



## « La coproduction d'outils sur l'enseignement apprentissage de l'écriture philosophique par des cercles d'auteurs »

**Communication orale du LéA Réseau écoles-collèges Maine et Loire**

Contribution sur la thématique de la journée "Création collective d'intelligence dans le réseau des LÉA-IFÉ"

### **Auteurs :**

Blond-Rzewuski Olivier (CREN)  
Rethoré Sabrina (Education Nationale)  
Brière Stanislas (Education nationale)  
Picard Anne-Sophie (Education nationale)

**Mots clés :** Cercles d'auteurs – écriture – philosophie avec les enfants – coproduction

### **Résumé :**

Le LéA Phil2éc explore les conditions de possibilité d'un enseignement apprentissage de l'écriture philosophique dès le cycle 3. En effet, si les pratiques philosophiques avec les enfants-adolescents se sont développées depuis plus de 40 ans (Lipman, 1995), elles sont principalement orales (Slusarczyk, E., et al., 2018). Or, outre sa puissance heuristique et sa place centrale dans l'enseignement institutionnel de la philosophie en France, l'écriture est vectrice du développement de la pensée logique, de l'abstraction et de l'objectivité, et se révèle propice au développement de l'esprit critique en ce qu'elle permet « de procéder à des examens rétrospectifs » (Goody, 1979, p.221) et d'exercer une « ruminant constructive » (p.96). Il s'agit d'une écriture particulièrement réflexive (Blond-Rzewuski, 2023).

Notre groupe de recherche, composé de trois professeurs des écoles, trois professeurs de français au collège, une professeur de philosophie au lycée, une conseillère pédagogique et un doctorant, finalise sa troisième et dernière année de recherche dans le cadre des LéA-Ifé.

Grâce à une trentaine de séminaires et une vingtaine de séances menées dans chaque classe (trois de CM2 et deux de 6èmes), au cours de chaque année scolaire, réparties sur deux à trois modules, dans le cadre des prescriptions de l'éducation nationale en EMC et en français (dans le respect des horaires et des programmes), l'équipe témoignera des conditions de possibilité de mise en place d'un enseignement apprentissage d'une écriture philosophique au cycle 3.

La communication fera état de la complexité de la co-production d'outils suite à trois années de recherche au sein du LéA Phil2éc. Quatre membres du LéA chanteront cette partition, destinée à montrer la synergie du groupe dans la diversité des approches, les heureuses frictions qui mettent en jeu les critères de double vraisemblance pour finalement arriver à des propositions

« robustes » pour la recherche et le terrain en matière de scénarios d'enseignement apprentissage de l'écriture philosophique au cycle 3.

## Bibliographie

Blond-Rzewuski, O. (2021). *Écrire dans le cadre d'ateliers philosophiques avec des élèves de cycle 3. Le cas de la problématisation*. Recherches en éducation, 45, 82-96.

Blond-Rzewuski, O., Renard, C. (2023). *La philosophie au service de l'enseignement - apprentissage de l'écriture et l'écriture au service de l'enseignement - apprentissage de la philosophie, au cycle 3*. Repères, 67.

Kervyn, B. (2020). *De l'utilité de la recherche collaborative pour produire des ressources de formation robustes*. Recherches en didactique des langues et des cultures, 17-2.

Morrissette, J. (2013). *Recherche-action et recherche collaborative : quel rapport aux savoirs et à la production de savoirs ?* Nouvelles pratiques sociales, 25 (2), 35-49.

Tremblay, O., Turgeon, E. et Gagnon, B. (2020). *Cercles d'auteurs et ateliers d'écriture : des dispositifs innovants pour un enseignement engagé de l'écriture au primaire*. Revue hybride de l'éducation, 2, p. I-XIII.