

20 - 21 mai 2025

Les preuves dans les recherches collaboratives du réseau des LÉA-IFÉ

+ d'infos sur : <http://ife.ens-lyon.fr/lea>

Analyse documentée de la pratique dans une ingénierie coopérative

Communication orale du LéA « Détermination d'efficacité d'un dispositif d'enseignement »

Contribution sur la thématique de la journée « Les preuves dans les recherches collaboratives du réseau des LÉA-IFÉ »

Auteurs :

- Joffredo-Le Brun Sophie, UCO, LIRFE/CREAD
- Ruellan Josiane, Education Nationale
- Sensevy Gérard, UBO, CREAD
- Les membres du LéA

Mots clés : Preuves culturelles, ingénierie coopérative, films d'étude, connaisseurs pratiques

Résumé :

Le LéA Détermination d'efficacité d'un dispositif d'enseignement se trouve dans la continuité du LéA ArMed. Ces deux LéA-IFE sont organisés en ingénierie coopérative (CDpE, 2024 ; Sensevy et Bloor, 2020 ; Joffredo-Le Brun et al, 2018) réunissant des chercheurs, des professeurs du 1er degré, des CPC et une IA-IPR. Ils ont été successivement partenaires de la recherche ANR DEEC dont une des hypothèses centrales (cf. notamment Bryk, 2020 ; Sensevy, 2022) est que la compréhension de l'efficacité d'une pratique passe par une méthode combinant Practice-Based Evidence (essai randomisé contrôlé) et Evidence-Based Practice (analyse documentée de la pratique).

Ainsi, dans un premier temps, une séquence en création et résolution de problèmes pour le cycle 2 a été conçue par les membres du LéA (groupe 1, G1) de manière itérative. Son élaboration s'est appuyée sur un premier modèle d'efficacité composé d'un système de constituants (exemples travaillés, traduction de et entre représentations, analogie, création d'énoncés de problèmes, création de problèmes...). Puis, en 2023-2024, cette séquence a été mise en œuvre par une centaine de classes de CE1 et CE2, réparties sur deux académies en deux groupes aléatoirement déterminés : un groupe 2 (G2) (50 classes sur 5 départements), qui bénéficie du texte-document de la séquence et d'un accompagnement en présence ; un groupe 3 (G3) (50 autres classes sur 5 départements) qui bénéficie seulement du texte-document de la séquence. Pour ces classes, un essai randomisé contrôlé a été mis en place. En 2024-25, un second essai randomisé avec pré et posttests a été mis en œuvre auprès d'une centaine de classes mettant en œuvre la séquence.

Dans cette communication nous nous centrerons non pas sur cette approche statistique mais sur la méthodologie spécifique mise en place dans notre LéA pour documenter la pratique des professeurs ayant mis en place la séquence et ainsi construire progressivement des preuves culturelles (Sensevy, 2022). Pour cela, nous donnerons à voir comment nous avons, d'une part, déterminé collectivement des moments clés de la séquence et sélectionné des extraits de films d'étude (Blocher, 2024, Sensevy et al, 2022a, Sensevy et al, 2022b). D'autre part, nous présenterons comment nous organisons l'étude commentée par des connaisseurs

pratiques de la séquence (c'est-à-dire les membres du LéA) de ces extraits et comment cela permet au modèle d'efficacité et à ces constituants de se spécifier.

Bibliographie

- Blocher, J. (2024). Des Systèmes Hybrides Texte-Image-Son (SHTIS) comme instruments du dialogue d'ingénierie. *Éducation & didactique*, Vol. 18(1), 53-66. <https://doi.org/10.4000/11nxz>.
- Bryk, A. S. (2020). *Improvement in action: Advancing quality in America's schools*. Harvard Education Press.
- Joffredo-Le Brun, S., Morellato, M., Sensevy, G., & Quilio, S. (2018). Cooperative engineering as a joint action. *European Educational Research Journal*, 17(1), 187-208.
- Collectif Didactique pour Enseigner (2024). *Un art de faire ensemble, les ingénieries coopératives*. Presses Universitaires de Rennes.
- Sensevy G. (2022). « Vers une épistémologie des preuves culturelles », *Éducation et didactique* [En ligne], 16-2 | 2022. <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.10415>
- Sensevy, G., & Bloor, T. (2020). Cooperative Didactic Engineering. In S. Lerman (Éd.), *Encyclopedia of Mathematics Education* (p. 141 145). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-15789-0_100037
- Sensevy, G., Blocher, J.-N., Goujon, C. et Forest, D. (2022a). Le film d'étude. In B. Albero et J. Thievenaz, *Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation*.
- Sensevy, G., Blocher, J.-N., Goujon, C. et Forest, D. (2022b). Formes symboliques et systèmes hypermédias : le cas des systèmes hybrides texte-image-son. Dans B. Albero et J. Thievenaz, *Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation*.
- Sensevy G. (2022). « Vers une épistémologie des preuves culturelles », *Éducation et didactique* [En ligne], 16-2 | 2022. <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.10415>