



Un système hypermédia, une représentation de la pratique ?

Communication orale du LéA Réseau écoles Armorique Méditerranée

Contribution sur la thématique de la journée "Création collective d'intelligence dans le réseau des LéA-IFÉ"

Auteurs :

ATHIAS Francine

JOURNAL Catherine

HENRY Anne

SENSEVY Gérard

et les membres du LéA

Mots-clés : Ingénierie coopérative, création de problèmes mathématiques, résolution de problèmes, systèmes hypermédia.

Résumé :

Dans cette communication, nous souhaitons rendre compte d'une partie du travail que nous menons au sein de notre LéA, organisé en ingénierie coopérative en appui sur le projet ANR DEEC. Il s'agit de montrer comment des systèmes hypermédiés ont un rôle de représentation de la pratique et comment cette représentation donne à voir une création d'intelligence au sein du LéA.

Dans une première partie, nous présenterons quelques éléments théoriques en appui sur la théorie de l'action conjointe en didactique (CDpE, 2019) et méthodologiques explicitant le contexte de l'ingénierie coopérative et l'organisation en principes théoriques et pratiques (CDpE, 2024).

Dans une deuxième partie, nous préciserons les enjeux de la recherche DEEC, qui s'appuie sur le LéA Réseau Armorique Méditerranée. Il s'agit d'élaborer un dispositif pour la création/résolution de problèmes en cycle 2 (Cai, 2022). Ce dispositif prend appui sur des dispositifs/gestes. Nous allons ici développer un de ces dispositifs/gestes, le jeu du trio, qui permet aux élèves de créer des problèmes. Nous montrerons comment ce dispositif/geste a été construit au sein du LéA, puis mis en œuvre dans les classes.

Dans une troisième partie, nous montrerons comment ce dispositif/geste est représenté dans un système hypermédia (Blocher & Lefeuvre, 2017), en appui sur les mises en œuvre effective dans les classes. Les explicitations au sein du LéA, les choix qui sont faits par les concepteurs constituent ainsi une première création collective d'intelligence : mettre en œuvre, en parler au

sein du dialogue d'ingénierie (Morellato, 2019) et choisir les éléments de la pratique les plus adéquats pour rendre compte au mieux de ce dispositif /geste.

Dans une dernière partie conclusive, nous envisageons de partager cette représentation à d'autres professeurs, qui ne participent pas directement au LéA, conduisant ainsi à un second niveau de création d'intelligence partagée (Quilio, 2023).

Bibliographie

Blocher, J.-N., et Lefeuvre, L. (2017). Le système hybride textes-images-sons : Une exploration. *Recherches en didactiques*, N° 23(1), 99-132.

Cai, J. (2022). What Research Says About Teaching Mathematics Through Problem Posing. *Éducation & didactique*, 16, 31-50.

Collectif Didactique pour enseigner. (2019). *Didactique pour enseigner*. Presses universitaires de Rennes.

Collectif Didactique pour enseigner. (2024). *Un art de faire ensemble*. Presses Universitaires de Rennes.

Morellato, M. (2019). Ingénierie didactique coopérative : Quelle pratique de collaboration entre professeurs et chercheurs ? : Conditions pour la constitution d'une expérience collective. *Questions vives recherches en éducation*, N° 32.

Quilio, S. (2022). *Comprendre et montrer la transmission du savoir : Les systèmes hybrides texte-image-son comme lieux de production et d'écriture de phénomènes. Une illustration en Théorie de l'Action Conjointe en Didactique* [HDR]. Université de Bretagne Occidentale.