



Des gestes professionnels didactiques efficaces pour accompagner l'enseignement de la compréhension des textes

Poster du LÉA Circonscriptions Besançon 2 et 3 - Collèges

Contribution sur les travaux conduits dans le LÉA-IFÉ

Auteurs :

Marie-France BISHOP – EMA Université de Cergy-Pontoise

Leila BAIRI – DSDEN du Doubs

Romain CAFFAREL – DSDEN du Doubs

Emmanuel MAIRE – DSDEN du Doubs

Loïc MARTIN – DSDEN du Doubs

Cyril PASTEUR – DSDEN du Doubs

Charles PERRITAZ – DSDEN du Doubs

Mots clés : Enseignement de la compréhension – formation professionnelle – espace de réflexion – gestes didactiques – dilemmes professionnels

Résumé :

La problématique de la recherche-action collaborative ICARE se centre sur l'observation et la catégorisation des gestes didactiques enseignants favorisant l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension des textes narratifs. Ces gestes professionnels constituent un élément majeur du dispositif didactique d'enseignement à la compréhension, la lecture *Pas à pas* (Bishop, 2018). Ce dernier a pour objectif d'amener les élèves à négocier collectivement le sens du texte, afin d'élaborer une représentation mentale cohérente et progressive du texte entendu.

La découverte du texte s'effectue par dévoilement progressif avec une prise en charge par l'enseignant de la lecture à voix haute. Le texte est ainsi segmenté en épisodes, en fonction des nœuds de compréhension. A chaque arrêt, l'enseignant pose une seule question inférentielle à l'oral qui permet de clarifier, d'anticiper ou d'effectuer une rétrospection. Les élèves émettent alors des hypothèses et justifient leur point de vue en s'appuyant sur des éléments textuels, sur leurs connaissances référentielles en convoquant des stratégies institutionnalisées lors des séances de compréhension.

Les gestes didactiques enseignants se réalisent donc dans le cadre de ce dispositif didactique, dans lequel les interactions entre élèves et avec l'enseignant occupent une place centrale. Dans ce contexte, les gestes professionnels enseignants permettent d'impulser l'activité souhaitée chez les élèves, en lien avec la spécificité du texte littéraire choisi.

L'analyse du réel de la classe a permis d'établir un inventaire des gestes enseignants déployés qui peuvent être catégorisés en quatre grandes familles : traiter les hypothèses, maintenir un espace de réflexion, guider l'activité et envoyer un *feedback*. Ces gestes observés constituent la partie visible de l'agir enseignant, mais ils témoignent d'intentions (Jorro, 1998), plus ou moins conscientisées. Avec l'appui de la vidéoformation, en mettant en place des entretiens d'auto-confrontation ou en analysant des capsules vidéos de situations caractéristiques de classes, les enseignants participant à la recherche-action ont pu mettre des mots sur cette partie invisible de leur activité et ont développé une palette élargie de gestes professionnels.

Il est apparu qu'en situation, les enseignants ajustent leurs gestes professionnels en fonction des indices prélevés dans l'activité des élèves. Cette logique d'ajustement, qui s'exprime par une suite de microdécisions, rend apparente la tension entre deux pôles de l'agir enseignant (Goigoux, 2013), la planification et la régulation. Ainsi, les gestes didactiques enseignants ne peuvent être décorrélés de la manifestation de l'activité des élèves.

Bibliographie

BISHOP, M.-F. (2018). *Aider à comprendre, deux canevas d'enseignement de la compréhension au cycle 2*, forumlecture.ch. [Récupéré sur le site de la revue](#)

CHABANNE, J.C., DESAULT, M., DUPUY, C., AIGOIN C. (2008) *Les gestes professionnels spécifiques de l'enseignant dans le débat interprétatif : problèmes pour l'analyse et la formation*. Repères, 37. 227 -260.

DUPUY, C., SOULE, Y. (2021) *Les gestes professionnels dans le modèle de l'agir enseignant : les atouts d'un concept pour la recherche et la formation en didactique du français*. Pratiques 189-190.

GOIGOUX, R. (2013). *Vers une compréhension commune des pratiques d'enseignement de la lecture*. Revue française de Pédagogie.

JORRO, A. (1998), *L'inscription des gestes professionnels dans l'action*, Paris, Revue En question.