

Le travail démocratique dans un LéA en langues

**Fournier, T., Jeuland, M., Le Hénaff, C.,
Pannetier, M. & Collectif CLÉ - LéA RING
(Réseau Langues Bretagne)**

CREAD

UBO
université de bretagne
occidentale

INSPÉ
Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Bretagne

Notre collectif

Une ingénierie coopérative, composée de 12 professeur·es-chercheur·es, de 2 chercheur·es, de personnels d'encadrement, de 2 étudiantes en master ou thèse, d'une formatrice en langues.

1 réunion en plénière (à Rennes, INSPE) par période, et des réunions/temps de travail, entre chaque plénière.

Objet de notre recherche :

Faire entrer des élèves d'école maternelle et primaire dans une culture, dans une langue, en enquêtant sur des arts de faire, en coopération avec des familles d'élèves.

Quelques références théoriques de notre LéA : Sensevy, 2011 ; CDpE, 2024 ; Collectif CLE, 2024



Enjeux démocratiques & langues

« Dewey définit la démocratie comme un mode de vie individuel et collectif, plus que comme un mode de gouvernement de la société. Son but est « la participation de tout être humain adulte à la formation des valeurs qui régulent le vivre ensemble » (Bidet, Quéré & Truc, 2011)

- coopération professeurs-chercheurs, avec les familles, place de la confiance
- mise en place de dispositifs pour un dialogue à visée égalitaire

L'éthique de l'attention (CDpE, 2024) que nous portons aux autres, avec leur(s) langue(s), est un de ces éléments essentiels à la vie démocratique.

- temps long, d'enquête, temps de l'attention à ce que signifient ces pratiques
- travail critique de compréhension, de représentation des cultures d'autrui, dans une perspective de création, d'égalité des intelligences de ces cultures

Classe Marie

Un exemple de recette

Poğaç: petit pain turc au fromage
La famille (ici la mère et la soeur de l'élève) viennent échanger en amont de la présentation. La discussion porte sur leurs rapports à la cuisine (fabrication du pain) dans leur parcours de vie, professionnel mais aussi familial. Sont abordés les traditions, les expériences, les souvenirs, les sensations... Des A/R entre les cultures (française et turque) sont effectués tout au long de l'entretien. L'objectif va être de choisir ensemble une recette qui "raconte" ce qui s'est partagé lors de cet entretien.

Importance d'échanges basés sur le temps long, la confiance

En réunion de LÉA : étude de la culture liée à cette recette

16^{ème} rencontre internationale des LÉA-IFÉ
26 et 27 mai 2026



Classe Marie

Journal d'enquête

Temps long, renouvelé, travail d'enquête

Les élèves sont à l'origine (élève-origine, Sensevy, 2011) d'idées nouvelles, qu'ils soumettent au collectif : leurs propositions provoquent de l'auto-incitation

Imitation créatrice

Représentation, égalité d'intelligence, création d'intelligence (Sensevy, 2021)



BİR BARDAK SU BİTENÇERENİ İÇİ ÜN SONRA HAMURU YÜRÜBİ BAR
SONRA TEÇERENİN ÜSTÜNÜ KAPAT. 30 DAKİK BEKLET SONRA
HAMURU KES SONRA PARMAK LABATIR SONRA HAMURU PİŞİR.

Classe Marion

Réalisation d'une recette de guacamole

La connaissance pratique vient apporter une recette mais également, des tissus, des objets, de la musique en lien avec son pays d'origine : le Mexique. Cela permet une ouverture culturelle, une compréhension de pratiques différentes. Les chercheurs (professeurs et élèves) peuvent trouver des analogies entre les cultures, leur culture.

L'organisation de l'espace est pensée pour qu'il puisse y avoir un dialogue égalitaire : les élèves, l'enseignant, l'atsem et la connaissance pratique sont installés en cercle pour que tout le monde puisse voir et se voir, parler, se parler, écouter, s'écouter. L'échange entre tous les acteurs semble plus naturel.



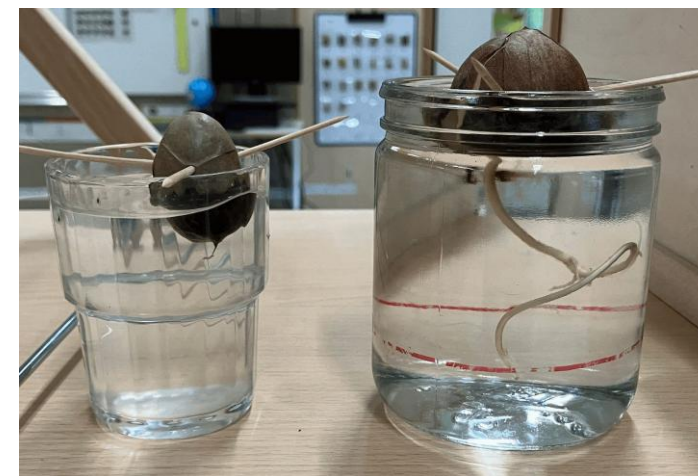
Classe Marion

Regard critique, en vue d'améliorer, en ingénierie et en classe.

Représentation-égalité des intelligences, création d'intelligence

Quand le connaisseur pratique vient, le professeur est en position d'apprendre ; comme les élèves. Leur position est équivalente vis-à-vis du savoir. Le professeur et les élèves vont donc mener une enquête partagée (personne ne connaît l'espagnol).

Une enquête collective sur le guacamole et sur la culture mexicaine est menée dans l'ingénierie. Après le visionnage des vidéos captées en classe, nous analysons les détails et zoomons sur certains indices. Cela amène des possibles ouvertures en classe concernant la culture mexicaine. Par exemple, dans le cadre du carnaval de l'école, nous avons réalisé des coiffes mexicaines ressemblant à celle que la connaisseuse pratique portait lors de la recette.



Classe Tony

Enquête collective (dans l'IC) sur une recette.
Conception de l'enquête s'appuie sur celle de Dewey.

Exemple de la recette de soupe allemande aux Spaetzele.

Etude autour du savoir en ingénierie pour en extraire l'essentiel à transmettre.

Comparaison entre différentes manières de faire (ici, des pâtes), en lien aussi avec d'autres classes de l'IC.

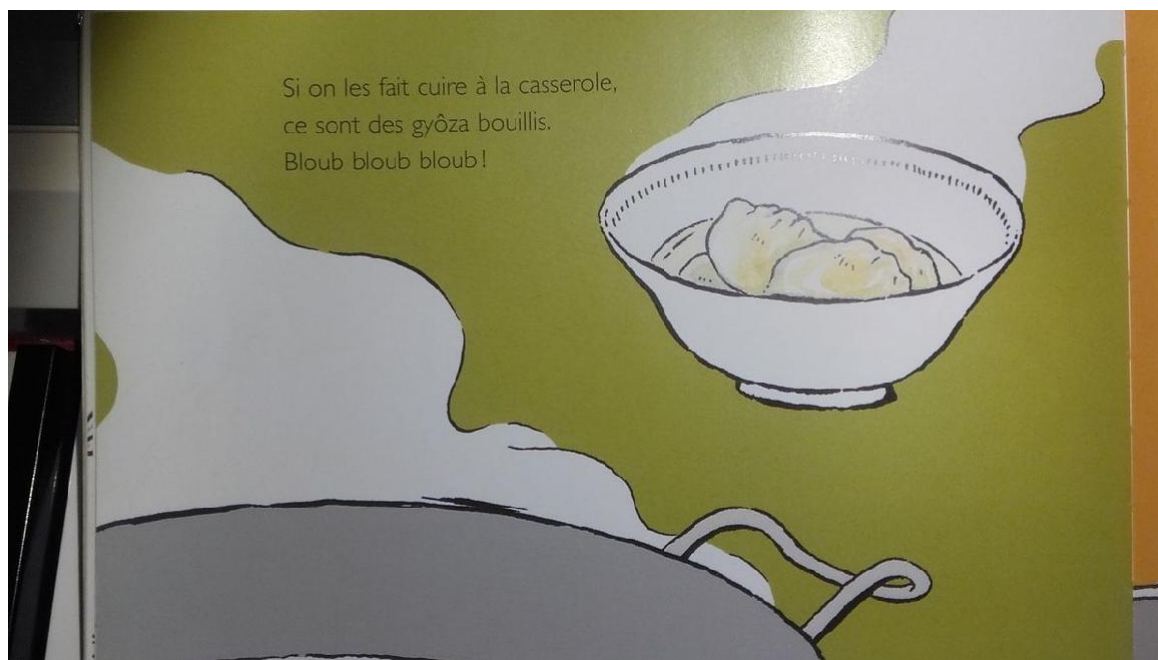
Elaboration, construction commune d'un dispositif d'apprentissage qui permettra l'appropriation du savoir.

Dialogue d'IC et démocratie : coopérer dans l'IC pour résoudre un problème, échange entre les membres en reconnaissant en l'autre une égalité d'intelligence.

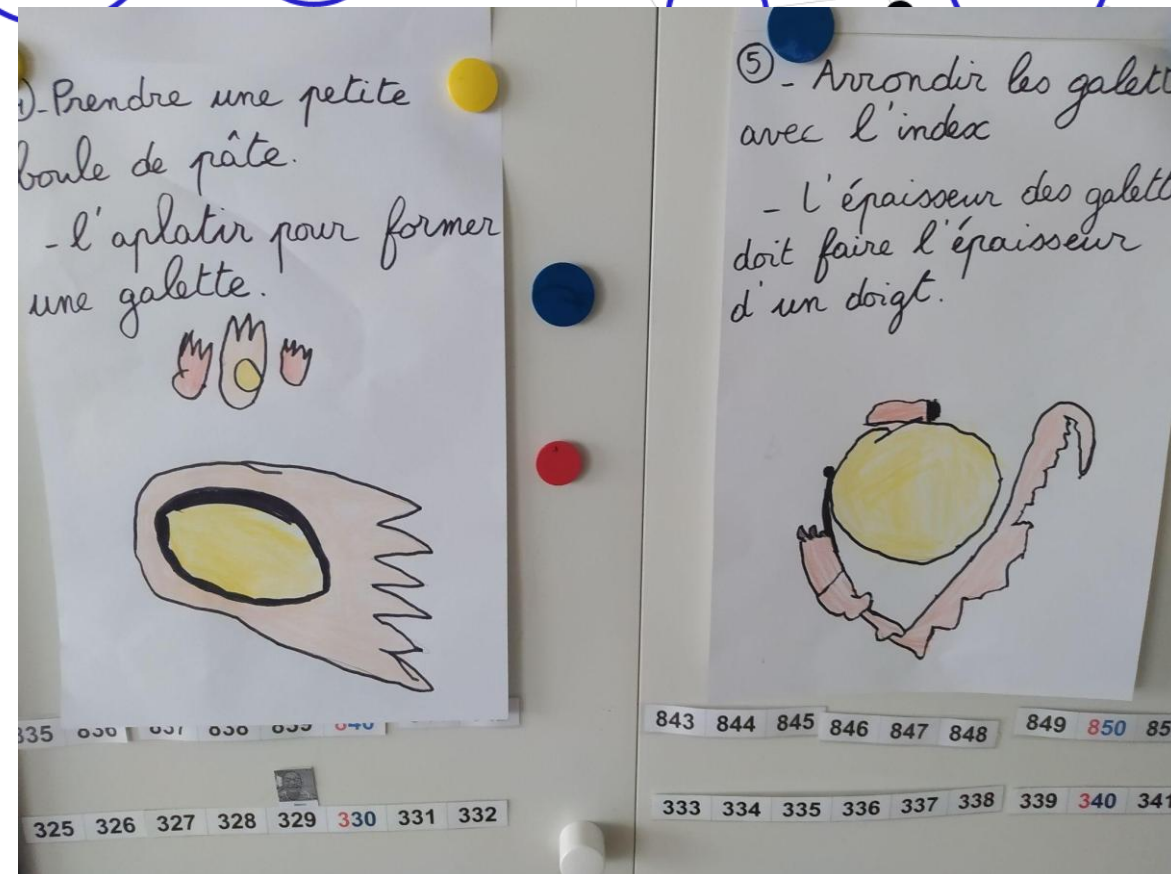


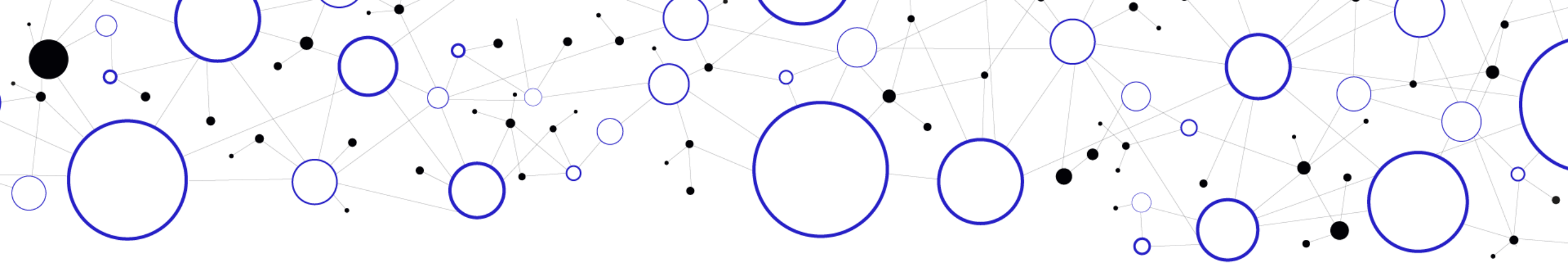
Classe Tony

Travail sur les représentations (représentations sonores des bruits de la recette)

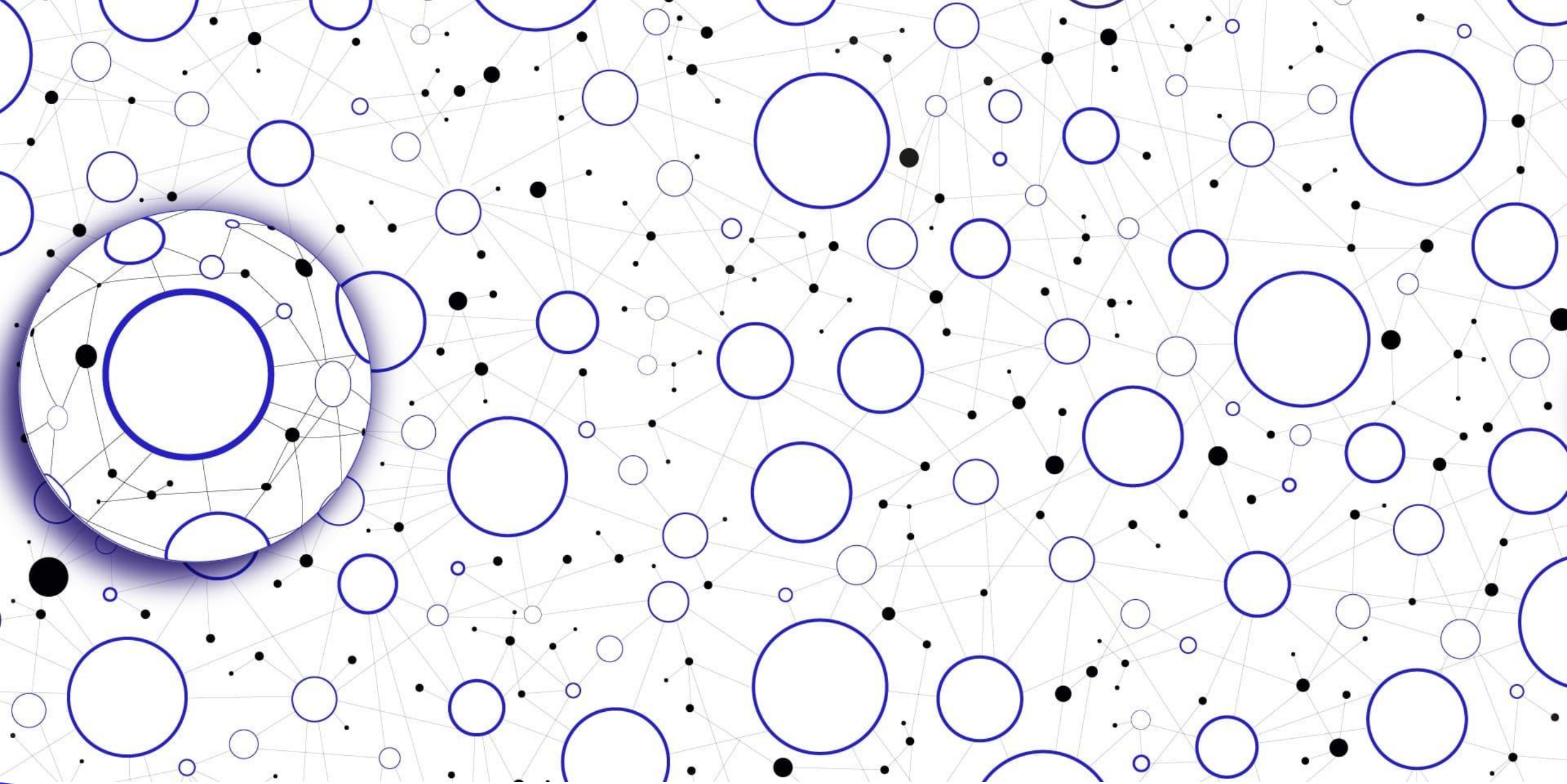


Temps long, envisagé sur deux années





Merci de votre attention.



16^{ème} rencontre internationale des LéA-IFÉ
26 et 27 mai 2026

