1) Une validation collective de l'objet

Exemple de témoignage écrit (parent)

Ce livre aborde l'éducation à Gennevilliers : d'après votre expérience, qu'est-ce qui est important à dire à ce sujet ?

(...) l'éducation est le résultat du travail de ceux qui « éduquent » comme de ceux qui sont « éduqués », c'est un travail d'équipe et de coopération, chacun ayant un rôle à jouer, avec des droits et des devoirs (...)



Adhésion ou évitement ?

Comment l'arène se saisit des résultats du LéA



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'éducation
par des enquêtes visuelles



2) Des logiques de réassurance individuelle/professionnelle

Exemple de témoignage écrit (directeur d'école)

Ce livre aborde l'éducation à Gennevilliers :

d'après votre expérience, qu'est-ce qui est important à dire à ce sujet ?

L'éducation est affaire de tous. Les parents avaient pour habitude de laisser cette tâche aux enseignants mais depuis quelques années, les mentalités évoluent. Voir des parents cités, photographiés et présents aux événements du Bip est très encourageant et révélateur d'une prise de conscience. »

Comment l'arène se saisit des résultats du LéA



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'éducation
par des enquêtes visuelles



3) La confirmation d'une cause,
le plaisir d la voir endossée,
l'occasion de la porter

Prise de parole d'une mère lors de la restitution :

"Je voudrais savoir quel est le retour de l'Éducation nationale relativement à ce projet. Vous n'êtes pas sans savoir (je ne veux pas faire polémique, mais c'est important à savoir) que le quartier est sorti de l'éducation prioritaire. Malgré la mobilisation des enseignants et de la municipalité, mais aussi des parents, malgré les conventions mises en place, on est encore un quartier qui, par rapport aux autres quartiers de Gennevilliers qui sont REP ou REP+, on n'a pas les mêmes conditions d'apprentissage et il y a des inégalités. (...) "

Comment l'arène se saisit des résultats du LÉA

3) La confirmation d'une cause, le plaisir à la voir endossée, l'occasion de la porter



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'éducation
par des enquêtes visuelles



Présentation du livre *L'éducation recadrée*
Mairie de Gennevilliers, 16 avril.

Questionnaire anonyme, par et pour les universitaires -MERCI!
Vous pouvez le déposer en partant
ou le photographier et l'envoyer à Philippe Bongrand au 06 21 69 70 73
ou le déposer dans le cahier de correspondance de votre enfant
ou autre !

Quelles sont vos premières impressions au sujet du livre ?
J'ai bien aimé le livre car je suis gennevilliais et qu'il
aborde plusieurs sujets.

Parmi ce que vous avez pu en voir, une image ou un passage du livre vous parle-t-il en particulier ? Lequel et pourquoi ?

**Ce livre aborde l'éducation à Gennevilliers :
d'après votre expérience, qu'est-ce qui est important à dire à ce sujet ?**
De parler des difficultés des parents qui parle pas bien
français.

Comment l'arène se saisit des résultats du LéA



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'éducation
par des enquêtes visuelles



4) L'occasion d'exprimer (et de combler ?) sa méconnaissance des (perceptions de soi par les acteurs des) autres espaces d'apprentissage

Lors de la restitution :

⇒ un formateur demande si et comment les élèves ont raconté à leurs parents ce qu'ils ont fait dans la classe

⇒ une responsable administrative de la Ville demande comment les étudiant·es ont perçu la ville et ce qu'ils en/y ont appris

Les productions du LéA sont ainsi une occasion de collecter des informations

Comment l'arène se saisit des résultats du LéA

5) L'intervention des élèves, irréductibles au statut d'objet/enjeu/réceptacle

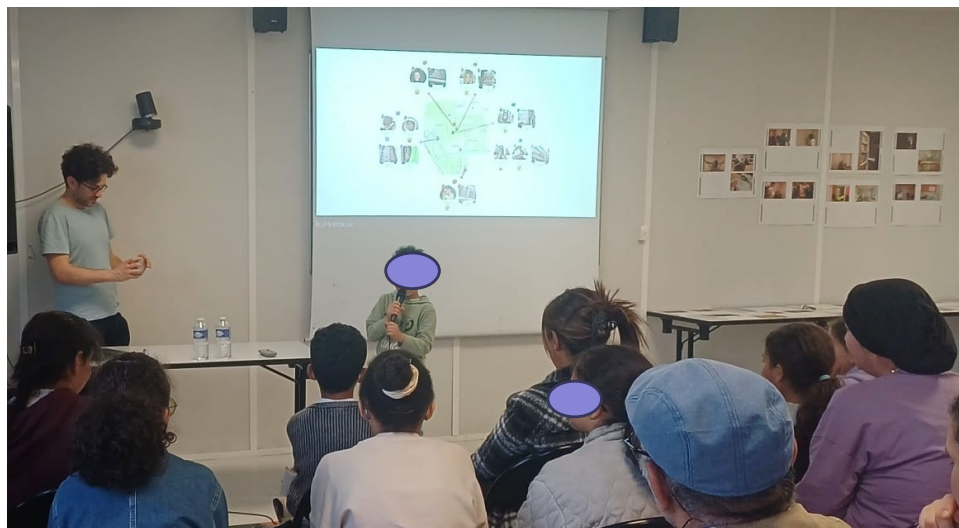


Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'éducation
par des enquêtes visuelles





L'intérêt des enfants

Un dispositif démocratiquement perfectible



Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

L'éducation recadrée

Former
à l'éducation
par des enquêtes visuelles

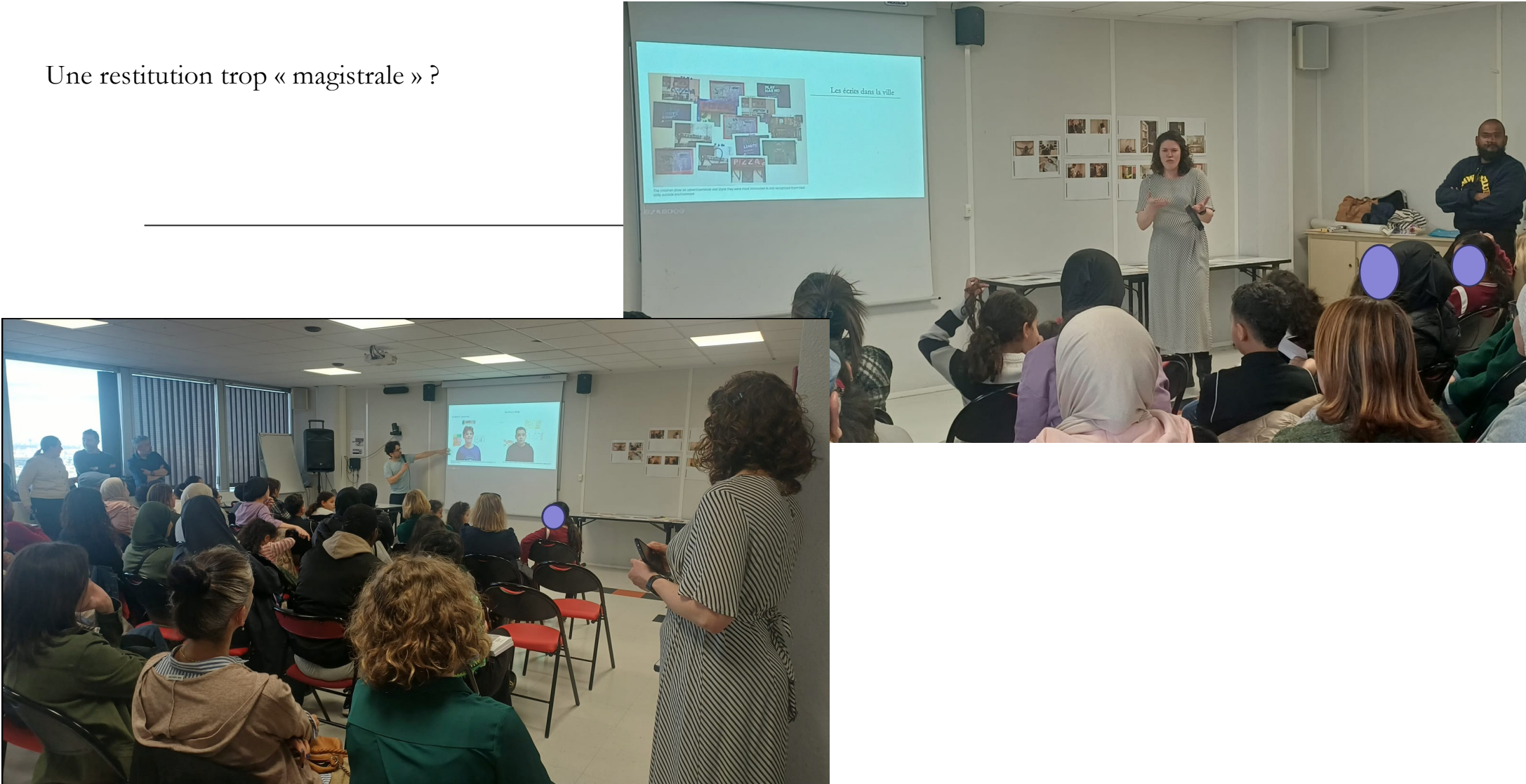


Une organisation magistrale

Un recours intimidant à l'écrit

Un cadrage en termes de restitution plutôt que de discussion

Une restitution trop « magistrale » ?







Education Reframed

Visual Inquiry
for Learning in Urban Education

**L'éducation
recadrée**

Former
à l'urban education
par des enquêtes visuelles



Du LéA comme arène au LéA dans l'arène

Retour sur une expérience de restitution publique des travaux du LéA Urban Pals

Merci pour votre attention

Valérie Bézard & Philippe Bongrand
LéA Correspondances urbaines – Urban Pals

Rencontre internationales des LéA
IfÉ, Lyon, 27 mai 2026