



Quand les données interrogent le collectif : une expérience d'acculturation à la recherche dans le LÉA ECRIFLORE

(Écriture à Fleury et Orléans Est)

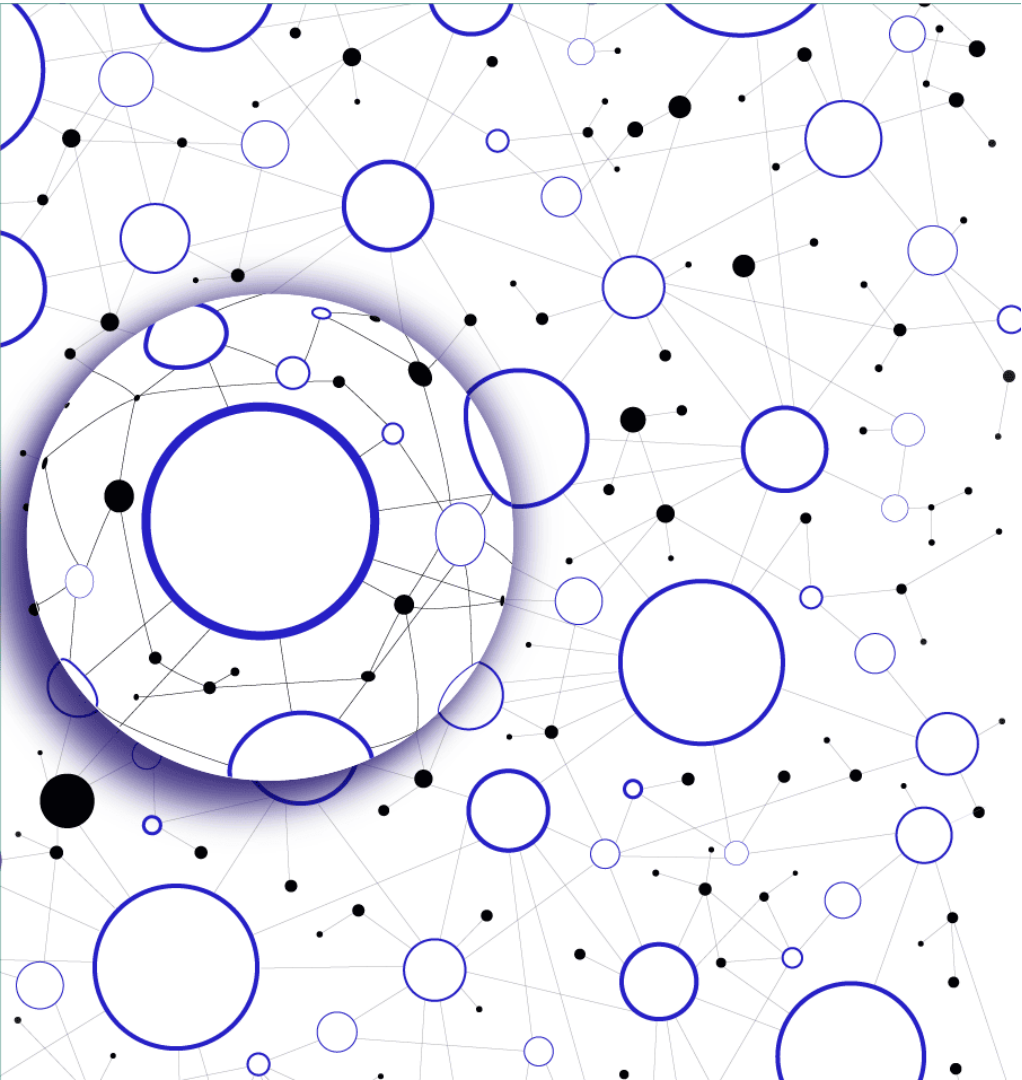
Cylia Pujol, École Charles Pensée, Orléans
Dominique Ulma, Université d'Angers,
Laboratoire Ligérien de Linguistique Orléans

16^{ème} rencontre internationale des LÉA-IFÉ
26 et 27 mai 2026



Laboratoire
Ligérien de
Linguistique



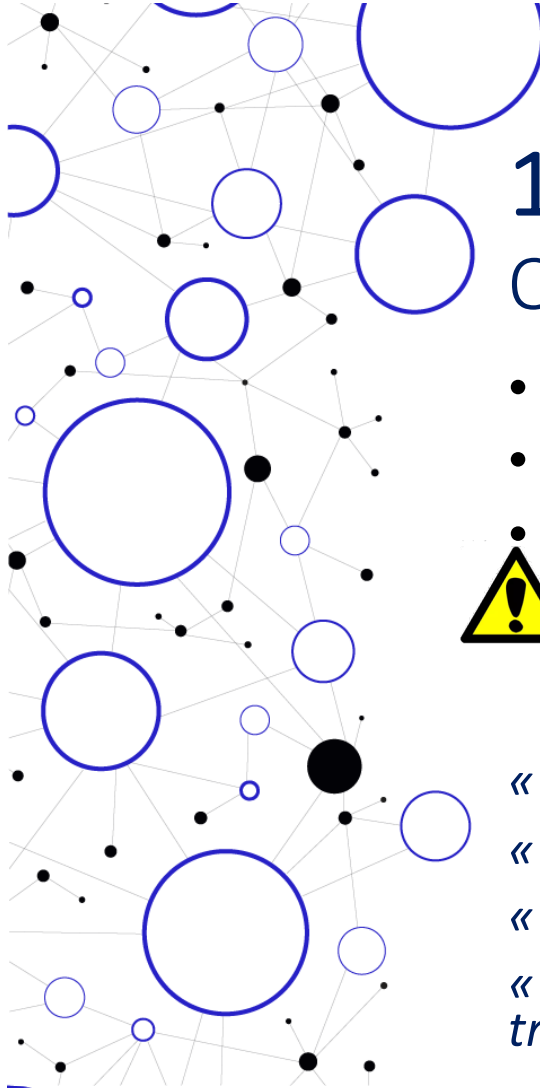


Plan de l'exposé

1. Contexte et questions
2. Qu'est-ce qu'une donnée ?
3. Des données pour quels usages ?
4. Les freins et les limites
5. Ce que le sondage révèle du collectif
6. Mise en perspective

16^{ème} rencontre internationale des LéA-IFÉ
26 et 27 mai 2026





1- Contexte et questions

Quand les données interrogent le collectif

- Un collectif pluriel
- L'écriture : objet d'étude et outil de travail
- Une question centrale : transformer des traces en données



La donnée n'est pas le corpus

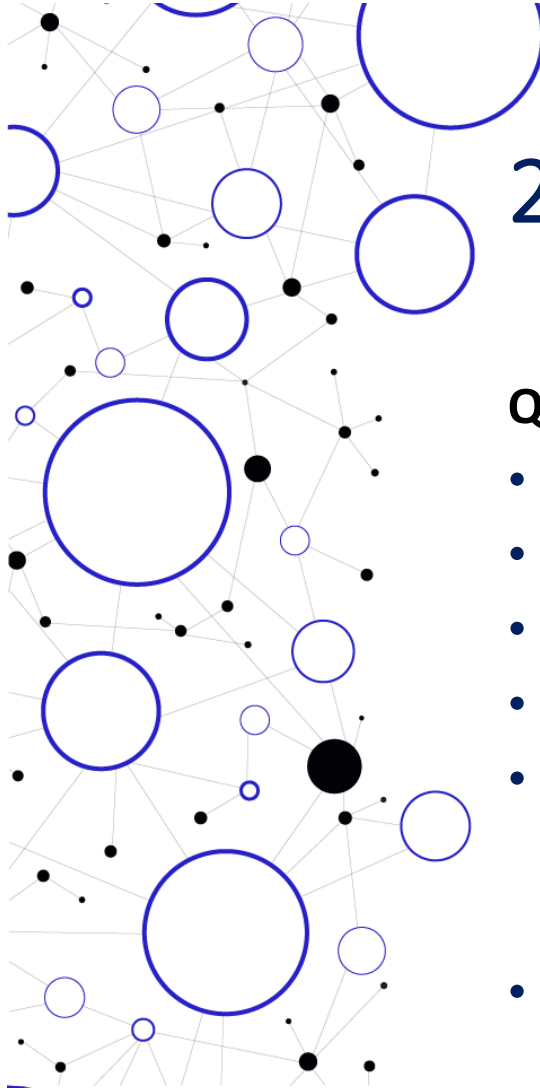
→ Sondage soumis en mars 2026

« Cette notion de données était floue au départ »

« Quelles données recueillir ? Quels observables ? »

« comment choisir les données à privilégier ? »

« Je ne savais pas trop comment recueillir les données et comment les traiter. »



2- Qu'est-ce qu'une donnée ?

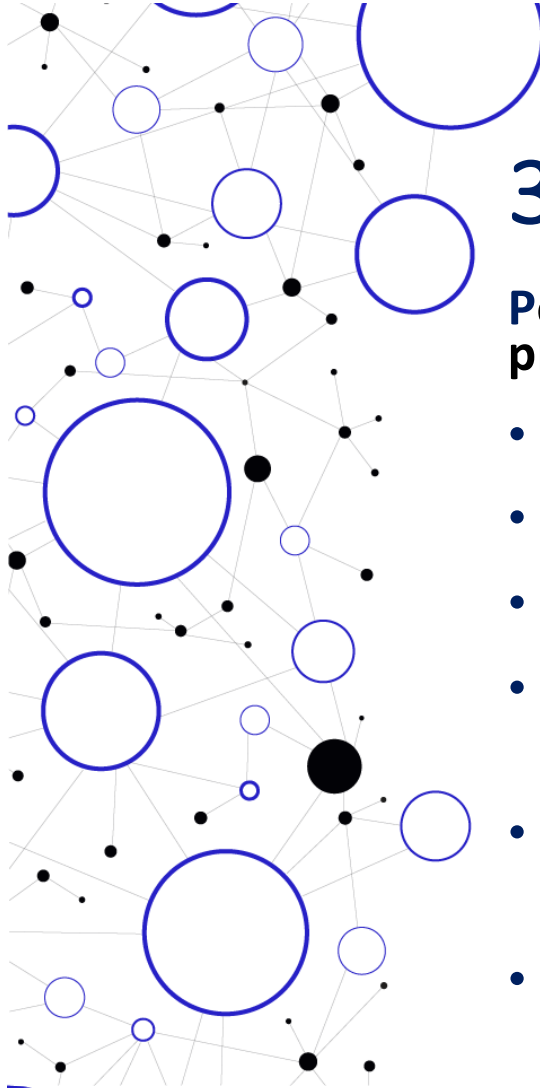
Une notion encore floue

Quelles données allez-vous recueillir ?

- « *je ne sais pas* » (36%)
- « *des productions d'élèves, des témoignages, des documents audio* »
- « *des réponses [des participants] à des questionnaires* »
- « *le travail sur les journaux d'apprentissage* »
- « *des données concernant le pilotage de la production d'écrit* »

Mais en construction

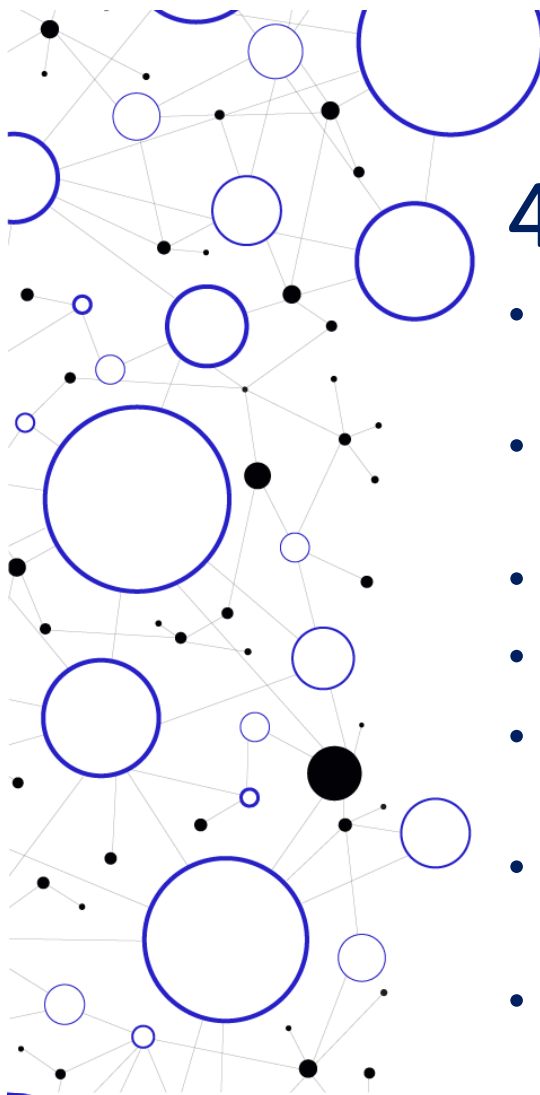
- « *La réflexion sur les données à collecter a été importante* »



3- Des données pour quels usages ?

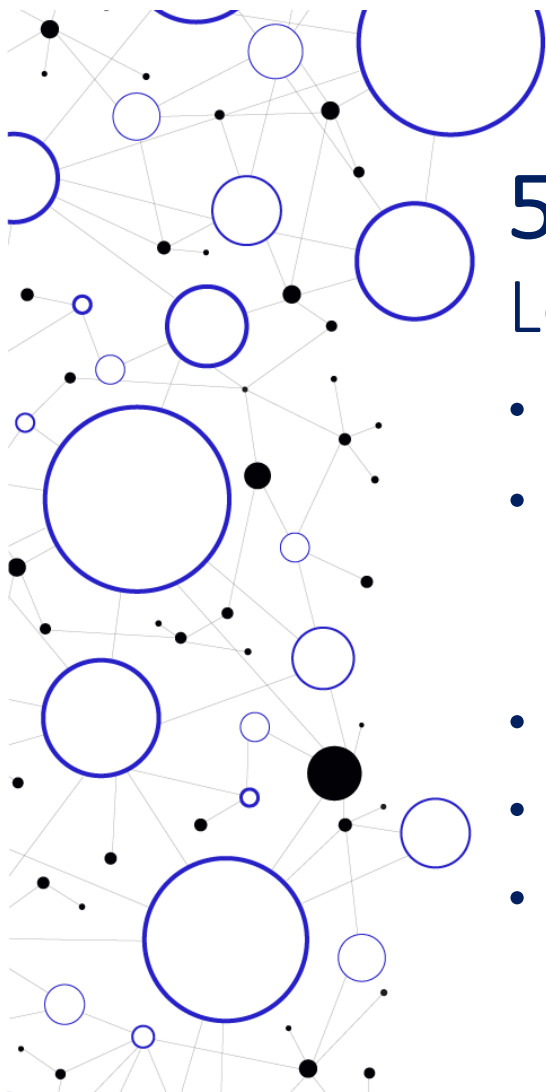
Pour les participants, la priorité semble donnée à l'action professionnelle :

- « *observer l'évolution des écrits de travail au fil des séances* »
- « *évaluer la pertinence des axes de travail* »
- « *améliorer la production d'écrit chez les élèves* »
- « *connaître la manière dont est pilotée la production d'écrit dans les établissements et connaître les obstacles à ce pilotage* »
- « *voir si les écrits réflexifs permettent d'améliorer les compétences rédactionnelles, mais aussi l'estime de soi* »
- « *l'objectif des de voir si les l'écrit régulier permet de consolider les connaissances des élèves sur les thématiques [abordées].* »



4- Les freins et les limites

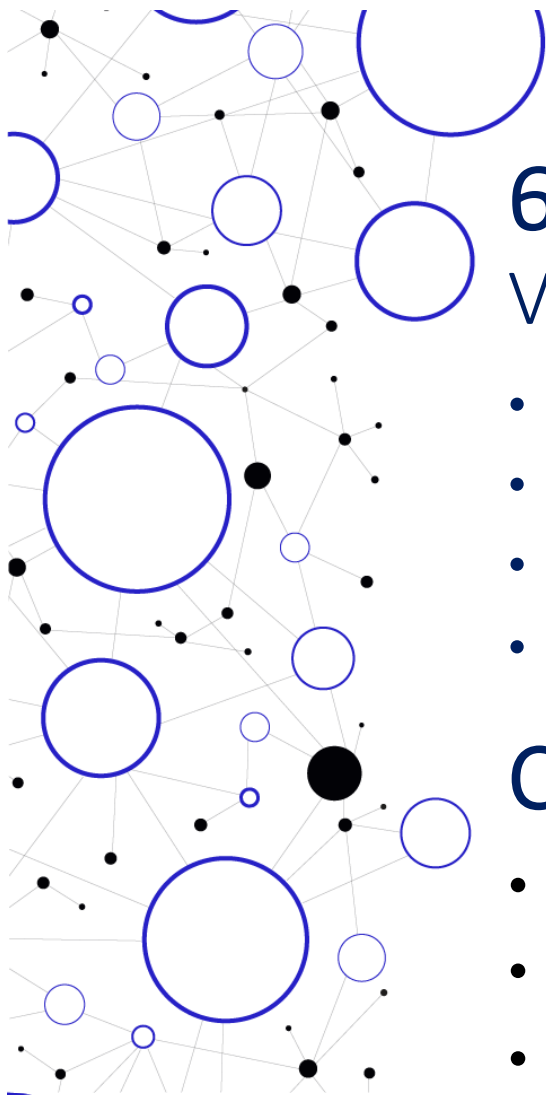
- *« Certaines questions demandaient des réponses et la personne ne pouvait pas répondre "je ne sais pas" »*
- *« Les conditions de classe permettent difficilement d'avoir des enregistrements audibles, il faut arriver à isoler un groupe pour l'enregistrer. »*
- *« L'analyse semble longue et fastidieuse. »*
- *« Corpus large : comment choisir les données à privilégier ? »*
- *« problème de matériel, difficultés à mettre en place les bonnes conditions etc. »*
- *« Parfois, l'interprétation à distance peut être faussée car il manque des éléments du contexte. »*
- *« Les enfants peuvent aussi réagir différemment lorsqu'ils sont filmés ou enregistrés »*



5- Ce que le sondage révèle du collectif

Le sondage comme outil d'acculturation

- « *L'échange en plénière avec les idées de l'autre groupe a été aidant* »
- « *Les échanges en petit groupe, lors des ateliers ou en grand groupe en plénière, ainsi que les apports des chercheuses me permettent de m'approprier la notion de "données"* »
- « *Lecture de textes scientifiques* » « *le "racontage"* »
- « *Maintenant je fais un dossier où je sauvegarde tous les textes* »
- « *Je perds donc moins de temps et cet apport est très utile pour ma pratique de classe* »



6- Discussion et mise en perspective

Vers une posture de recherche partagée

- « *Analyse à partir d'une grille de critères en cours d'élaboration* »
- « *Nous avons défini une liste d'“observables”* »
- « *Nous avons décidé de définir un “guide d'entretien”* »
- « *Il faut [...] définir les critères d'analyse* »

Conclusion

- Culture commune en construction
- Acculturation en marche
- Le sondage comme révélateur

Merci de votre attention



Ecriflore

16^{ème} rencontre internationale des LéA-IFÉ
26 et 27 mai 2026

