



Concevoir un Système Hybride Texte-Image-Son en coopération dans le cadre d'un dispositif d'accompagnement de la mise en œuvre d'une séquence didactique.

Démonstration en forum du LéA Réseau écoles Armorique Méditerranée

Contribution sur les travaux conduits dans le LéA-IFÉ

Auteurs :

JOURNAL Catherine, LINE

ATHIAS Francine, UFC, ELLIADD

GUILLAUD-LUCET Samuel, UBO

BLOCHER Jean-Noël, UBO, CREAD

et les membres du LéA

Mots clés : Ingénierie coopérative, système hypermédia, SHTIS,

Résumé :

Dans cet atelier, nous proposons de revisiter les différentes étapes de création puis de partage d'un Système Hybride Texte-Image-Son, un SHTIS (Blocher et Lefeuvre, 2017). La fonction première de ces systèmes hypermédiés est une fonction épistémologique qui consiste à documenter la pratique d'une manière qui permette de saisir l'action conjointe du professeur et des élèves. Les SHTIS ont par ailleurs des fonctions de diffusion, de discussion et de transformation des pratiques qu'ils documentent.

Notre LéA organisé en ingénierie coopérative (CDpE, 2024), est une institution dont les membres cherchent ensemble à décrire et comprendre la pratique, pour la transformer (l'améliorer), ce qui leur permet de mieux la comprendre, pour la transformer encore (l'améliorer davantage), etc. Les professeurs partagent leurs pratiques grâce à des films de la pratique qui sont soit auto-filmés soit filmés par d'autres membres du LéA. Ils doivent être disponibles pour tous : nous verrons l'organisation choisie qui garantit aussi la sécurité de la protection des données.

Même si un petit groupe de membres du LéA travaille plus précisément sur la création de ces systèmes, il s'agit bien d'une œuvre collective. Lors des réunions régulières de notre LéA, émergent des points d'attention, des dispositifs/gestes qui nous semblent jouer un rôle important dans l'efficacité de l'enseignement/apprentissage de la création/résolution de problèmes. Ainsi ce travail coopératif crée un arrière-plan commun à notre collectif, un style de

pensée que nous souhaitons partager. De là, nous pouvons sélectionner dans les films de la pratique disponibles pour tous sur Peertube des extraits candidats pour un SHTIS. À partir du logiciel Davinci Resolve, nous produisons un *ours* (un pré-montage) que nous déposons sur Celluloïd (Humanum), logiciel d'annotation vidéo, pour que chacun des membres du LéA puisse commenter. Ces commentaires sont utiles au moment du montage du SHTIS et permettent de créer des effets et des animations lors de celui-ci pour augmenter la finesse et la profondeur d'analyse et mettre en évidence des points d'attention particuliers de la pratique observée.

Dans notre LéA, un ingénieur hypermédias se charge du montage avec la suite Adobe et rend accessible des versions successives ouvertes aux commentaires pour le collectif via Celluloïd pour proposer des corrections et des améliorations avant sa publication sur le système d'accompagnement déployé pour l'expérimentation. Tous les outils utilisés seront montrés dans cet atelier.

Ces SHTIS pouvant être considérés comme des films documentaires de la pratique servent lors de l'accompagnement de professeurs extérieurs au LéA qui mettent en place la séquence de création/résolution de problèmes créée par notre ingénierie coopérative. Ils sont mis à disposition des professeurs sur un moodle et aussi visionnés en partie avec eux lors de réunion d'accompagnement à la mise en place de cette séquence.

Bibliographie

Blocher, J.-N., et Lefeuvre, L. (2017). Le système hybride textes-images-sons : Une exploration. *Recherches en didactiques*, N° 23(1), 99-132.

Collectif Didactique pour enseigner. (2024). *Un art de faire ensemble*. Presses Universitaires de Rennes.