

26 mai 2021

Sur les traces de l'activité des passeurs dans les LÉA

+ d'infos sur : <http://ife.ens-lyon.fr/lea>

Gaïd ANDRO (Resp IFE) – Diane CHAMBODUC de SAINT PULGENT (Resp LÉA)

**LÉA MedAHS – Collège/lycée Plaine Commune (93) :****Travailler sur la médiation d'une histoire du territoire avec les élèves : un moyen de saisir une dialectique entre savoir social et savoir scolaire ?****Constats de départ :**

-Prisme souvent négatif des programmes scolaires sur les territoires et les habitants de banlieue populaire.

⇒ Distance très forte entre savoirs scolaires et savoirs sociaux chez les élèves de banlieue populaire, qui risque de faire obstacle à leurs apprentissages en histoire

-Difficulté, des enseignants comme des musées et expositions d'histoire, à construire des supports didactiques adaptés, permettant d'articuler enjeux de savoirs scolaires et enjeux scientifiques des savoirs historiques exposés.

**Problématique de recherche :**

Quels sont les effets d'une mise en musée de l'histoire sociale locale (visites, confrontation aux sources de l'enquête, élaboration d'outils de médiation) sur les apprentissages historiques des élèves du territoire ?

**Hypothèses de recherche**

**La micro-histoire d'immeuble:** une histoire incarnée des quartiers populaires permet-elle de construire le lien entre savoir scolaire et savoir social ?

-La construction d'outils de médiation par et pour les élèves permet-elle une réflexion sur la **transposition didactique** de la démarche de recherche scientifique? Permet-elle aux élèves de faire lien entre construction et médiation du savoir en histoire ?

-Un « musée virtuel » pour travailler sur les **représentations et les apprentissages** des élèves français sur les territoires de banlieues populaires?

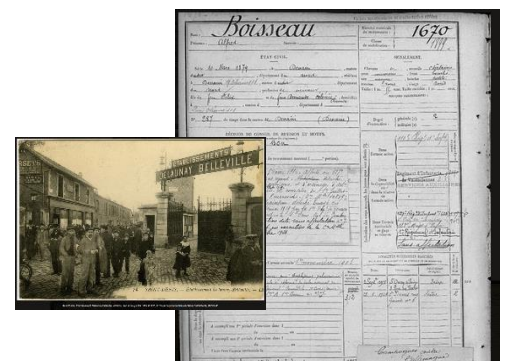
**Recueil de données 1**

Mise en exposition de deux dispositifs muséographiques différents (immersion/scénographie problématisée) = quels effets sur les apprentissages des élèves en histoire sociale ?

**Recueil de données 2**

Dispositifs mis en place permettant de recueillir des données (enregistrements, entretiens, etc)

- Ateliers pédagogiques avec les publics scolaires autour de l'exposition
- Formation continue (PAF) avec les enseignants de l'académie de créteil (1D et 2D)

**Recueil de données 3**

Conception d'outils de médiation à partir des archives de l'enquête par les élèves pour exposer (temps 1) et pour l'élaboration d'un « musée virtuel » numérique (temps 2)

**Objectifs du LÉA à terme :**

- Développer des séquences de cours permettant d'initier les élèves à la construction du discours historique (recherche en archives, enquête micro-historique sur leur territoire, entretiens avec des témoins, mise en récit...) pour les rendre acteurs de leurs apprentissages.
- Exploiter le potentiel didactique d'une mise en exposition de la recherche en histoire pour collaborer à long terme à la réflexion sur la muséographie future du Musée du Logement populaire et sur la construction d'outils de médiation numérique pérennes destinés aux enseignants et aux élèves.
- Construire une réflexion théorique sur les liens entre épistémologie de l'histoire, didactique de l'histoire et médiation scientifique