



« Les conditions de possibilité d'une écriture philosophique au cycle 3 »

Poster du LÉA Réseau écoles-collèges Maine et Loire

Contribution sur les travaux conduits dans le LÉA-IFÉ

Auteurs :

Blond-Rzewuski Olivier (CREN)
Renard Charlie (CREN, Education nationale)
Rethoré Sabrina (Education nationale)
Brière Stanislas (Education nationale)
Picard Anne-Sophie (Education nationale)
Juret Justine (Education nationale)
Bonato Cécile (Education nationale)
Perrot Fabienne (Education nationale)

Mots clés :

philosophie avec les enfants – écriture – recherche collaborative – conditions de possibilité

Résumé :

Le LÉA Phil2éc explore les conditions de possibilité d'un enseignement apprentissage de l'écriture philosophique dès le cycle 3. En effet, si les pratiques philosophiques avec les enfants-adolescents se sont développées depuis plus de 40 ans (Lipman, 1995), elles sont principalement orales (Slusarczyk, E., et al., 2018). Or, outre sa puissance heuristique et sa place centrale dans l'enseignement institutionnel de la philosophie en France, l'écriture est vectrice du développement de la pensée logique, de l'abstraction et de l'objectivité, et se révèle propice au développement de l'esprit critique en ce qu'elle permet « de procéder à des examens rétrospectifs » (Goody, 1979, p.221) et d'exercer une « rumination constructive » (p.96). Il s'agit d'une écriture particulièrement réflexive (Blond-Rzewuski, 2023).

Notre groupe de recherche, composé de trois professeurs des écoles, trois professeurs de français au collège, une professeur de philosophie au lycée, une conseillère pédagogique et un doctorant, finalise sa troisième et dernière année de recherche dans le cadre des LÉA-Ifé.

Grâce à une trentaine de séminaires et une vingtaine de séances menées dans chaque classe (trois de CM2 et deux de 6èmes), au cours de chaque année scolaire, réparties sur deux à trois modules, dans le cadre des prescriptions de l'éducation nationale en EMC et en français (dans le

respect des horaires et des programmes), l'équipe témoignera des conditions de possibilité de mise en place d'un enseignement apprentissage d'une écriture philosophique au cycle 3.

Le poster sera le fruit d'un cercle d'auteurs.

Lors d'un séminaire de travail, tous les participants du LéA ayant en amont produit individuellement un écrit de synthèse de la recherche menée au cours de ces trois années de LéA, deux équipes distinctes réunies en cercles d'auteurs interrogeront l'écrit de l'un des membres. Il s'agira d'arriver à une proposition commune exprimant les « conditions de possibilité d'un enseignement apprentissage de l'écriture philosophique au cycle 3 ». Ensuite, les deux groupes réunis confronteront leur proposition pour parvenir à une production unique. Le poster sera le produit de ce travail de synthèse.

Bibliographie

Blond-Rzewuski, O. (2021). *Écrire dans le cadre d'ateliers philosophiques avec des élèves de cycle 3. Le cas de la problématisation*. Recherches en éducation, 45, 82-96.

Blond-Rzewuski, O., Renard, C. (2023). *La philosophie au service de l'enseignement - apprentissage de l'écriture et l'écriture au service de l'enseignement - apprentissage de la philosophie, au cycle 3*. Repères, 67.

Kervyn, B. (2020). *De l'utilité de la recherche collaborative pour produire des ressources de formation robustes*. Recherches en didactique des langues et des cultures, 17-2.

Morrisette, J. (2013). *Recherche-action et recherche collaborative : quel rapport aux savoirs et à la production de savoirs ?* Nouvelles pratiques sociales, 25 (2), 35-49.

Tremblay, O., Turgeon, E. et Gagnon, B. (2020). *Cercles d'auteurs et ateliers d'écriture : des dispositifs innovants pour un enseignement engagé de l'écriture au primaire*. Revue hybride de l'éducation, 2, p. I-XIII.