

De la trace à la preuve...

**Écrire, dire pour apprendre
dans un domaine professionnel
et s'appropriier son métier**

Christopher BOHN, doctorant,
Université Rennes 2 - CREAD 3875

Aurore PROMONET, PU,
Université de Cergy, EMA 4507



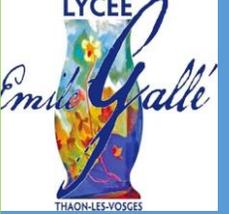


Plan

1. Qui sommes-nous ?
2. Notre objet et nos questions
3. Notre démarche scientifique
4. Les dynamiques probantes



1. Qui sommes-nous ?

				
<p>Olivier KOPFERSCHMITT Proviseur</p>	<p>Patrick STEMMELIN Proviseur</p>	<p>Marie-Sophie GEHIN Proviseure</p>	<p>Isabelle LECOMTE Proviseure</p>	<p>Christopher BOHN Doctorant</p>
<p>Stéphanie JOUBLIN Professeure de français/histoire-géographie</p>	<p>Éric FERY Professeur de français/histoire-géographie</p>	<p>Louise GAILLARD Professeure BSE</p>	<p>Florence GENIN Professeure de gravure sur pierre</p>	
<p>Eloïse ROLLIN Assistante d'éducation</p>	<p>Claude KEMPF Professeure de français/histoire-géographie</p>	<p>Catherine RENAUD Professeure STMS</p>	<p>Christopher MÜLLER Inspecteur de l'Éducation Nationale en Sciences et Techniques Industrielles</p>	
<p>Julian MANNEVILLE Professeur de génie mécanique maintenance des véhicules</p>	<p>Claude BATAILLE Professeur de génie électrique</p>	<p>Anne DIDIER Professeure français/histoire-géographie</p>	<p>Philippe ALBERT IEN STI</p>	<p>Aurore PROMONET Professeure des universités en sciences du langage</p>
	<p>Kamal KHLIL Professeur de mathématiques-sciences</p>		<p>Didier ESSELIN IEN STI</p>	

2. Notre objet

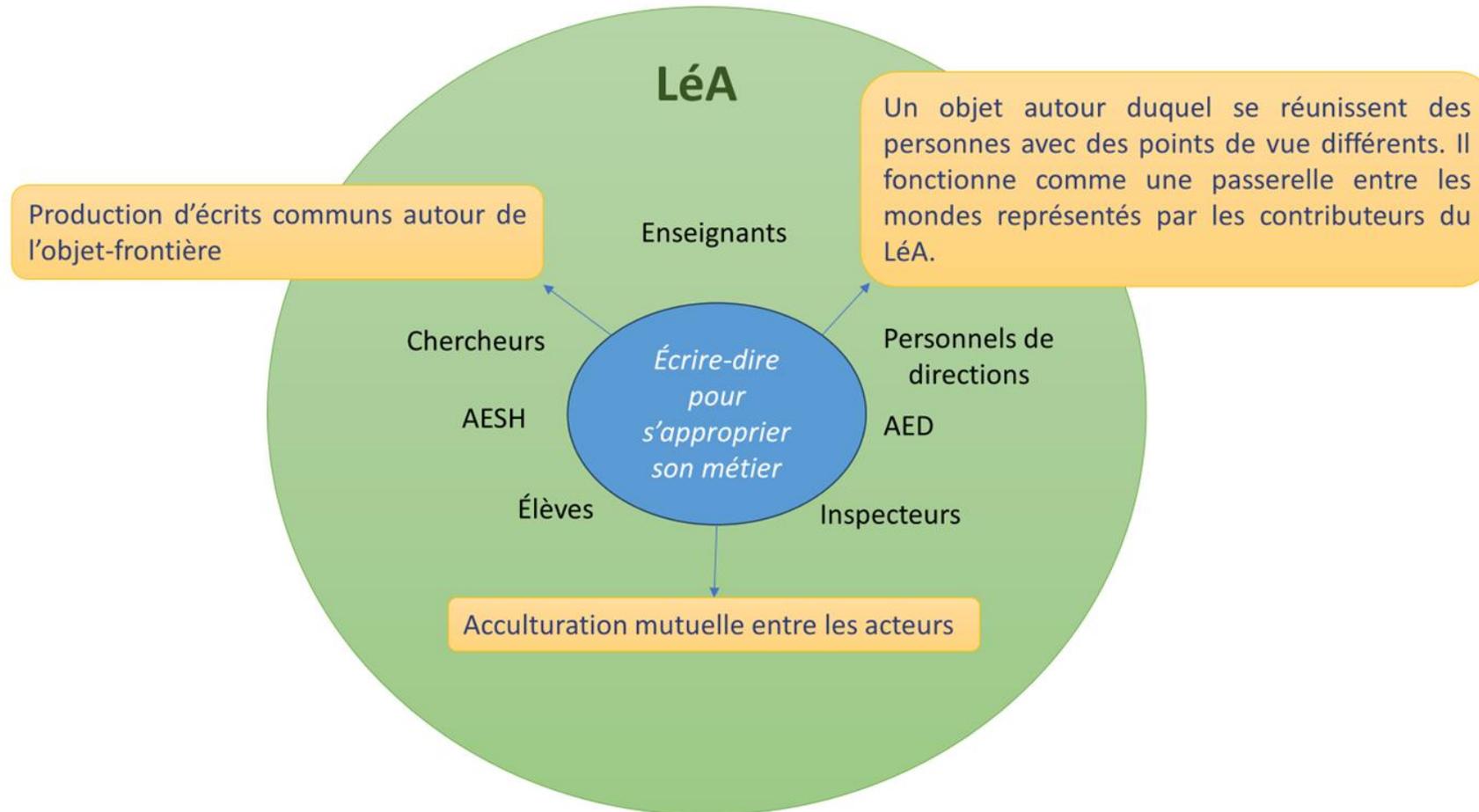
A. Nos questions

Écrire, dire pour apprendre dans un domaine professionnel et s'appropriier son métier

- Comment accompagner les élèves dans leur professionnalisation et leur certification ?
- Comment démontrer la scientificité de notre recherche ?
- Comment démontrer la collaboration dans notre recherche ?

2. Notre démarche scientifique

B. Dynamiques probantes



3. Notre démarche scientifique

A. Paradigme indiciaire

De la criminologie à la recherche collaborative

- 1) Paradigme indiciaire (Ginzburg, 2010)
- 2) Scène de crime : chercher des traces/indices
- 3) Scène scolaire et professionnalisante : sélection et analyses conjointes de traces

PREUVES PAR LA TRACE
Paradigme indiciaire

TRACES
EN CRIMINOLOGIE



Sérendipité
Traces - indices

Observation des lieux du crime

Matérialité

Temporalité

Données
d'enquête

- **Description**
- Identification
- Croisement de données (autres sources : récits, témoignages, agendas, traces numériques...)
- **Datation, chronologie(s)**

Intentionnalité

Instrument

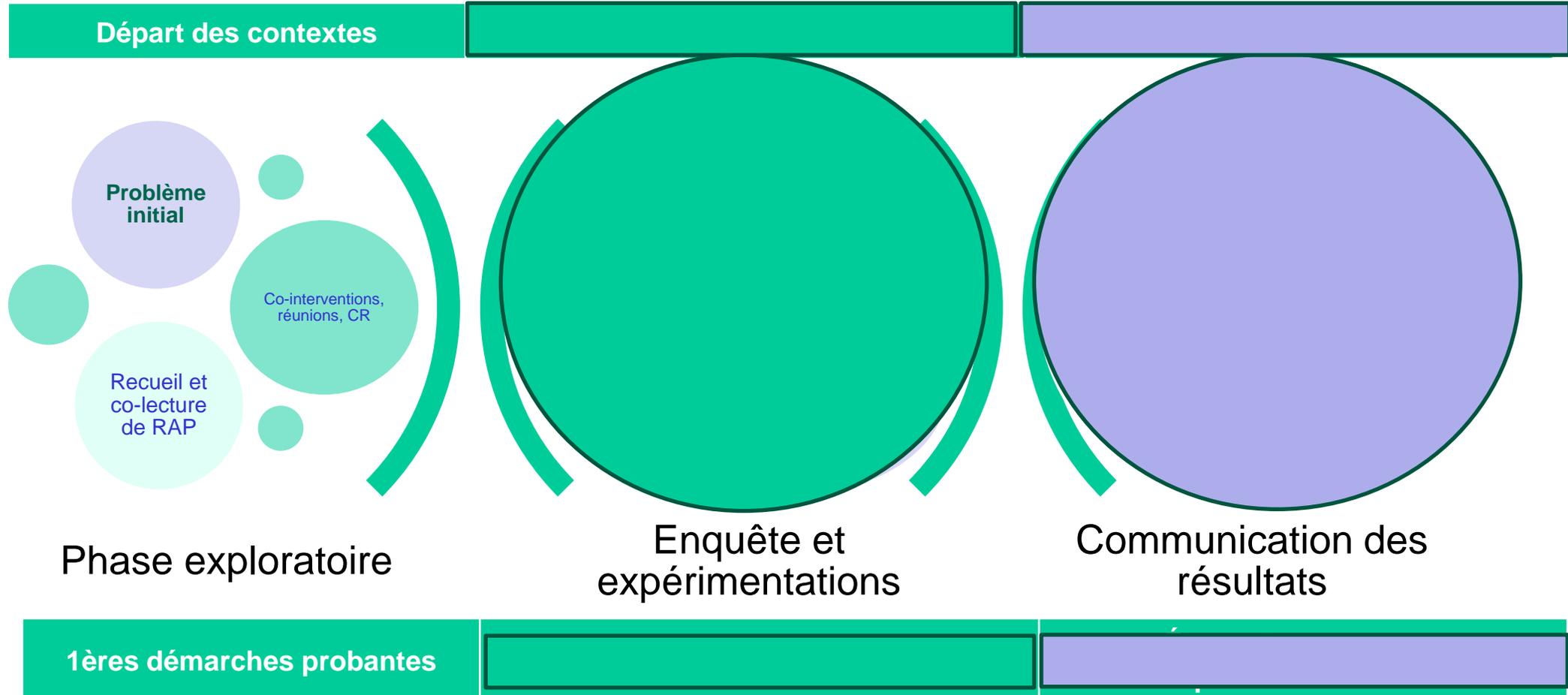
Convention

Interprétation:
origine, causalité

Mise en forme des
résultats : pièces à conviction, pièces juridiques

3. Notre démarche scientifique

B. Phases de la recherche

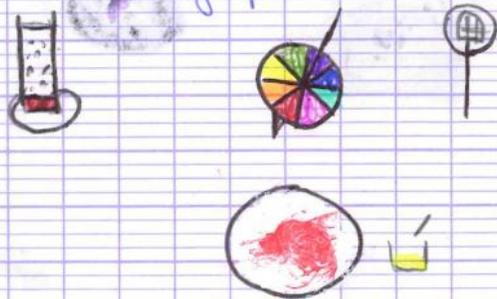


13 décembre & Accueil des professionnels.

Le matin on a fait la pâte des sablés puis on a fait des méchouks et du jus pomme chaud.



Ensuite on a accueilli les différents groupes de professionnels pour leur montrer des activités comme le fait magique, la lampe à lave, le traumatocope, la coupe de miculaum. Ça a bien aimé car on était en groupe et le travail est reparti.

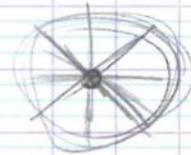


LéA

PRO+

Vendredi 13 décembre 2024 : Porte ouverte professionnelle

Aujourd'hui on a fait les portes ouvertes pour les professionnels. Le but de l'après-midi? Montrer aux professionnels ce qu'on peut faire en PEPT. Certains professionnels nous ont posé des questions pour voir si on connaît notre activité. Moi de mon côté j'ai fait le disque de Newton suivis du traumatocope.



Mon ressenti est qu'il est dommage qu'on a pas pu échanger avec les professionnels et on a pas pu faire les activités avec eux. Sinon le reste était sympa.

3. Notre démarche scientifique

C. Dynamiques probantes

Dynamique centripète	Légitimation	Dynamique centrifuge
<ul style="list-style-type: none">- Co-interventions- Codéveloppement- Évaluations (comités de lecture/réussite aux examens)	<ul style="list-style-type: none">Validation scolaireValidation scientifiqueValidation académique	<ul style="list-style-type: none">- Billets de blog, bilans, rencontres internationales du réseau des LÉA-IFÉ- Communications orales et écrites- Formations à l'enseignement



Conclusion

- Qui produit la preuve ?
- En recherche collaborative, qu'a-t-on à prouver ?
- La preuve par la trace – une micro-recherche



Références bibliographiques

Ginzburg, C. (2010). *Mythes emblèmes traces*. Verdier.

Catellin, S. (2014). *Sérendipité : Du conte au concept*. Le Seuil.

Sensevy G. (2022). « Vers une épistémologie des preuves culturelles », *Éducation et didactique* [En ligne], 16-2 | 2022. <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.10415>

