



Deux traces écrites, fondation d'une corecherche.

Communication orale du LéA écoles-collèges Terres de Lorraine

Contribution sur la thématique de la journée « Création collective d'intelligence dans le réseau des LÉA-IFÉ ».

Auteurs :

MOUILLET, Stéphanie, DSDEN de Meurthe-et-Moselle, circonscription de Toul

RABIN, Eva, DSDEN de Meurthe-et-Moselle, circonscription de Pompey

PROMONET, Aurore, Université de Lorraine, laboratoire CREM, Inspé de l'académie de Nancy-Metz

Mots clés : Intelligence collective, temporalité, réflexivité, traces, processus collaboratif

Résumé :

Comment le processus de création d'une intelligence collective (Dewey, 2014 ; Sensevy, 2020) se manifeste-t-il dans les travaux et productions de notre LéA-IFÉ TEC NUM ? Nous faisons le pari que ce processus se matérialise à travers nos productions. Elles relèvent des résultats de nos travaux. Elles constituent la trace tangible de l'intercompréhension des membres de notre LéA, fruit du partage de nos savoirs respectifs. Elles révèlent, au sens photographique, l'avancée du projet commun et l'enrichissement de nos savoirs.

Cette création collective d'intelligence émerge de deux approches (complémentaires et non-chronologiques) de notre objet : sa définition et ses expérimentations.

Nous illustrerons ce double processus à partir de deux axes de travail : un modèle de l'activité scolaire liée à la trace écrite et un abécédaire des traces écrites expérimentées dans nos classes et expérimentables dans les communautés éducatives. Ces axes ne constituent pas deux lignes parallèles mais s'entrecroisent. Dans une visée didactique et pédagogique, d'un côté, le modèle intègre des exemples de traces recueillies dans des classes ; d'un autre côté, chaque notice de l'abécédaire présente, en plus de l'analyse d'expériences enseignantes, leurs définitions théoriques et appliquées.

Nous présenterons trois états du modèle de la trace comme unité d'analyse de l'activité d'écriture scolaire. Nous montrerons comment leur construction et leur évolution résultent du dialogue entre les partenaires du collectif.

De la même manière, l'abécédaire, d'abord conçu comme une liste d'item, a donné naissance à une trame rédactionnelle, de type notice de dictionnaire. Proposée par la chercheuse du groupe, elle a été adoptée collectivement plusieurs années après, moyennant des adaptations.

À partir de ces deux productions, nous souhaitons montrer comment cette intelligence collective s'est construite, a évolué au service du développement du projet des acteurs et de leurs liens avec leur communauté respective. Ces évolutions, spirales, prennent appui sur deux leviers puissants : l'orchestration de la temporalité et la réflexivité induite.

- Le jeu sur les temps de travail intervient à travers la fréquence des réunions, l'itération des objets travaillés, dans un mouvement qui articule rétrospection et prospection.
- La réflexivité est facilitée par des épisodes de verbalisation de notre activité, à différentes échelles de nos communications : rencontres et bilans cadrés par le réseau des LéA-IFÉ, occasions de contribuer à la formation du corps enseignant, communications orales et écrites en lien avec des colloques, CR employés au fil du temps comme supports de réflexivité.

La conjugaison des intelligences individuelles et collective s'appuie sur une alternance entre introspection, rétrospection et prospection. L'ensemble produit des connaissances qui nous dépassent individuellement et dans lesquelles le collectif se reconnaît (s'identifie, s'estime et se légitime).

Bibliographie

Sensevy, G. (2020). À propos des lumières. L'intelligence et la coopération. Dans *L'éducation et les Lumières : Enjeux philosophiques et didactiques contemporains*. Éditions Raison et passions. [Disponible en ligne.](#)

Dewey, J. (2014). *La quête de certitude ; une étude de la relation entre connaissance et action*, Paris, Gallimard, 2014