

# LéA

# [PRO+]

  
**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

lycée  
Louis de  
Cormontaigne

  
lycée *la famille*  
cfa claudel



lycée  
des  
métiers  
entre meurthe & sânon

 UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

 **crem**  
centre de recherche sur les médiations  
communication - langues - art - culture

 UNIVERSITÉ  
RENNES 2

 **CREAD**  
EA 3875

 ifé  
INSTITUT  
FRANÇAIS  
DE L'ÉDUCATION

 UNIVERSITÉ  
DE LYON  
 ENS DE LYON

# LéA

## [PRO+]

*Écrire, dire  
pour apprendre  
dans un  
domaine  
professionnel et  
s'appropriier  
son métier*

				
<b>Olivier KOPFERSCHMITT</b> Proviseur	<b>Patrick STEMELIN</b> Proviseur	<b>Marie-Sophie GEHIN</b> Provisseur	<b>Isabelle LECOMTE</b> Provisseur	<b>Christopher BOHN</b> Doctorant
<b>Stéphanie JOUBLIN</b> Professeur de français/histoire-géographie	<b>Catherine LEROY</b> Provisseur adjointe	<b>Louise GAILLARD</b> Professeur BSE	<b>Florence GENIN</b> Professeur de gravure sur pierre	
<b>Elodie ROLLIN</b> Assistante d'éducation	<b>Claude KEMPF</b> Professeur de français/histoire-géographie	<b>Catherine RENAUD</b> Professeur STMS	<b>Yann ROBISCHUNG</b> Professeur d'éducation physique et sportive	
<b>Joël CORNU</b> Assistant d'éducation	<b>Claude BATAILLE</b> Professeur de génie électrique	<b>Anne DIDIER</b> Professeur français/histoire-géographie	<b>Typhenn JEANROY</b> Professeur de Lettres Anglais	<b>Aurore PROMONET</b> Maître de conférences en sciences du langage
<b>Séverine Quero</b> Accompagnante des élèves en situation de handicap	<b>Éric FERY</b> Professeur de français/histoire-géographie		<b>Philippe ALBERT</b> <b>Didier ESSELIN</b> <b>Christopher MÜLLER</b>	<b>Inspecteurs de l'Éducation Nationale en Sciences et Techniques Industrielles</b>
<b>Julian MANNEVILLE</b> Professeur de génie mécanique maintenance des véhicules	<b>Kamal KHLIL</b> Professeur de mathématiques-sciences		<b>Virginie WAWRZYNIAK</b>	<b>Inspecteur de l'Éducation Nationale en Sciences</b>

# Cadre composite

## Concepts de référence :

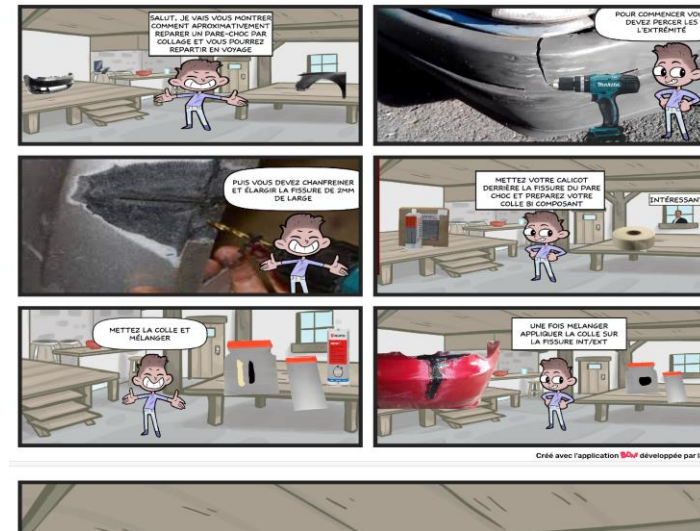
- Genre et style pour le texte à produire (Bakhtine, 1984)
- Genre et style en analyse du travail (Clot et Faïta, 2000)
- Objet frontière (Star, 2010)
- Intelligence et coopération (Sensevy, 2020)
- Forme scolaire (Vincent, 1996 ; GO, 2007)



# Déclinaisons de la question commune

## Protocole méthodologique commun

- Etude des écrits d'élèves
- Entretiens d'allo-confrontation des professionnels aux traces écrites des élèves
- Groupes de codéveloppement



## Cadres disciplinaires à visée pédagogique et didactique

- Calligrammes, consignes de sécurité
- BDNF, analyse d'une panne-moteur
- Entretiens d'auto-confrontation des élèves aux traces vidéoscopiques de leur activité



# Evolution de notre objet

## Négociations lexicales

- 2020 - Désignations de l'écrit : E32, E31, chef-d'œuvre
- 2021 - Rapport d'activité professionnelle/professionnalisante
- 2022 - Ecrit témoin de professionnalisation

## Élargissement de la focale

- Du guidage productif à l'accompagnement à l'écriture : passage aux écrits courts
- Vers la co-intervention et l'interdisciplinarité (calligrammes et BD)
- De l'étayage en classe à l'accompagnement hors des temps disciplinaires : accompagnement à la personnalisation



# Témoignage et point de vue

- AED
- Sollicitation
- Première année
- Regards croisés
- Réunions, codage, , rencontres de mai, journal
- Projet de journal collectif



# Résultats

Transformations lexicales

Transformations pratiques

Développement du collectif : acculturation mutuelle et réciproque,  
élargissement du collectif et renforcement de sa cohésion

Effet de révision de la forme scolaire

Des acteurs experts et ignorants, en apprentissages et en  
repositionnement permanent



# Références bibliographiques

- Bakhtine, M. (1984). Esthétique de la création verbale. Gallimard.
- Clot, Y. et Faïta, D. (2000). *Genres et styles en analyse du travail Concepts et méthodes*. 36, 7-42
- Go, H.-L. (2007). *Freinet à Vence : Vers une reconstruction de la forme scolaire*. Presses Univ. de Rennes.
- Star, S. L. (2010). Ceci n'est pas un objet-frontière ! : Réflexions sur l'origine d'un concept. *Revue d'anthropologie des connaissances*, 4(1).  
<https://doi.org/10.3917/rac.009.0018>
- Vincent, G., Groupe de recherches sur le procès de socialisation (Lyon, France), & Association internationale des sociologues de langue française (Éds.). (1994). *L'éducation prisonnière de la forme scolaire? Scolarisation et socialisation dans les sociétés industrielles*. Presses universitaires de Lyon.



LéA

[PRO+]



