

Observations professionnelles et validation empirique de celles-ci

Communication orale du LéA « REP Écoles – Collège Picasso (06) »

Contribution sur la thématique de la journée « Les preuves dans les recherches collaboratives du réseau des LÉA-IFÉ »

Auteurs :

Lionel Roche (UQAM, Canada),

Régis Fayaubost (Collège Picasso, Vallauris)

Cathy Rolland (Université Clermont Auvergne)

Sébastien Maire (Collège Picasso, Vallauris)

Mots clés : Observation ; méthodologie mixte ; entretiens ; variabilité de la fréquence cardiaque

Résumé :

Selon l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS, 2024¹), 300 000 noyades sont comptabilisées annuellement. Ce qui fait de la noyade un problème majeur de santé publique (Tyler et al., 2017) au niveau international. Le savoir nager devient alors un enjeu essentiel pour la prévention des noyades.

Le recours aux technologies dans le cadre de l'enseignement de la natation n'est pas récent et de nos jours, de nombreux dispositifs portatifs (Morais et al., 2022) comme des accéléromètres ou encore des casques à conduction osseuse (Hermand et al., 2024) sont utilisés afin de récolter des données d'analyse. Avec le développement des technologies immersives comme la réalité virtuelle (RV) ou encore la vidéo 360, de nouveaux usages se sont développés afin de réduire l'appréhension relative au milieu aquatique. Notre démarche s'appuie sur le recours à la vidéo 360 afin de lever les appréhensions relatives au milieu aquatique.

Dans le cadre de notre démarche, les enseignants d'EPS étaient conduits à rendre compte des émotions ressenties par les élèves (peur, stress, anxiété) lors du visionnement des vidéos 360 afin d'envisager une « progressivité émotionnelle » dans le visionnement des vidéos. Cependant, cette observation se devait d'être étayée par des données et non simplement par les verbalisations des enseignants à partir de leurs observations. L'élaboration des données s'est donc faite par une articulation des observations des enseignants et des données recueillies auprès des élèves afin de rendre compte des émotions ressenties par ces derniers.

Nous avons donc été conduit à établir une méthodologie spécifique pour rendre compte des émotions ressenties par les élèves lors du visionnement. Notre étude s'inscrit dans le cadre d'une approche phénoménologique qui vise à approcher les phénomènes subjectifs que les individus construisent en interagissant avec les événements

¹ <https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/drowning>

de leur environnement (Theureau, 2006). Cette approche tend à rendre compte de l'interaction entre le corps et l'esprit et plus précisément de la possibilité d'un modèle génératif qui réunirait les résultats d'une perspective en première personne (issue d'entretiens) avec ceux d'une perspective en troisième personne (issue d'enregistrements de la variation de la FC, c'est-à-dire l'augmentation ou la diminution du nombre de battements cardiaques dans un temps donné). Le recours à ces deux types de données permettra d'affiner l'analyse par une mise en « corrélation dynamique » (p.73) de celles-ci (Depraz et Desmidt, 2015). De plus, le recours à des données en première personne (entretiens avec les élèves) s'il renseigne sur le vécu et les émotions de l'élève, accorde à ce dernier le statut d'« informateur principal » (Quidu et Favier-Ambrosini, 2014) et peut questionner sur l'objectivité des données recueillies. En effet, ces données visent à renseigner « les facettes intimes, privées, ressenties, subjectives, singulières des actions » (Quidu et Favier-Ambrosini, 2014, p.8) à partir de l'expérience vécue par le sujet selon son point de vue. Le recours à des données en troisième personne peut aussi éviter des biais de désirabilité (Caputo, 2017) induit par exemple par le recours à des échelles auto-rapportées. Ainsi dans le cadre d'une approche en cardio-phénoménologie, le recours à des données en troisième personne (données physiologiques) permet d'affiner, confirmer, préciser ou invalider la dynamique émotionnelle et le vécu corporel exprimé par les élèves à travers les données en première personne.

Bibliographie

- Caputo, A. (2017). Social desirability bias in self-reported well-being measures: Evidence from an online survey. *Universitas Psychologica*, 16(2), 245-255.
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2011). *Designing and conducting mixed methods research* (2nd ed). SAGE Publications.
- Depraz, N., et Desmidt, T. (2015). Cardiophénoménologie. *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, 38, 47-83.
- Hermant, É., Paya, G., Bourlois, V. et Vanlerberghe, G. (2024). La conduction osseuse : Une technologie au service du progrès des nageurs en natation de vitesse ? *Staps*, 148(5), 7-20. <https://doi.org/10.3917/sta.148.0007>
- Merleau-Ponty, M. (1950). *Phénoménologie de la perception*. Gallimard.
- Morais, J. E., Oliveira, J. P., Sampaio, T. et Barbosa, T. M. (2022). Wearables in Swimming for Real-Time Feedback: A Systematic Review. *Sensors*, 22(10), Article 10. <https://doi.org/10.3390/s22103677>
- Quidu, M., et Favier-Ambrosini, B. (2014). L'articulation des données en première et troisième personnes. De la genèse d'une méthodologie originale en sciences du sport. *Intellectica*, 62, 7–34
- Theureau, J. (2006). *Le cours d'action. Méthode développée*. Octarès.
- Tyler, M. D., Richards, D. B., Reske-Nielsen, C., Saghafi, O., Morse, E. A., Carey, R. et Jacquet, G. A. (2017). The epidemiology of drowning in low- and middle-income countries: A systematic review. *BMC Public Health*, 17(1), 413. <https://doi.org/10.1186/s12889-017-4239-2>.