

20 - 21 mai 2025

Les preuves dans les recherches collaboratives du réseau des LÉA-IFÉ

+ d'infos sur : <http://ife.ens-lyon.fr/lea>

Construire des preuves culturelles au sein du LÉA PELMEL pour renforcer et légitimer l'expertise littéracique des enseignants.

Communication orale du LÉA « Pratiques engageantes en lecture et médiations au livre (PELMEL) »

Contribution sur la thématique de la journée « Les preuves dans les recherches collaboratives du réseau des LÉA-IFÉ »

Auteurs :

- Anne Vadcar, ATER Université Grenoble Alpes
- Odile Meyer, professeure des écoles Colmar

Mots clés : Pratiques littéraciques – médiation – preuves culturelles

Résumé :

Nous proposons d'inscrire notre communication dans la question de la co-construction des preuves dans le domaine de l'éducation, et plus spécifiquement dans celui de la médiation culturelle. Nous partirons du postulat méthodologique de Sensevy (2022 : 148), selon lequel il est nécessaire pour faire preuve dans le champ de l'éducation d' « accepter différentes sortes de preuve, de même dignité épistémologique ». Nous présenterons deux faisceaux de preuves complémentaires que nous utilisons dans le cadre du Léa PELMEL: les preuves statistiques et les preuves culturelles. Ces dernières reposent principalement sur une démarche de documentation des pratiques littéraciques des enseignants.

La mise en perspective du paradigme du traitement statistique, qui quantifie les comportements des élèves (par exemple, le nombre d'élèves inscrits à la bibliothèque en fin d'année), et du paradigme de l'intervention professionnelle, lié à leurs savoir-faire, semble, dans notre démarche, « constituer un élément crucial d'amélioration pour la compréhension des pratiques et leur évaluation » (ibid. : 158). Nous explorerons comment et sur quels indicateurs se construisent les preuves culturelles validées par un savoir-faire professionnel au sein de notre étude.

Nous mettrons également en lumière une spécificité de notre collectif de recherche : le processus de documentation et ses effets sur le développement de la culture littéracique des enseignants. En effet, le LÉA, par son travail en réseau et le jeu de miroirs qu'il occasionne, permet aux enseignants de prendre conscience de leur culture professionnelle littéracique, transformant ainsi leurs pratiques. En valorisant cette culture professionnelle, le LÉA vise à légitimer les enseignants et à favoriser leur émancipation, facilitant le passage de l'interculturel au transculturel (Voegele, 2017).

Bibliographie

Dayer, C. & Charmillot, M. (2007). Démarche compréhensive et méthodes qualitatives : clarifications épistémologiques. *Recherches qualitatives* – Hors-série, (3), 126-139.

Sensevy G. (2022). Vers une épistémologie des preuves culturelles. *Éducation et didactique* [en ligne], 16-2 | 2022.
<https://doi.org/10.4000/educationdidactique.10415>

Joris Thievenaz (dir.) (2019). La théorie de l'enquête de John Dewey. *Recherche & formation*, n° 92.

Vadcar, A., Frier, C., Thevenet, A. (2024). Émergence et mise en route d'une communauté de pratiques autour de la médiation à la lecture en REP : le rôle des alliances relationnelles visibles et invisibles dans le "Rhizome" de Pont de Claix. *Diversité*, n°205.

Voegele, A. (2017). Qu'est-ce que l'interculturalité ? *Comparaisons – La revue des cultures et des médiums*, n°1.