



14^È RENCONTRE INTERNATIONALE DES LÉA-IFÉ

28 - 29 mai 2024
Création collective d'intelligence
dans le réseau des LÉA-IFÉ
+ d'infos sur : <http://ife.ens-lyon.fr/lea>

Coopérations au service d'une « création collective d'intelligence » dans le LÉA « Réseau CAPture en lycées professionnels – Aix-Marseille »

Communication orale du LÉA Réseau CAPture en lycées professionnels – Aix-Marseille

Contribution sur la thématique de la journée " Création collective d'intelligence dans le réseau des LÉA-IFÉ"

Auteurs :

- Brunias, Alain, IEN-ET-EG, académie d'Aix-Marseille
- Michel Frédéric, chargé de mission d'inspection, académie d'Aix-Marseille
- Hache, Caroline, Maîtresse de conférences, UR 4671 ADEF, Aix-Marseille Université
- Tortochot, Éric, Maître de conférences, UR 4671 ADEF, Aix-Marseille Université
- Olympio Noémie, Maîtresse de conférences, UMR 7317 LEST, Aix-Marseille Université

Mots clés : Dispositif innovant, recherche-action participative, co-conception, coopérations, trousse à outils

Résumé :

Cette communication présente le bilan du LÉA « Réseau CAPture en lycées professionnels – Aix-Marseille » qui arrive à son terme en 2024 après avoir fonctionné durant trois années scolaires. Au-delà du LÉA, le dispositif innovant CAPture mis en place en 2017, va poursuivre la réflexion sur les stratégies en LV pour générer l'accrochage scolaire et favoriser l'employabilité des élèves, un enjeu déterminant aujourd'hui, dans l'académie d'Aix-Marseille et en France.

Pour contribuer à alimenter cette réflexion, une recherche collaborative souhaitée par les concepteurs de CAPture a été mise en œuvre à partir de 2019 dans le cadre d'un premier projet financé localement (SFERE-DAFIP). Une recherche-action participative avec une orientation « conception » a pris la suite entre 2021 et 2024 dans le cadre du LÉA et avec l'appui d'un financement de l'EAFIC d'Aix-Marseille et du pôle Ampiric (PIA3 Aix-Marseille Université).

Une première étape, celle de l'activité de conception du dispositif pédagogique innovant CAPture a précédé l'activité de co-conception des dispositifs de recherche qui a correspondu peu ou prou aux recherches de financement. Au cœur de cette activité, il y a la co-conception d'une ingénierie pédagogique qui a cimenté les liens entre les trois communautés de pratique (enseignants, chercheurs et inspecteurs). Dans cette co-situation, les acteurs ont travaillé, collaboré, coopéré afin d'aboutir à la dernière étape, celle des retombées de la recherche-action.

Nous proposons de qualifier ces « retombées » afin de répondre à la question suivante : en quoi l'association de CAPture avec la recherche peut être une source d'inspiration, en tant que création collective d'intelligence pour outiller les enseignants d'anglais de la voie professionnelle dans la construction d'une autre pratique pédagogique en CAP ?

Dans un premier temps, nous proposons de rendre compte des multiples coopérations qui ont facilité la « capacité à estimer les possibilités propres à [la] situation et à agir en fonction de cette estimation » (Dewey, cité par Sensevy, 2020). L'intelligence collective est ainsi fondée sur des coproductions, autrement dit sur tout ce qui émerge de la collaboration entre tous les acteurs impliqués depuis 2019 ans et les différentes formes que cela a pris en matière de coproductions avec notamment une trousse à outils CAPture, émanant de la collaboration entre les acteurs depuis 2019 et communiquées sous la forme de billets (blog), articles et ressources (site académique), podcasts, etc.

Enfin, nous précisons comment les apports respectifs ont été articulés en relatant quelques épisodes de régulations, négociations, itérations au sein du collectif. Nous concluons par l'évocation du rôle essentiel joué par l'environnement des LéA-IFÉ pour le développement de l'intelligence du collectif produit pour le projet, pour ses acteurs, pour leurs communautés.

Bibliographie

Sensevy, G. (2020). À propos des lumières. L'intelligence et la coopération. Dans *L'éducation et les Lumières : Enjeux philosophiques et didactiques contemporains*. Éditions Raison et passions